



بازتاب رسانه‌ای

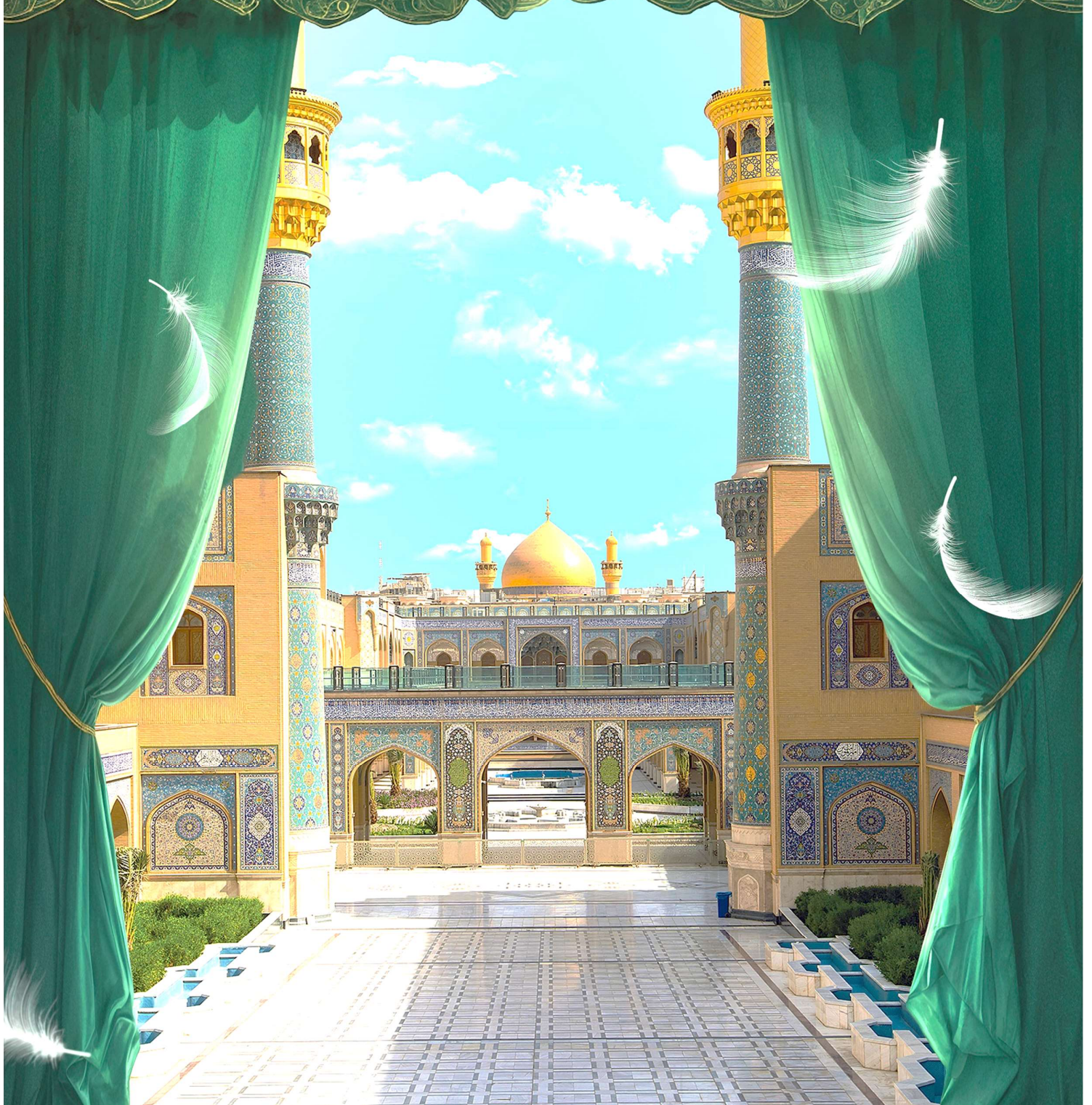
آئین بهره‌برداری رسمی صحن حضرت فاطمه زهرا (س)



إحياء لذكرى تفعيل صحن السيدة فاطمة الزهراء آئین بهره برداری از صحن و شبستان حضرت فاطمه زهرا

The official inauguration of the prayer hall of Hazrat Fatima al-Zahra

25 جمادی الآخر 1447 هجرى قمرى (نجف الأشرف) - ۲۶ آذر ۱۴۰۴ هجرى شمسی - 17 December 2025





دیباچه

طرح توسعه حرم مطهر علوی مزین بنام صحن و شبستان حضرت فاطمه زهرا^(س) که بزرگترین پروژه عمرانی مذهبی جمهوری اسلامی ایران در خارج از مرزهای کشور عزیزمان است، در تاریخ ۲۶ آذرماه ۱۴۰۴ با حضور مقامات ایران و عراق به بهره‌برداری رسید و تحویل تولیت آستان مقدس علوی شد.

۲۷ آذرماه نیز مراسم تجلیل از دست اندرکاران این طرح بزرگ و رونمایی از تمبر یادبود صحن حضرت فاطمه زهرا^(س) و کتاب خانه پدری برگزار شد.

این پروژه عظیم، نه تنها یک دستاورد مهندسی و معماری، بلکه نمادی از شکوه فرهنگی-هنری، تمدنی و معنوی ایران اسلامی است که با ابعاد گسترده و پیام‌های عمیق خود، شایسته آن بوده و است که در سطح ملی و بین‌المللی معرفی و بازتاب یابد تا جلوه‌ای از توان، ایمان و همت جمعی در نگاه جهانیان آشکار شود.

اطلاع‌رسانی صحیح و گسترده درباره چنین پروژه‌ای، ضرورتی انکارناپذیر است؛ چراکه رسانه‌ها پل ارتباطی میان دستاوردهای بزرگ و افکار عمومی‌اند. انعکاس اخبار این طرح، علاوه بر ثبت تاریخی و مستندسازی یک رخداد مهم، موجب افزایش اعتماد اجتماعی، تقویت سرمایه فرهنگی، و ارتقای جایگاه بین‌المللی ستاد و کشور می‌شود و رسانه‌ها با روایت این موفقیت، زمینه‌ای برای هم‌افزایی، امیدآفرینی و الهام‌بخشی در میان نسل‌ها فراهم می‌سازند.

کتابچه حاضر، مجموعه‌ای از بازتاب‌های خبری بهره‌برداری این پروژه عظیم است؛ آینه‌ای که نشان می‌دهد چگونه تلاش‌های صادقانه و مخلصانه، در نگاه خبرنگاران خبرگزاری‌های رسمی کشور و مخاطبان، به ثمر نشست و پژواک آن در جامعه طنین‌انداز شده است.

اتاق فکر ستاد برگزاری مراسم با ارزیابی همه ابعاد، امکانات و در نظر گرفتن صرفه و صلاح سازمانی، تصمیم گرفت تا با اولویت قراردادن اصل کیفیت بر کمیت، نمایندگان هفت خبرگزاری اصلی شامل صدا و سیما، ایرنا، فارس، مهر، ایسنا، ایکنا و شبستان را برای پوشش خبری اعزام نماید که ماحصل تلاش آنان در این مجلد گردآوری شده است.

هر که را افزون‌خبر، جانش افزون

جانم نباشد جز خبر در آغوش

خبرگزاری صدا و سیما

IRIB NEWS AGENCY



IRIB NEWS AGENCY

صحن حضرت فاطمه (س) در نجف، یادگار سردار سلیمانی

صحن حضرت فاطمه (س) در نجف؛ تلاقی هنر ایرانی و یاد یک فرمانده شهید شده است.

تاریخ: ۲۴ آذر ۱۴۰۴ - ۱۰:۵۴

کد خبر: ۵۶۵۶۳۴۴

به گزارش [سرویس بین الملل خبرگزاری صدا و سیما](#) از نجف اشرف، صحن حضرت فاطمه سلام الله علیها در جوار حرم مطهر علوی نجف، با مساحتی بیش از ۲۲۲ هزار متر مربع، به عنوان یکی از بزرگترین مجموعه‌های زیارتی جهان اسلام، پس از تکمیل نهایی، چهارشنبه شب ۱۴۰۴/۰۹/۲۷ به صورت رسمی به آستان مقدس علوی تحویل داده می‌شود.

{Ssepehr_media_55633497_600_350}

این مجموعه با بهره‌گیری از معماری ایرانی - اسلامی، شبستان‌های وسیع، مسیرهای روان تردد و فضاهای فرهنگی نظیر موزه و کتابخانه، با هدف تسهیل زیارت و ارتقای خدمات به زائران طراحی و اجرا شده است.

ایده‌پردازی و پیگیری اولیه این طرح عظیم از سال ۱۳۹۰ با حمایت و نظارت شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی آغاز شد. صحن حضرت فاطمه (س) امروز نمادی از پیوند ایمان، هنر ایرانی و یاد یک فرمانده شهید در خدمت به زائران حرم امیرالمؤمنین علیه السلام است.





صحن حضرت زهرا (س) در نجف اشرف افتتاح می‌شود

صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم مطهر امیرالمؤمنین (ع) امروز با حضور تولیت آستان علوی، مسئولان ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات و جمعی از مسئولان ایرانی و عراقی به طور رسمی افتتاح می‌شود.

تاریخ: ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - ۱۲:۰۶

کد خبر: ۵۶۵۸۹۸۳

به گزارش [خبرگزاری صدا و سیما](#)، این طرح عظیم که از سال ۱۳۹۰ آغاز شده بود، پس از ۱۴ سال تلاش مهندسان و هنرمندان ایرانی و با مشارکت عاشقان اهل بیت (ع) از سراسر جهان به پایان رسید.

نام‌گذاری این صحن با پیشنهاد سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و تأیید آیت‌الله العظمی سیستانی انجام شد تا یاد و نام حضرت فاطمه زهرا (س) در جوار حرم علوی زنده بماند.

ابعاد و ویژگی‌های طرح

صحن حضرت زهرا (س) در زمینی به مساحت ۶۰ هزار مترمربع و زیربنای ۲۲۰ هزار مترمربع احداث شده است. این طرح پس از مسجدالحرام و مسجدالنبی، سومین طرح بزرگ توسعه اماکن مذهبی در جهان اسلام محسوب می‌شود.

بخش زیارتی؛ ظرفیت عظیم برای زائران

بخش زیارتی این مجموعه در زمینی به مساحت ۲۹ هزار مترمربع و با زیربنای ۸۵ هزار مترمربع ساخته شده و ظرفیت پذیرش حداکثر ۱۰۰ هزار نفر در ساعت را دارد.

بخش زیارتی شامل سه طبقه شبستان، صحن روباز، حوزه علمیه، واحدهای درمانی، تأسیسات فنی و سرویس‌های بهداشتی است. تزئینات داخلی آن با بیش از ۱۲۰۰ ستون سنگی و ۸۰۰ گنبد داخلی، جلوه‌ای باشکوه از معماری اسلامی - ایرانی را به نمایش گذاشته است.

بخش غیرزیارتی؛ خدمات فرهنگی و رفاهی

بخش غیرزیارتی صحن شامل موزه، کتابخانه با ظرفیت بیش از ۲۵۰ هزار جلد کتاب، مهمانسرا و مضاف با توان پخت ۱۰ هزار وعده غذا در هر نوبت، طهارت‌خانه با ۹۰۰ چشمه سرویس بهداشتی و پارکینگ اختصاصی است.

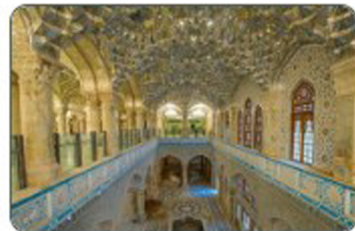
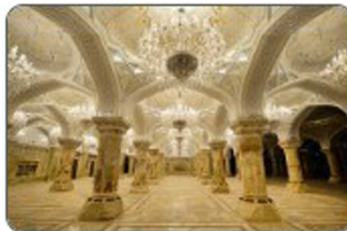
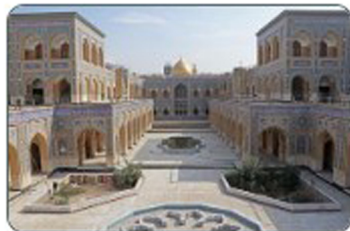
صحن حضرت زهرا (س) به عنوان موزه‌ای زنده از هنر معماری ایرانی - اسلامی شناخته می‌شود. بزرگترین مقرنس در فضاهای اسلامی در این صحن بنا شده و کتبی‌مخط‌های آن با آیات قرآن، روایات اهل بیت (ع) و ادعیه مفاتیح‌الجنان مزین شده‌اند. رسمی‌بندی، یزدی‌بندی، گچ‌کاری و معرق‌کاری در نماهای بیرونی نیز جلوه‌ای چشم‌نواز و ماندگار به این مجموعه بخشیده است.

تکمیل طرح طی ۱۴ سال

با تکمیل و افتتاح صحن حضرت زهرا (س)، حرم مطهر علوی اکنون دارای فضاهای زیارتی و فرهنگی مدرن با الهام از معماری اصیل ایرانی - اسلامی است. این صحن نه فقط ظرفیت پذیرایی از صدها هزار زائر دارد، بلکه به عنوان نمادی از عشق، ایمان و هنر ایرانی در جهان اسلام شناخته می‌شود.



صحن حضرت زهرا (س) در نجف اشرف افتتاح می‌شود





صحن حضرت زهرا (س) به طور کامل به حرم امام علی (ع) تحویل شد

صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم مطهر امیرالمؤمنین (ع) امروز به طور کامل به تولیت حرم مطهر امام علی (ع) تحویل داده شد.

تاریخ: ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - ۱۸:۳۱

کد خبر: ۵۶۵۹۶۵۹

به گزارش خبرنگار [خبرگزاری صدا و سیما](#)، حسن پلارک، عضو هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، از تکمیل و تحویل کامل طرح صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم مطهر امام علی (ع) خبر داد.

آقای پلارک گفت: صحن حضرت زهرا (س) یکی از بزرگ‌ترین و پیچیده‌ترین طرح‌های معماری اسلامی در جهان اسلام است که پس از سال‌ها تلاش مستمر، امروز به طور کامل آماده بهره‌برداری و تحویل تولیت حرم علوی شده است.

وی با اشاره به وسعت و عظمت این طرح افزود: این صحن در دو بخش زیارتی و غیرزیارتی طراحی و اجرا شد و با مساحتی بالغ بر ۲۳۰ هزار متر مربع، در کمتر از پنج سال با معماری اصیل اسلامی و با هنرمندی استادان و هنرمندان ایرانی به بهره‌برداری رسید؛ به‌گونه‌ای که شاید هیچ دوربینی نتواند عظمت واقعی آن را به تصویر بکشد.

عضو هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات با بیان اینکه در ساخت این صحن از بهترین و خاص‌ترین مصالح استفاده شده است، ادامه داد: آیینه‌کاری، مقرنس‌کاری، سنگ‌های کمیاب و جزئیات هنری، جلوه‌ای کم‌نظیر به این مجموعه بخشیده و آن را به نمونه‌ای شاخص در جهان اسلام تبدیل کرده است.

آقای پلارک، یکی از دشوارترین مراحل اجرای این طرح را آماده‌سازی زمین عنوان کرد و افزود: در ابتدای کار، زمین طرح در عمق ۱۰ متری مملو از آب بود و عملیات زهکشی و تسطیح آن بسیار پیچیده و زمان‌بر به نظر می‌رسید، اما با تلاش شبانه‌روزی تیم‌های فنی و مهندسی ایرانی، این معضل با موفقیت پشت سر گذاشته شد و امروز نتیجه آن چیزی جز لطف و عنایت الهی نیست.

وی با تأکید بر نقش حضرت آیت‌الله سیستانی، مرجع عالی‌قدر شیعیان عراق در اجرای این طرح گفت: در ابتدا نام‌گذاری صحن به نام حضرت زین‌العابدین (ع) مطرح بود، اما پس از مشورت و توصیه‌های حکیمانانه

ایشان، نام حضرت زهرا (س) برای این صحن انتخاب شد. اعتماد و همراهی آیت‌الله سیستانی با تیم اجرایی ایران، نقش مهمی در پیشبرد آرام و موفق این طرح داشت.

عضو هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، اعتماد مردم ایران و عراق، همراهی رسانه‌ها و حمایت تولیت‌های مختلف حرم مطهر امام علی (ع) را از عوامل اصلی موفقیت این طرح ذکر کرد.

آقای پلارک گفت: مردم ایران با کمک‌های مالی، تأمین مصالح و حضور دلی در کنار مجریان طرح بودند و حتی رسانه‌های عراقی و غیرمسلمان نیز با انعکاس گسترده این اقدام، توجه جهانیان را به صحن حضرت زهرا (س) جلب کردند.

وی با اشاره به ویژگی‌های فنی طرح تصریح کرد: در این صحن بیش از ۱۲۰۰ ستون گرد طراحی و نصب شد که اجرای آن بدون استفاده از تجهیزات خاص و دستگاه‌هایی که برای نخستین بار وارد کشور شد، ممکن نبود و نتیجه آن، ترکیبی کم‌نظیر از هنر، معماری و ایمان است.

عضو هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات با بیان اینکه بخش‌های غیرزیارتی صحن شامل کتابخانه، فضاهای خدماتی، سامانه‌های الکترونیکی و تأسیسات فنی، از سال‌های گذشته مورد استفاده زائران به‌ویژه در ایام اربعین قرار گرفته است، افزود: اکنون با تکمیل همه بخش‌ها، این طرح به صورت کامل به حرم مطهر امام علی (ع) تحویل داده شده است.

آقای پلارک با اشاره به نقش نیروی انسانی در اجرای این طرح بزرگ گفت: مهندسان، طراحان، پیمانکاران، کارگران و هنرمندان با عشق و اخلاص نسبت به اهل بیت (ع) پای کار آمدند و همین نیت خالص سبب شد طرحی که در ابتدا اجرای آن غیرممکن به نظر می‌رسید، به سرانجام برسد.

وی در پایان با اشاره به چشم‌انداز آینده، اضافه کرد: امیدواریم با استمرار اعتماد و همکاری مشترک، طرح‌های توسعه‌ای دیگر از جمله صحن حضرت زینب (س) در جوار حرم امام حسین (ع) و توسعه حرم‌های کاظمین و سامرا نیز با همین همدلی و موفقیت ادامه یابد.



افتتاح صحن حضرت زهرا در جوار حرم امیرالمومنین

مراسم افتتاح رسمی صحن حضرت زهرا سلام‌الله‌علی‌ها در جوار حرم مطهر امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام، شامگاه چهارشنبه ۲۶ آذرماه با حضور جمعی از مسئولان عالی‌رتبه جمهوری اسلامی ایران و عراق در نجف اشرف برگزار شد.

کد خبر: ۵۶۶۰۰۵۶

تاریخ: ۲۷ آذر ۱۴۰۴ - ۱۰:۲۷

به گزارش [خبرگزاری صدا و سیما](#)، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلپایگانی در این مراسم با اشاره به جایگاه بی‌بدیل حضرت زهرا سلام‌الله‌علی‌ها نزد پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله اظهار داشت: پس از آغاز زندگی مشترک حضرت زهرا (س) و امیرالمؤمنین (ع)، پیامبر اکرم از امیرالمؤمنین پرسیدند «فاطمه را چگونه یافتی؟» و حضرت علی در پاسخ فرمودند «فاطمه بهترین یاور و کمک من در بندگی خداست».



وی خاطرنشان کرد: حوزه علمیه قم با حضور بیش از ۹۰ هزار طلبه از کشورهای مختلف جهان، از اروپا تا آمریکای جنوبی، ارتباطی عمیق و صمیمانه با حوزه علمیه نجف دارد و این دو حوزه علمیه، دو بال مهم برای تعالی و سعادت امت اسلامی به شمار می‌روند.

{Ssepehr_media_55647649_600_350}

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی با اشاره به نقش حوزه علمیه قم در تربیت شخصیت‌هایی همچون امام خمینی اظهار داشت: امام راحل از همین حوزه برخاست و با پیروزی انقلاب اسلامی، نظام

شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله را سرنگون کرد و با شجاعت، درس مقاومت و ایستادگی را به ملت ایران و ملت‌های مظلوم جهان آموخت؛ مسیری که امروز نیز با هدایت رهبر معظم انقلاب اسلامی ادامه دارد.

وی با قدردانی از مواضع آیت‌الله العظمی سیستانی در حمایت از انقلاب اسلامی و رهبری جمهوری اسلامی ایران افزود: ایشان حتی در جریان جنگ ۱۲ روزه نیز با صدور بیانیه‌ای، سوءقصد به رهبر معظم انقلاب اسلامی را محکوم کردند. امروز ثمره این مسیر در حضور میلیونی زائران اربعین حسینی و خدمت خالصانه مردم عراق به زائران اهل‌بیت علیهم‌السلام به‌روشنی قابل مشاهده است.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری در پایان تأکید کرد: صحن حضرت زهرا سلام‌الله‌علی‌ها نماد عمق عشق و ارادت مردم ایران، عراق و دیگر ملت‌ها به امیرالمؤمنین، حضرت زهرا و ائمه اطهار علیهم‌السلام است و امید می‌رود به برکت این حرم مطهر و به دست مبارک حضرت ولی‌عصر (عج)، اهداف عالیه اسلام در سراسر جهان محقق شود.

گفتنی است؛ در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری، حسن پلارک رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات، حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه، جمعی از علما، تولیت آستان مقدس علوی و مسئولان دولتی و مذهبی عراق حضور داشتند.



بهره برداری از صحن حضرت زهرا در نجف

مراسم بهره برداری رسمی از صحن حضرت زهرا سلام الله علیها در حرم مطهر امیرالمومنین (ع) با حضور جمعی از مسئولان عالی رتبه ایرانی و عراقی در نجف اشرف برگزار شد.

تاریخ: ۲۸ آذر ۱۴۰۴ - ۱۲:۲۵

کد خبر: ۵۶۶۱۰۹۹

نرگس امیری، خبرنگار **خبرگزاری صدا و سیما** گزارش می‌دهد؛

این طرح بعد از طرح توسعه مسجدالحرام و مسجدالنبی سومین طرح توسعه بزرگ اماکن مذهبی در جهان اسلام است. زیربنای این طرح بیش از ۲۲۰ هزار متر مربع است.

{Ssepehr_media_55651707_600_350}



IRNA

English 1934



Islamic Republic News Agency

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی
۱۳۱۳

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

Islamic Republic News Agency

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی



صحن حضرت زهرا(س) در حرم علوی به بهره‌برداری رسید / جلوه‌ای از شکوه هنر و ایمان ایرانی+فیلم

۲۶ آذر ۱۴۰۴، ۱۷:۰۵

تهران- ایرنا- صحن و شبستان حضرت زهرا(س) در جوار مرقد مطهر امیرالمؤمنین علی(ع) در نجف اشرف با حضور مقامات ایرانی و عراقی گشایش یافت؛ بنایی فاخر با معماری ایرانی-اسلامی که جلوه‌ای از پیوند معنویت، تاریخ و تمدن ملت ایران در اعتاب مقدسه است.

به گزارش خبرنگار اعزامی **ایرنا** به نجف اشرف، طرح توسعه حرم مطهر امیرالمؤمنین (ع) مزین به نام مبارک حضرت فاطمه زهرا (س) پس از سال‌ها تلاش مهندسان و استادکاران ایرانی روز چهارشنبه ۲۶ آذر طی آیینی بعد از اذان مغرب و عشا به بهره‌برداری رسید؛ پروژه‌ای که ضمن حفظ اصالت معماری نجف، ظرفیت حرم علوی را ۲۰ برابر افزایش داده است.

اهمیت تاریخی، فرهنگی، اجتماعی و ملی توسعه حرم مطهر علوی

به گواه تاریخ سابقه حضور ایرانیان در معماری حرم مطهر علوی، به قدرت رسیدن داعی صغیر از نوادگان زید پسر امام زین‌العابدین(ع) در طبرستان ایران برمی‌گردد. پس از آن در زمان عضد الدوله دیلمی که بر بخش‌هایی از ایران و عراق کنونی، حکومت می‌کرد بنای دیگری در این مکان مقدس ساخته شد. در دوران صفویه، شاه طهماسب گنبد گچی قبلی را کاشی کاری کرد و حرم مطهر را گسترش داد. گنبد کاشی کاری شده تا عصر نادری، همچنان پابرجا بود.

صحن مرقد مطهر در زمان شاه عباس صفوی با طراحی‌های بدیع و هندسی شیخ بهایی احداث شد. این صحن چهارگوشه دارد و حرم را چون نگینی در خود جای داده و دارای حجره و اتاق‌هایی در دو طبقه است. هر حجره ایوانی کوچک دارد که تا اوایل قرن چهاردهم هجری محل سکونت عالمان، مدرسان و طلبه‌های حوزه علمیه نجف بود. در زمان شاه صفی، برای نخستین بار، دیوارهای صحن را کاشی کاری کردند.

نادر شاه، که در ۱۱۵۶ ق به زیارت مرقد مطهر آمده بود، دستور داد کاشی‌های کهنه گنبد را در بیاورند و آن‌ها را تذهیب کنند. او همت زیادی برای طلاکاری گنبد صرف و هدیه‌های نفیسی به خزانه حرم تقدیم کرد.

حرم کنونی مولای متقیان که به حرم عتیق مشهور است یادگاری از عرض ارادت تاریخی ایرانیان با ابعادی در حدود ۱۱۰ متر در ۱۱۰ متر است که از نظر وسعت حتی از بسیاری از بقاع متبرکه و امامزادگان موجود در ایران کوچکتر است.

ضرورت توسعه حرم حضرت علی(ع)

طی حکومت صدام و به ویژه در زمان سرکوب انتفاضه شعبانیه، آثار گلوله باران مزدوران دیکتاتور، بر غبار غربت نشسته بر حرم‌های مطهر افزود به طوریکه بسیاری از ابنیه، درها، کتیبه‌های زیبای کاشی‌کاری و... حرم‌ها که از آثار نفیس تمدن ایران اسلامی است، دچار آسیب و تخریب شدید شد.

هرچند تحولات سیاسی و تنش روابط بین دو کشور ایران و عراق در زمان دیکتاتوری حزب بعث، موجب وقفه‌ای کوتاه در عرض ارادت دیرینه ایرانیان در عتبات شد اما با سقوط دیکتاتوری و با تدبیر سردار شهید حاج **قاسم سلیمانی** به عنوان نخستین داوطلب بازسازی حرم‌ها، دوباره مسیر برای این چشمه زلال خدمت به حضرات معصومین و زائران عتبات با ایجاد ستاد توسعه و بازسازی عتبات فراهم شد.

در همین مقطع زمانی، شاهد استقبال پرشور محبان اهل بیت ع برای تشرف به زیارت عتبات هستیم به طوری که براساس اعلام دولت عراق، بیشترین زائران خارجی عتبات، ایرانیان هستند.

اگرچه توسعه حرم‌ها، مانند سایر بناها، متناسب با نیاز صورت می‌گیرد اما باید توجه داشت که معماری آنها براساس سرمایه فرهنگی و تمدنی ملت‌ها بوجود می‌آید. به عبارت دیگر توانمندی، هنر، شکوه، بزرگی و تمام داشته‌های تمدنی ملت‌ها در معماری آنها جلوه می‌کند. طرح توسعه حرم مطهر علوی مزین بنام صحن و شبستان حضرت فاطمه زهرا(س) که افتخار طراحی و اجرای آن به دست ایرانیان پاک اندیش رسید نیز از این قاعده مستثنی نیست.

اگرچه ضرورت ساخت این بنا، زیربنای وسیع، امکانات رفاهی و فضاهای زیارتی و غیرزیارتی آن براساس نیاز زائران و با دید حداکثر ۳۰۰ ساله است اما نژادینات و معماری به کار رفته مطابق با تمدن کهن و سرمایه‌های غنی فرهنگ و هنر و دانش فنی مهندسان ایرانی زمین و جهان تشییع است.

براین اساس که والاترین درجه از هنرهای ایرانی-اسلامی مانند سنگ تراشی، کاشی کاری، مقرنس کاری، آئینه کاری، گچ بری، آجرکاری و درودگری در این معماری به کار رفته است.



ویژگی های معماری، فنی و مهندسی طرح

نجف اشرف، به دلیل گرمای سوزان، از دیرباز خانه‌هایی با یک یا دو طبقه زیرزمین داشت؛ پناهگاه‌هایی خنک که در روزهای داغ، سکونت را ممکن می‌ساختند. حیاط‌ها در میانه، محاصره شده به چهار سوی ساختمان‌های دوطبقه بود تا سایه ممتد و نسیم آرام، زندگی را در قلب خانه جاری کند. این نقشه‌هوشمندانه با هنرمندی در طراحی صحن جدید به کار گرفته شد؛ به گونه‌ای که طبقه زیرین، همچون طبقه همکف و طبقه فوقانی، نور طبیعی و مناسب داشته باشد.

شکل صحن حرم عتیق، که دو خط شرقی - غربی بر خطی شمالی - جنوبی در سمت باب‌الساعة عمود می‌شود، در بخش‌های مختلف صحن و شبستان حضرت فاطمه زهرا تکرار شد و تناسبات هندسی حرم عتیق با دقت حفظ شد تا وحدت و یکپارچگی معماری اصیل این حرم مقدس جاودان بماند.

زمینی با ابعاد ۴۰۰ در ۱۵۰ متر در غرب حرم، که رژیم بعث در آن ۱۶ هتل ساخته بود، برای صحن جدید برگزیده شده بود و تولیت حرم، با انصاف، حقوق مالکان وقت و پیشین آن را ادا کرد.

در آغاز دهه ۹۰، تخریب هتل‌ها و گودبرداری انجام شد. ۱۲۸۴ شمع بتنی به عمق ۲۱ متر در سه سوی زمین اجرا شد و زه‌کشی دقیق، آن را برای سازه‌های سترگ آماده کرد. سپس بتن‌ریزی عظیم با حجم ۲۴۸ هزار و ۸۳۴ مترمکعب آغاز شد. خادمان با اخلاص، گاه تا ۱۰ هزار مترمربع در شبانه‌روز بتن‌ریزی کردند.

سنگ‌های مرمر، گرانبه و چینی از دل کوه‌های سراسر ایران جدا شدند تا در این خاک مقدس آرام گیرند.

۲۱۷ هزار مترمربع سنگ، فرش گام‌های زائران شد و دیوارها را به زینت آراست. هزار و ۹۵ ستون استوار با مرمر سپید و سبز صیقلی در صف بندگی ایستادند.

یک و نیم میلیون قطعه آجر، رج‌به‌رج، به ذکر «علی» مشغول شده‌اند. ۱۱ هزار مترمربع کاشی الوان بهشت، ۷۰ هزار مترمربع آینه (نور بر نور)، و ۷۷۸ در و پنجره از چوب ساج و راش به روضه‌رضوان گشوده شد. در این حرم، زیبایی با آسایش درآمیخته است. آب گوارا مهریه حضرت فاطمه زهرا (س) با مخازن ۸۰ هزار لیتری در خدمت زائران جریان دارد. ۲۰ چیلر بزرگ و ۶۶ هواساز، هوای مطبوع را در رگ‌های بنا می‌دمند.

برق، بی‌وقفه در جریان است: ۵۲۵ کیلومتر کابل و سیم، نزدیک به ۶ برابر راه عشق از نجف تا کربلا. ۹۰ آسانسور و پله‌برقی و شیب‌راهه برقی، ۹۲۰ چشمه‌سرویس بهداشتی و ۳۲۶ حمام، همه برای راحتی و طهارت دل و جان زائر فراهم آمده است.

در این ضیافت بهشتی، روح و جسم با هم سیراب می‌شوند: کتابخانه‌ای با گنجینه ۲۵۰ هزار جلد کتاب، و مزیفی که در هر وعده، پذیرای ۲۰ هزار زائر است.

چند شاخص عمرانی و مذهبی سبب شده تا طرح توسعه حرم مطهر علوی به عنوان یک پروژه منحصر به فرد در جهان اسلام مطرح شود. نخستین ویژگی این طرح، ارتقاء سطح خدمات رفاهی و زیارتی است. پیش‌بینی و اجرای فضاهای مختلف برای برپایی مراسم و مناسک و حتی بیتوته چندین هزار نفری زائران در ایامی مانند اربعین حسینی فضای معنوی مناسبی را برای محبان اهل بیت علیهم السلام فراهم کرده است. در کنار این فضاهای معنوی، چندین سرویس بهداشتی و حمام نیز جهت رفاه زائران ساخته شده است که هموطنان عزیزی که در اربعین‌های گذشته به نجف اشرف مشرف شده بودند، از این خدمات استفاده کرده‌اند.

ویژگی دوم صحن حضرت فاطمه زهرا (س)، ابعاد آن است. حرم مطهر علوی معروف به حرم عتیق حدود ۲۰۰ سال به شکل کنونی یعنی بدون هیچ توسعه‌ای مانده بود. با اجرای این طرح، حرم مولای متقیان حدود ۲۰ برابر گسترش یافت.

نام‌گذاری ویژه طرح توسعه حرم مطهر علوی به نام صحن و شبستان حضرت فاطمه زهرا (س) شاخص سوم آن است که به تعبیر شهید **حاج قاسم سلیمانی**، سبب اتصال و احیاء نام مبارک حضرت فاطمه در جوار حرم مطهر علوی شده است تا یادمانی از بانوی مظلوم و بی‌نشان مدینه باشد.

تحقق منویات رهبر معظم انقلاب در خصوص شعار سال‌های اخیر، ویژگی سوم این طرح است. کمک‌های مردم اهداء شده و نذر خیران طی سال‌های اجرای این طرح از کشور خارج نشده بلکه برای خرید بهترین مصالح با کمترین هزینه از داخل ایران استفاده شده است. به این ترتیب، برکت نذر خیران دوباره به چرخه اقتصاد کشور برگردانده شد.

ترویج فرهنگ و هنر ایرانی اسلامی، دیگر ویژگی طرح توسعه حرم مطهر علوی است. صحن و شبستان حضرت فاطمه زهرا (س) که در آینده نزدیک به محل عبادت و بیتوته میلیون‌ها زائر از سراسر جهان تبدیل خواهد شد، موزه‌ای ماندگار از هنر معماری ایرانی و اسلامی و توان مهندسان ایرانی در اعتاب مقدسه است.

این پروژه بزرگ که با همت مهندسان، کارگران و استادکاران ایرانی اجرا شده است، به دلیل کیفیت عالی کار، حائز رتبه برتر طرح بتنی سال از سوی انجمن بتن ایران در سال ۹۵ شد.

فرهنگ / قرآن و معارف

۹۲ نفر ★★★★★



گفت وگویی نایب رئیس هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات با اصحاب رسانه؛

بیش از ۶۰۰ نفر در صحن حضرت زهرا (س) به زائران خدمات ارائه می دهند

۲۶ آذر ۱۴۰۴، ۱۹:۵۱

تهران-ایرنا- عضو هیات امنای و نایب رئیس هیأت مدیره ستاد بازسازی و توسعه عتبات عالیات گفت: بیش از ۶۰۰ پرسنل در بخش‌های خدمات، فنی و مهندسی برای نگهداری و نظافت صحن حضرت زهرا (س) به زائران خدمات ارائه می دهند.

به گزارش خبرنگار اعزامی **ایرنا** به نجف اشرف، **حسن پلارک** عصر چهارشنبه ۲۶ آذر در جمع خبرنگاران، با بیان اینکه پروژه صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم امام علی (ع) یکی از بزرگ‌ترین و پیچیده‌ترین پروژه‌های معماری اسلامی در جهان اسلام است، گفت: این صحن در دو بخش زیارتی و غیرزیارتی طراحی شد و امروز پس از سال‌ها تلاش مستمر، به طور کامل آماده بهره‌برداری است.

وی با اشاره به اینکه شاید هیچ دوربینی نتواند عظمت این پروژه را به تصویر بکشد، افزود: در زمان کمتر از پنج سال، صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم علوی با مساحتی بالغ بر ۲۳۰ هزار متر مربع با معماری اسلامی و با هنرمندی استادان و هنرمندان کشورمان ساخته شد. از آیینه‌کاری و مقرنس‌کاری گرفته تا به‌کارگیری سنگ‌های خاص و کمیاب تلاش شد از بهترین مصالح برای ساخت این صحن استفاده شود.

عضو هیات امنای و نایب رئیس هیأت مدیره ستاد بازسازی و توسعه عتبات عالیات ادامه داد: یکی از چالش‌های اصلی در آغاز کار، عمق ۱۰ متری زمین بود که پر از آب بود و آماده‌سازی آن برای ساخت صحن، شامل زهکشی و تسطیح زمین کاری بسیار دشوار و زمان‌بر بود. اما با تلاش و همت تیم‌های ایرانی، این مراحل با موفقیت پشت سر گذاشته شد و پروژه پیش رفت به‌گونه‌ای که امروز می‌توانیم بگوییم چیزی جز معجزه در این پروژه نمی‌بینیم.

پلارک با تأکید ویژه بر نقش حضرت آیت‌الله سیستانی رهبر شیعیان عراق، گفت: در مراحل ابتدایی ساخت ابتدا پیشنهاد شد صحن به نام حضرت زین‌العابدین (ع) باشد اما پس از مشورت با ایشان و توصیه‌های حکیمانه، تصمیم گرفته شد نام حضرت زهرا (س) برای صحن انتخاب شود. حضرت آیت‌الله سیستانی علاوه بر رعایت شأن و احترام پروژه اعتماد خود را نسبت به ایران و تیم اجرایی اعلام کرد و همراهی وی باعث شد کار با آرامش و همدلی پیش رود.



وی افزود: اعتماد مردم ایران و عراق، همراهی رسانه‌ها و حمایت تولیت‌های مختلف حرم امام علی (ع) در ادوار مختلف، یکی از عوامل کلیدی موفقیت این پروژه بود. علاوه بر این، مردم کشورمان با دل و جان پای کار آمدند، برخی کمک‌های مالی کردند و برخی دیگر در تأمین مصالح و تجهیزات یاری رساندند. حتی رسانه‌های ع یرمسلمان نیز با انعکاس این پروژه، موجب شدند توجه جهانیان به صحن حضرت زهرا (س) جلب شود.

پلارک به جزئیات معماری و هنر به‌کاررفته در پروژه اشاره کرد و گفت: در این پروژه بیش از یک هزار و ۲۰۰ ستون گرد ساخته و نصب شد، کاری که بدون دستگاه‌های ویژه که برای اولین بار وارد ایران شدند، امکان‌پذیر نبود. همه تجهیزات این صحن باعث شد تا ترکیبی بی‌نظیر از هنر، معماری و ایمان و نمونه‌ای کم‌نظیر در جهان اسلام در صحن شکل گیرد.

وی درباره افتتاح بخش‌هایی از این صحن در سال‌های گذشته، خاطر نشان کرد: بخش‌های غیرزیارتی مانند کتابخانه، فضای خدمات الکترونیکی، سیستم‌های فنی و مهندسی، به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که زائران و بازدیدکنندگان بیشترین بهره را ببرند. این صحن از حدود پنج سال قبل برای زائران اربعین آماده استفاده بود و در طول سال‌های گذشته، مردم از آن بهره‌مند شدند. اکنون با تکمیل تمام بخش‌ها، پروژه به صورت کامل تحویل حرم مطهر امام علی (ع) می‌شود.

پلارک با اشاره به نقش مردم و همت جمعی گفت: اعتماد مردم ایران و همکاری مردم عراق، کلید موفقیت این پروژه بود. ما به هر کس در ایران مراجعه کردیم، پاسخ مثبت گرفتیم و حتی دستگاه‌ها و نهادها، دانشگاه‌ها، مهندسان و طراحان برجسته پای کار آمدند. پیمانکاران، کارگران و نیروهای فنی با عشق به اهل بیت و مولا فعالیت کردند و این نیت خالص باعث شد پروژه‌ای که در ابتدا شاید غیرممکن به نظر می‌رسید، به مرحله بهره‌برداری برسد.

عضو هیات امنا و نایب رییس هیات مدیره ستاد بازسازی و توسعه عتبات عالیات با بیان اینکه هماهنگی میان مهندسان، پیمانکاران و هنرمندان در همه مراحل ساخت صحن حضرت زهرا (س) برقرار بود، تصریح کرد: هر تصمیم اجرایی با دقت بررسی شد تا کیفیت کار در بالاترین سطح حفظ شود.

پلارک تصریح کرد: نظم و برنامه‌ریزی باعث شد صحن با تمام تجهیزات و امکانات فنی از روشنایی تا حتی فرش‌های مناسب کار دست هنرمندان کرمانی آماده بهره‌برداری و به حرم امام علی (ع) تقدیم شود.

وی با تأکید بر چشم‌انداز آینده پروژه‌ها گفت: اکنون که صحن حضرت زهرا (س) تکمیل و تحویل حرم امام علی (ع) شده است، امیدواریم این مسیر همکاری و اعتماد برای توسعه حرم‌های دیگر مانند صحن حضرت زینب (س) در جوار حرم حضرت سیدالشهدا (ع) و توسعه حرم‌های کاظمین و سامرا ادامه یابد.

[فرهنگ](#) / [قرآن و معارف](#)

۵۸ نفر ★★★★★



رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب: برخی برای ساخت صحن حضرت زهرا (س) دستمزد نگرفتند

۲۶ آذر ۱۴۰۴، ۲۲:۰۱

تهران- ایرنا- رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب گفت: برخی از افرادی که در ساخت صحن حضرت زهرا در حرم حضرت علی کمک کردند حتی دستمزد نگرفتند که این ناشی از ارادت به حضرت زهرا (س) و ائمه اطهار است.

به گزارش خبرنگار اعزامی **ایرنا** به نجف اشرف حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلپایگانی شامگاه چهارشنبه در آیین بهره برداری از صحن حضرت زهرا (س) که در حرم مطهر امیرالمومنین (ع) برگزار شد اظهار داشت: ساخت صحن حضرت زهرا (س) نشانه ذوق و علاقه مردم ایران و عراق به اهل بیت است. از همه کسانی که در این کار بزرگ سهمیم بودندو تشکر می کنم.

وی با بیان اینکه همه کوچه و خیابان ها پر از رائر است و این فضا در سالهای دور پاسخگوی نیاز زوار نخواهد بود. افزود: این مراسم به مناسبت میلاد حضرت زهرا (س) که زبان بشر قادر به بازگویی شخصیت ایشان نیست برگزار شده است.

حجت الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی گفت: از امام صادق ع سوال شد به چه دلیل رسول گرامی اسلام به فاطمه بیشتر از همه علاقه مند بود و به وی بیشتر توجه داشت، حضرت فرمودند، زمانی خداوند فاطمه را به پیغمبر عنایت کرد که ایشان به پیامبری رسیده بود و باقی بچه ها این خصوصیت را نداشتند. وی تصریح کرد: چند روز بعد از شروع زندگی فاطمه (س) با امیرالمومنین (ع) حضرت امیر خدمت پیامبر رسید و پیامبر پرسید، زندگی با فاطمه را چگونه یافتی گفت، فاطمه بهترین یاری رسان من در بندگی خداست. او حتی یکبار مرا خشمگین نکرده است.

حجت الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی اضافه کرد: حضرت زهرا (س) الگویی برای زندگی ماست، با وجود وضعی که برایش پیش آمد در دفاع از ولایت به خانه مهاجرین و انصار می رفت.

گلپایگانی تصریح کرد: در احادیث آمده وقتی فاطمه به نماز می ایستاد خدا به فرشتگان و ملائکه اشاره می کرد به فاطمه نگاه کنید که چگونه از ترس من تمام وجودش می لرزد و خدا قسم به عزت و جلالش می دهد که به حق حضرت زهرا (س) شیعیان را از آتش جهنم نجات می دهد.

حوزه علمیه قم و نجف دو بال پرواز جهان تشیع هستند

رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب با اشاره به اثرگذاری حوزه علمیه نجف گفت: حوزه علمیه نجف توسط شیخ طوسی تشکیل شد وی شخصیت بسیار بزرگی است که در بغداد سکونت داشت و بعد از شیخ مفید زعامت شیعه به دست سید مرتضی و بعد او به دست وی رسید. در نجف که آمد کسانی بودند که در حوزه علمیه کارهای بزرگی می کردند اما او ساماندهی حوزه را برعهده گرفت. در این مدت شاگردان بزرگی تربیت کرد، از جمله شیخ مرتضی انصاری که هم مرز با معصوم بود، دیگری صاحب کتاب جواهر شیخ محمد حسن، شخص دیگر میرزای شیرازی صاحب فتاوی معروف تنباکو بود که با این حکم بساط شاهنشاهی را در ایران بهم ریخت. حجت الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی، همکاری حوزه قم و حوزه علمیه نجف را دو بال پرواز جهان تشیع دانست و با تشکر از مواضع آیت الله سیستانی در جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی با ایران اذعان داشت: آیت الله سیستانی بیانیه ای داد و هرگونه سو قصد به جان رهبر انقلاب را به شدت محکوم کرد.

فرهنگ / میراث و گردشگری

۲ نفر ★★★★★



تمبر صحن حضرت زهرا(س) رونمایی شد / ارسال به ۱۹۸ کشور

۲۷ آذر ۱۴۰۴، ۱۳:۱۹

تهران- ایرنا- تمبر یادبود صحن حضرت زهرا (س) روز پنجشنبه - ۲۷ آذر - در آیین بهره برداری از این صحن در حرم حضرت علی (ع) در نجف اشرف با حضور مقامات ایرانی و عراقی رونمایی شد.

به گزارش خبرنگار اعزامی **ایرنا** به نجف اشرف، این تمبر با استفاده از نمای کلی از صحن و شبستان حضرت زهرا(س) و گنبد و بارگاه امیرالمومنین (ع) چاپ و منتشر و به ۱۹۸ کشور عضو اتحادیه جهانی پست ارسال شده است.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه در این مراسم با تأکید بر پیوند عمیق این مجموعه با ولایت و فرهنگ شهادت گفت: این مکان برای کسانی ساخته شده که با ولایت عهد می‌بندند «ما با فرمان ولی‌فقیه در برابر استکبار ایستادیم و عزتمندانه در جهان قد علم کردیم».

سیدمهدی خاموشی با اشاره به جایگاه قرآن در مکتب اهل‌بیت (ع) افزود: حقیقت قرآن، نفس پیامبر اکرم (ص) و امیرالمؤمنین علی (ع) است. ما باید همیشه یاد شهیدان را زنده نگه‌داریم تا جایی که برگزاری مراسم‌های معنوی و شب‌های قرآن به نام شهدا یک ضرورت است، چرا که اگر این شهیدان جان خود را در راه خدا ایثار نمی‌کردند و با پروردگار معامله نمی‌کردند، امروز ما در این جایگاه نبودیم.

وی با تأکید بر انتخاب آگاهانه این مسیر تصریح کرد: ما جز این درگاه و این خانه، پناهی نداریم و آگاهانه این مسیر را برگزیده‌ایم و بر آن استوار مانده‌ایم.

در این مراسم همچنین آیین تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست‌اندرکاران اجرای طرح توسعه حرم مطهر علوی، صحن و شبستان حضرت زهرا (س) برگزار شد.

سیدعسی الخرسان تولیت حرم علوی نیز با قدردانی از تلاش‌ها و خدمات صورت‌گرفته، مراتب تشکر و سپاس تولیت حرم علوی را از مردم و متخصصان ایرانی که در اجرای این طرح عظیم مشارکت داشتند، اعلام کرد و نقش آنان را در به ثمر رسیدن این پروژه ماندگار، شایسته تقدیر دانست.



عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات، با تقدیر از سید عیسی الخرسان تولیت حرم مطهر امام علی (ع) و محمد جلال‌مآب رئیس ستاد بازسازی عتبات گفت: صحن حضرت زهرا (س) دارای ویژگی‌های متعددی است که یکی از مهم‌ترین آن‌ها نامگذاری این صحن است.

حسین پلارک افزود: در ابتدا، متولیان حرم مطهر نام‌های دیگری را برای این صحن پیشنهاد داده بودند، اما در نهایت با پیگیری و تلاش مسئولان پروژه و با موافقت آیت‌الله عظمای سیستانی، این صحن به نام مبارک حضرت زهرا(س) متبرک شد که امروز به هویت معنوی این مجموعه جلوه‌ای ویژه بخشیده است.

وی با بیان اینکه در مسیر اجرای این پروژه، رقیب‌ها و پیشنهادهای متعددی برای ساخت صحن حضرت زهرا (س) وجود داشت، خاطرنشان کرد: قیمت تمام‌شده این صحن باید در تاریخ ثبت شود. ما ساخت این مجموعه عظیم را با دست خالی آغاز کردیم و بدون اتکا به بودجه‌های دولتی، تنها با کمک‌های مردمی و نذورات عاشقان اهل‌بیت (ع) توانستیم این صحن را به بهترین شکل ممکن تکمیل کنیم.

عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات، با اشاره به پروژه صحن حضرت زینب (س) در کربلای معلی، تصریح کرد: زمانی که قرار بود توسعه حرم حسینی در کربلا آغاز شود، شهید **حاج قاسم سلیمانی** به ما تأکید کرد که ابتدا پروژه صحن حضرت زهرا (س) را به پایان برسانید و پس از آن، طرح‌های دیگر را آغاز کنید. در همان زمان اعلام کردیم که این صحن عملاً به پایان رسیده و پس از آن، بازدید حاج قاسم از صحن حضرت زهرا (س) انجام شد.

پلارک با تقدیر از مراجع عظام تقلید، علما و مردم که با اعتماد به ستاد توسعه و بازسازی عتبات، این مجموعه را یاری کردند، خاطرنشان کرد: امروز که این صحن با شکوه به طور کامل تکمیل شده است، خداوند متعال را شاکریم که این توفیق بزرگ نصیب ما شد تا طرح توسعه حرم مطهر امام علی (ع) به دست ایرانیان و با مشارکت مردم مؤمن و دلداده اهل‌بیت (ع) اجرایی و ماندگار شود.

[فرهنگ](#) / [قرآن و معارف](#)

★★★☆☆ ۳ نفر



گفت وگویی ایرنا با رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه؛

امکان اسکان ۸۰ هزار زائر در حرم حضرت علی (ع) فراهم شد

۱ دی ۱۴۰۴، ۱۱:۳۶

تهران- ایرنا- رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه گفت: حرم حضرت علی(ع) ۱۲ هزار متر مربع و قسمت زیارتی آن ۹۰ هزار متر مربع است و با بهره برداری از صحن حضرت زهرا (س) در اربعین ۸۰ هزار نفر می‌توانند هر شب در حرم حضرت علی (ع) اسکان یابند.

سیدمهدی خاموشی در گفت و گو با خبرنگار **ایرنا** اظهار داشت: با ساخت صحن حضرت زهرا (س) علاوه بر ظرفیت حرم قدیم، صحن‌های اطراف و رواق‌ها ۱۸ برابر به ظرفیت حرم حضرت علی (ع) اضافه شده است و در طول زمان میلیون‌ها نفر در مراسم‌های مختلف نظیر اربعین می‌توانند در حرم حضرت علی (ع) اسکان یابند.

وی در پاسخ به این پرسش که در حرم حضرت علی (ع) چه امکاناتی برای زائران در نظر گرفته شده است، توضیح داد: اینجا مکان زیارتی است و در اطراف امکاناتی مانند حسینیه، مکتب، مدرسه، آپارتمان و هتل وجود دارد و برای زائرانی که در اربعین می‌خواهند در حرم اقامت داشته باشند، امکاناتی همچون کتابخانه، سرویس بهداشتی و حمام در نظر گرفته شده است.

خاموشی افزود: شهرداری این منطقه در نجف، عتبه علویه، خیران و افرادی تلاش می‌کنند در آینده این مکان را تبدیل به مکانی مستعد برای گردشگری زیارت کنند تا علاوه بر فیض بردن از زیارت حضرت علی(ع) و برکات آن، از محیط پیرامون و ظرفیت آن بیشتر استفاده کنند.

کرایه اسکان‌های موقت برای زوار

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه گفت: اربعین امسال سازمان وقف چند هتل را برای اسکان موقت زائران کرایه کرد تا افراد بتوانند چند ساعت استراحت و استحمام کنند و بعد به کربلا بروند. این رویه در بین مکتب داران در حال رواج یافتن است. به نظر می‌رسد در آینده ای نه چندان دور مکتب‌های بین راه نجف و کربلا، تکمیل و وضعیت سیستم هتل و اسکان زوار هم بهتر از وضع کنونی می‌شود؛ هر چند وضع فعلی نسبت به گذشته بسیار بهتر شده است.

خاموشی خاطرنشان کرد: در اربعین برای اسکان بانوان، خانواده‌ها، افراد سالمند، جوانان و کودکان از فضای موجود در حرم حضرت علی (ع) استفاده می‌شود و تولیت عتبه علویه هم به زائران خدمات ارائه می‌دهند اما هدف اصلی ما بهره‌مندی زائران از برکات زیارت است.

وی با اشاره به تکمیل طرح‌های عمرانی پیرامون محل اسکان زائران گفت: با تکمیل فضاهای اطراف، در آینده‌ای نزدیک مشکل اسکان موقت زائران به طور کامل برطرف می‌شود.

افزایش فشار آب در حرم حضرت علی به کمک خیر ایرانی

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه درباره پیشینه موقوفه‌ای که هدف آن تعمیر نهر «النصف» بوده افزود: در گذشته یکی از شیعیان، نه‌ری را از کنار بحر تا میان کوفه و نجف ایجاد کرده بود تا آب به این منطقه برسد. در دوران صفویه و به‌ویژه در زمان شاه عباس نیز در پیرامون نجف نخلستان‌هایی مشابه قنات‌های ایرانی ایجاد شده بود.

خاموشی اضافه کرد: یکی از نوادگان واقف اصلی با هدف احیای همان موقوفه، اعلام کرد که قصد دارد نهر را تعمیر کرده و وقف آن را ادامه دهد. برای مشخص شدن چگونگی اجرای این نیت، استفتایی از دفتر رهبر معظم انقلاب انجام و براساس آن مقرر شد نیت موقوفه در مسیر تأمین آب شرب و آب تطهیر زائران مورد استفاده قرار گیرد.

وی ادامه داد: با تحقیقات و تکمیل زیرساخت‌ها، این طرح اجرایی شد و امروز با کمک عتبه، مخازن ذخیره آب با ظرفیت بیش از سه میلیون لیتر در این منطقه ساخته شده است تا در زمان اوج حضور زائران، از افت فشار آب جلوگیری شود. به عنوان مثال در هنگام باز بودن تمام شیرهای آب حدود ۹۰۰ چشمه سرویس بهداشتی قابل استفاده است و فشار آب نسبت به گذشته به شکل محسوسی بهتر شده است.

خاموشی ادامه داد: این پروژه که از نظر فنی بسیار پیچیده بود، با موفقیت به پایان رسید و مورد تقدیر تولیت آستان قرار گرفت. زیرساخت‌های ایجادشده اهمیت بسیار بیشتری از آنچه در ظاهر دیده می‌شود، دارد. چون در دل آن، شهری از تأسیسات و شبکه‌های فنی نهفته است که خدمات‌رسانی به زائران را ممکن می‌سازد.

فرهنگ / حج و اوقاف

۲۵ نفر ★★★★★





زمزمه‌هایی در صحن عشق، فیض حضور در حریم فاطمی؛

بوی بهشت در خاک زمین

۲ دی ۱۴۰۴، ۱۴۰۵۹

تهران- ایرنا- این صحن فقط یک مکان جغرافیایی نیست؛ بوم نقاشی‌ای است که خداوند پرده‌ای از عظمت و مظلومیت را بر آن گسترده است. این صحن، تجلی‌گاه همنشینی ملک و ملکوت در پهنه فانی است. هر گوشه‌ای از آن، رازی از اسرار الهی را در خود نهفته دارد و هر ذره خاکش، شهادی بر فضایل بی‌بدیل بانوی دو عالم، حضرت فاطمه زهرا(س) است.

به گزارش خبرنگار اعزامی **ایرنا** به نجف اشرف، قدم نهادن در این صحن، قدم نهادن در باغ ملکوت است؛ جایی که مرز میان عالم محسوس و عالم غیب، به لطافت ابری از بخور معطر محو می‌شود. در این فضای روحانی، زمان معنایی دیگر می‌یابد؛ دقایق، طولانی تر می‌شود تا فرصتی برای تأمل در عظمت الهی فراهم آید و لحظات کوتاه تر می‌شوند. زیرا دل، مشتاق است تا هرچه زودتر به سرچشمه نور برسد.

اینجا، خاک، از شدت عنایت الهی، حالتی خاص یافته است؛ هر سنگفرش، حدیثی از صبر است. سنگفرش‌های این حریم مقدس، گویی خاطرات قدم‌های فرشتگانی را حفظ کرده‌اند که هر شب و روز بر این بوم آسمانی فرود می‌آیند. این سنگ‌ها، در عین صلابت، نمادی از صبر فاطمه‌ای هستند که کوهی از مصائب را با قامتی خمیده اما روحی استوار به دوش کشید. تأمل در این سکوت سنگی، ما را به درک عمیق‌تری از استقامتی می‌رساند که ریشه در توحید ناب داشت. می‌توان رابطه میان میزان بار عاطفی که بر دوش این خاک سنگین شده است را با میزان صبر فاطمه (س) سنجید.

شدت مصائب مانند فقدان پدر، غربت، و ظلم میزان بار معنوی است، که میزان تاب‌آوری این بانو را در صحن حس می‌کنیم. وزیدن هر نسیمی در این صحن، نجوایی از مادر سادات را زمزمه می‌کند که حامل پیام‌هایی از عالم بالا هستند. این نسیم‌ها، زمزمه‌های مادرانه‌ای هستند که برای فرزندانش در زمین فرستاده شده‌اند؛ ندایی برای آرامش دل‌های خسته و تشویقی برای ادامه دادن راه کمال. هنگامی که نسیم بر پوست زائر می‌نشیند، گویی دستی نرم بر شانه‌های او گذاشته می‌شود و به او می‌گوید: «من اینجا هستم، تنها نخواهی ماند».

در این مکان مقدس هر کس به اندازه استحقاق قلبی و آمادگی روحی خود می‌تواند از دریای بیکران کمال فاطمه (س) فیض ببرد.



توسل به حضرت زهرا (س)

در میان انبوه زائرانی که همچون رودی جاری به سوی این صحن معنوی سرازیر می‌شوند، هرکس به دنبال گمشده‌ای است. این جستجو، طیف وسیعی از نیازهای بشری را در بر می‌گیرد. بسیاری با چشمانی اشکبار، جسمی رنجور، نیازهای ظاهری و نیازهای باطنی برای شفاعت به حضرت زهرا (س) توسل می‌جویند. در این مآب تنها به معنای بهبودی جسم نیست؛ بلکه زمزمه طلب آموزش، گاهی شفا یافتن از بیماری‌های روحی مانند یأس و ناامیدی است.



استغفار در هر گوشه ای شنیده می شود. زائران می دانند که در برابر عظمت عصمت کبری، میزان تقصیرات دنیویشان نمایان تر می شود، اما امید دارند که این مقام شفاعت، رحمت الهی را شامل حالشان سازد. اگر بخواهیم جایگاه او که جهان به واسطه وجودش متولد شد را در منظومه هستی محاسبه کنیم، از یک فرمول ساده فراتر می رویم؛ زیرا او واسطه فیض است. وقتی چشم بر ضریح مطهر یا محوطه نورانی اطراف آن می افتد، لحظه مواجهه با تجسم ایثار، یک تحول بنیادین در هویت زائر رخ می دهد و آنها ایثار، عصمت و فضایل این بانو را در برابر دیدگان خود ترسیم می کنند.

یادآوری رشادت هایی که در دفاع از حریم وحی صورت گرفت. ایثار: دریایی از پاکی که هرگونه آلودگی را نفی می کند. عصمت: جایگاهی که پس از پیامبر (ص)، مسیر هدایت را برای امت تضمین می کند. سکوت در این صحن، گویاترین گزارش عمق اندوهی است که در سکوت خانه بتول (س) نهفته است؛ اندوهی که ناشی از غصب حق و ندیدن قدر معرفت است. این سکوت، فریاد خاموش مظلومیت تاریخ است. اگر بخواهیم شدت این اندوه را به صورت نسبی بیان کنیم، می توانیم آن را به عنوان یک فشار روانی تاریخی در نظر بگیریم. که از آن واقعه گذشته است. در صحن حضرت فاطمه، این فشار تاریخ به صورت یک حس غلیظ و قابل لمس در می آید.

درس ایستادگی در برابر طوفان

اینجا مکان آموختن است. بهره حقیقی از این صحن، صرفاً دعا کردن و حاجت خواستن نیست؛ مقدس و دانشگاهی است که اساتید آن، معصومین (ع) هستند و منابع درسی آن، سیره عملی این بزرگواران است. ما از این مکان مقدس، درس ایستادگی در برابر طوفان های روزگار را می گیریم.

در فضایی که همه چیز بوی خلوص می دهد؛ بوی سجاده، ماندن بر سر عهد در خلوت و مادری که با خداوند راز و نیاز می کرد، یاد می گیریم که چگونه می توان با وجود تمام فشارها و سنگینی ها، بر سر عهد ماند. عهد با خدا و حقیقت. این درس در زندگی شخصی و اجتماعی بسیار حائز اهمیت است.

این صحن، مدرسه ای است که در آن، شاگردان مکتب فاطمی می آموزند چگونه سختی ها را با ایمان بگذرانند. ایمان در اینجا به معنای باور کورکورانه نیست، بلکه به معنای درک عمق حکمت الهی در پس هر حادثه است. فاطمه (س) نماد این درک است که حتی در سخت ترین شرایط، اتصال به منبع قدرت مطلق، انسان را شکست ناپذیر می سازد.

آموزش دیگر، نحوه مواجهه با ظلم است. چگونه می توان با قامت استوار در برابر ظلم ایستاد، حتی اگر تمام دنیا علیه شان بایستد؟ این ایستادگی، نه از سر لجاجت، بلکه از درک درستی از مرز حق و باطل ناشی می شود. این استقامت، محصول تمرین روزانه خویشتنداری و تسلیم حقیقی در برابر اراده حق است.

زمانی که نیروهای مخالف مانند فشار کاری، مسائل مالی، یا نامالییات برسند، احتمال تسلیم شدن افزایش می یابد. اما در مکتب فاطمی با تکیه بر ایمان عمق معرفت و اتصال قلبی ایجاد می شود.



بازگشت با کوله باری از نور

بازگشت از صحن حضرت زهرا (س)، هرگز شبیه ورود نیست. ورود، شاید با دغدغه هایی آغاز شده باشد؛ با نیازهایی که ذهن را مشغول کرده بودند. اما خروج، یک فرایند پاکسازی و شارژ مجدد انرژی است.

زائر، خالی وارد می شود و کوله بارش پر از نور، امید و اراده مجدد می شود. این تغییر شامل موادی ناملموس اما قدرتمند است. اطمینانی که جایگزین تردیدهای روزمره می شود. نور یقین: اعتقاد به اینکه پس از سختی ها، گشایش هست و مادر، راه را نشان خواهد داد. نیرویی مضاعف برای عمل صالح و پایبندی به اصول اخلاقی.

این فیض، نیروی ادامه مسیر زندگی است. با آرامش قلب از این مکان بازمی گردیم؛ زیرا اضطراب فروکش کرده است. ما از این فضای معنوی بهره ای برداری برای روح برده ایم؛ میزان فیض حاصل از این زیارت، با گذر زمان و با تکرار ارتباط قلبی، افزایش می یابد.

باشد که این حضور معنوی، این نجواها و این درس ها، تا رسیدن به وصال نهایی، چراغ راه ما بماند و سایه رحمت حضرت زهرا (س) بر تمام مراحل زندگی ما گسترده باشد. حضور در این صحن، آغاز راه است، نه پایان آن؛ آغازی با دلی پاک تر و عزمی راسخ تر برای رسیدن به نور، امید و وصال با معبود.

[فرهنگ / حج و اوقاف](#)

۴ نفر ★★★★★



گفت‌وگوی ایرنا با هم‌رزم شهید سردار سلیمانی؛

سردار سلیمانی معمار اصلی توسعه حررها و تشکیل ستاد عتبات عالیات بود

۳ دی ۱۴۰۴، ۸۰۲

تهران- ایرنا- هم‌رزم شهید قاسم سلیمانی و خادم ستاد بازسازی عتبات عالیات گفت: شهید سردار قاسم سلیمانی معمار اصلی توسعه حررها بود و با ابتکار وی ستاد بازسازی عتبات عالیات تشکیل شد.

یوسف افضلی در گفت و گو با خبرنگار **ایرنا** اظهار داشت: سال ۱۳۸۰ زمانی که سردار سلیمانی برای مأموریتی جهت کمک به مردم محروم عراق به آنجا سفر کرده بود، به زیارت حرم امام علی (ع) رفت. مشاهدات وی از وضعیت نامطلوب فضای صحن‌ها به‌ویژه از نظر بهداشتی او را بر آن داشت تا این حرکت عظیم را آغاز کند.

وی افزود: شهید سلیمانی بعد از زیارت و بازدید از حرم حضرت علی (ع) تصمیم گرفت برای ساماندهی حرم ائمه اطهار (ع) ستاد بازسازی عتبات عالیات را در کشور راه اندازی کند. اولین پروژه مهم این ستاد هم بعد از بازسازی حرم علوی ساخت صحن حضرت زهرا (س) در نجف اشرف بود.

تأمین مالی و مشارکت مردمی

هم‌رزم شهید **قاسم سلیمانی** گفت: تأمین مالی پروژه ساخت صحن حضرت زهرا (س) در ابتدا با مشارکت مردمی آغاز شد. خاطره‌ای از آن زمان نقل می‌شود که در اوایل دهه ۸۰، با کمک‌های مردمی که در حدود یک تا دو میلیون تومان بود ساخت این صحن آغاز شد.

افضلی با بیان اینکه مردم ایران، عراق و حتی خیران سراسر جهان در این امر خیر شرکت کردند، ادامه داد: شرط ستاد بازسازی عتبات عالیات برای انعقاد قرارداد با مهندسان ایرانی این بود که تمام نیروی انسانی و حدود ۸۰ درصد از مصالح مورد نیاز از ایران وارد عراق شود. این امر سبب شد بخش قابل توجهی از کمک‌های مالی مردم به چرخه خدمات و تولید در ایران بازگردد.

وی تصریح کرد: سردار سلیمانی تأکید داشت که کمک‌های جمع‌آوری شده از مردم باید به درستی ثبت، ضبط و براساس نیت آن‌ها در محروم‌ترین نقاط هزینه شود. استان‌هایی مانند آذربایجان شرقی، سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی بیشترین کمک‌ها را در آن سال‌ها داشتند.

زمان‌بندی و هزینه‌ها

خادم ستاد عتبات و عالیات کشور درباره زمان دقیق اتمام بازسازی حرم حضرت علی (ع) و میزان هزینه آن اذعان داشت: در این روایت تأکید شده که هیچ زمان‌بندی یا سقف هزینه مشخصی از ابتدا وجود نداشت بلکه کار با کمک‌های مردمی پیش می‌رفت.

افضلی اضافه کرد: بخش عمده ساخت و ساز و تعمیرات توسط تیم‌های ایرانی انجام شد و عراقی‌ها در تأمین زیرساخت‌هایی مانند آب، برق و زمین همکاری کردند.

وی در مورد مساحت صحن حضرت زهرا (س) نیز توضیح داد: این صحن در نجف در جوار حرم امام علی (ع) با مساحت حدود ۲۲۰ هزار متر مربع ساخته شد و دارای ۴۰۰ تا ۵۰۰ سرویس بهداشتی، حمام، کتابخانه است تا درآمد پایداری برای ستاد عتبات ایجاد شود.

هم‌رزم **حاج قاسم سلیمانی** گفت: سردار سلیمانی توسعه حررها را بزرگترین سرمایه و یادگار نظام جمهوری اسلامی در عراق می‌دانستند تا مردم بتوانند با خیال راحت‌تر عبادت کنند. وی آرزو داشت صحن حضرت زینب (س) در کربلا، صحن امام محمد باقر (ع) در کاظمین و حرم امام عسکری (ع) در سامرا نیز توسعه یابند، الحمدلله کارهای توسعه در سامرا نیز در حال انجام است.

فرهنگ / میراث و گردشگری

۳ نفر ★★★★★





صحن حضرت زهرا (س) رسماً تحویل عراق شد

عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات با بیان اینکه صحن حضرت زهرا (س) پس از تکمیل همه بخش‌های زیارتی و غیرزیارتی آماده بهره‌برداری شده است، گفت: این پروژه عظیم امروز رسماً به تولیت حرم امام علی (ع) و طرف عراقی تحویل شد.



گروه حج و زیارت خبرگزاری فارس؛ حسن پلارک عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات در جوار حرم امیرالمؤمنین (ع) در جمع خبرنگاران با بیان اینکه پروژه صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم امام علی (ع) یکی از بزرگ‌ترین و پیچیده‌ترین پروژه‌های معماری اسلامی در جهان اسلام است، گفت: این صحن در دو بخش زیارتی و غیرزیارتی طراحی شد و امروز پس از سال‌ها تلاش مستمر، به طور کامل آماده بهره‌برداری است.

وی با اشاره به اینکه شاید هیچ دوربینی نتواند عظمت این پروژه را به تصویر بکشد، افزود: در زمان کمتر از پنج سال، صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم علوی با مساحتی بالغ بر ۲۳۰ هزار متر مربع با معماری اسلامی و با هنرمندی استادان و هنرمندان کشورمان ساخته شد. از آیین‌کاری و مقرنس‌کاری گرفته تا به‌کارگیری سنگ‌های خاص و کمیاب همه موارد تلاش شد تا از بهترین مصالح برای ساخت این صحن استفاده شود.

عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات ادامه داد: یکی از چالش‌های اصلی در آغاز کار، عمق ۱۰ متری زمین بود که پر از آب بود و آماده‌سازی آن برای ساخت صحن،

شامل زهکشی و تسطیح زمین کاری بسیار دشوار و زمان‌بر بود. اما با تلاش و همت تیم‌های ایرانی، این مراحل با موفقیت پشت سر گذاشته شد و پروژه به سرعت جلو رفت، به‌گونه‌ای که امروز می‌توانیم بگوییم چیزی جز معجزه در این پروژه نمی‌بینیم.



پلارک با تأکید ویژه بر نقش حضرت آیت‌الله سیستانی، رهبر شیعیان عراق، گفت: در مراحل ابتدایی، صحن ابتدا به نام امام هادی (ع) پیشنهاد شد، اما پس از مشورت با ایشان و توصیه‌های حکیمانه، تصمیم گرفته شد نام حضرت زهرا (س) برای صحن انتخاب شود. حضرت آیت‌الله سیستانی نه تنها بر رعایت شأن و احترام پروژه تأکید کردند، بلکه اعتماد خود را نسبت به ایران و تیم اجرایی اعلام کردند و همراهی ایشان باعث شد کار با آرامش و همدلی پیش رود.

وی افزود: اعتماد مردم ایران و عراق، همراهی رسانه‌ها و حمایت تولیت‌های مختلف حرم امام علی (ع) در ادوار مختلف، یکی از عوامل کلیدی موفقیت این پروژه بود. علاوه بر این، مردم کشورمان با دل و جان پای کار آمدند، برخی کمک‌های مالی کردند و برخی دیگر در تأمین مصالح و تجهیزات یاری رساندند. حتی رسانه‌های عراقی و غیرمسلمان نیز با انعکاس این پروژه، موجب شدند توجه جهانیان به صحن حضرت زهرا (س) جلب شود.

پلارک در بخش دیگری از سخنان خود به جزئیات معماری و هنر به‌کاررفته در پروژه اشاره کرد و افزود: در این پروژه بیش از ۱۲۰۰ ستون گرد ساخته و نصب شد، کاری که بدون دستگاه‌های ویژه که برای اولین بار وارد ایران شدند، امکان‌پذیر نبود. همه تجهیزات این صحن باعث شد تا ترکیبی بی‌نظیر از هنر، معماری و ایمان و نمونه‌ای کم‌نظیر در جهان اسلام در صحن شکل گیرد.



⋮

✓ مریم سادات آجودانی
@maryamajoudani



گرفتیم و حتی دستگاهها و نهادهای، دانشگاهها، مهندسان و طراحان برجسته پای کار آمدند. پیمانکاران، کارگران و نیروهای فنی با عشق به اهل بیت و مولا فعالیت کردند و این نیت خالص باعث شد پروژه‌ای که در ابتدا شاید غیرممکن به نظر می‌رسید، به مرحله بهره‌برداری برسد.



عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات با بیان اینکه هماهنگی میان مهندسان، پیمانکاران و هنرمندان در همه مراحل ساخت صحن حضرت زهرا (س) برقرار بود، تصریح کرد: هر تصمیم اجرایی با دقت بررسی شد تا کیفیت کار در بالاترین سطح حفظ شود.



وی با اشاره به اینکه این نظم و برنامه‌ریزی باعث شد صحن با تمام تجهیزات و امکانات فنی از روشنایی تا حتی فرش‌های مناسب کار دست هنرمندان کرمانی آماده بهره‌برداری و به حرم امام علی تقدیم شود، تصریح کرد: البته بیش از ۶۰۰ نفر پرسنل در بخش‌های خدمات، فنی و مهندسی برای نگهداری، نظافت و... نیاز است تا این صحن به خوبی در اختیار زائران قرار گیرد.

عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات با تأکید بر چشم‌انداز آینده پروژه‌ها گفت: اکنون که صحن حضرت زهرا (س) تکمیل و تحویل حرم امام علی (ع) شده است، امیدواریم این مسیر همکاری و اعتماد، برای توسعه حرم‌های دیگر مانند صحن حضرت زینب (س) در جوار حرم حضرت سیدالشهدا (ع) و توسعه حرم‌های کاظمین و سامرا ادامه یابد.

#صحن_حضرت_زهرا



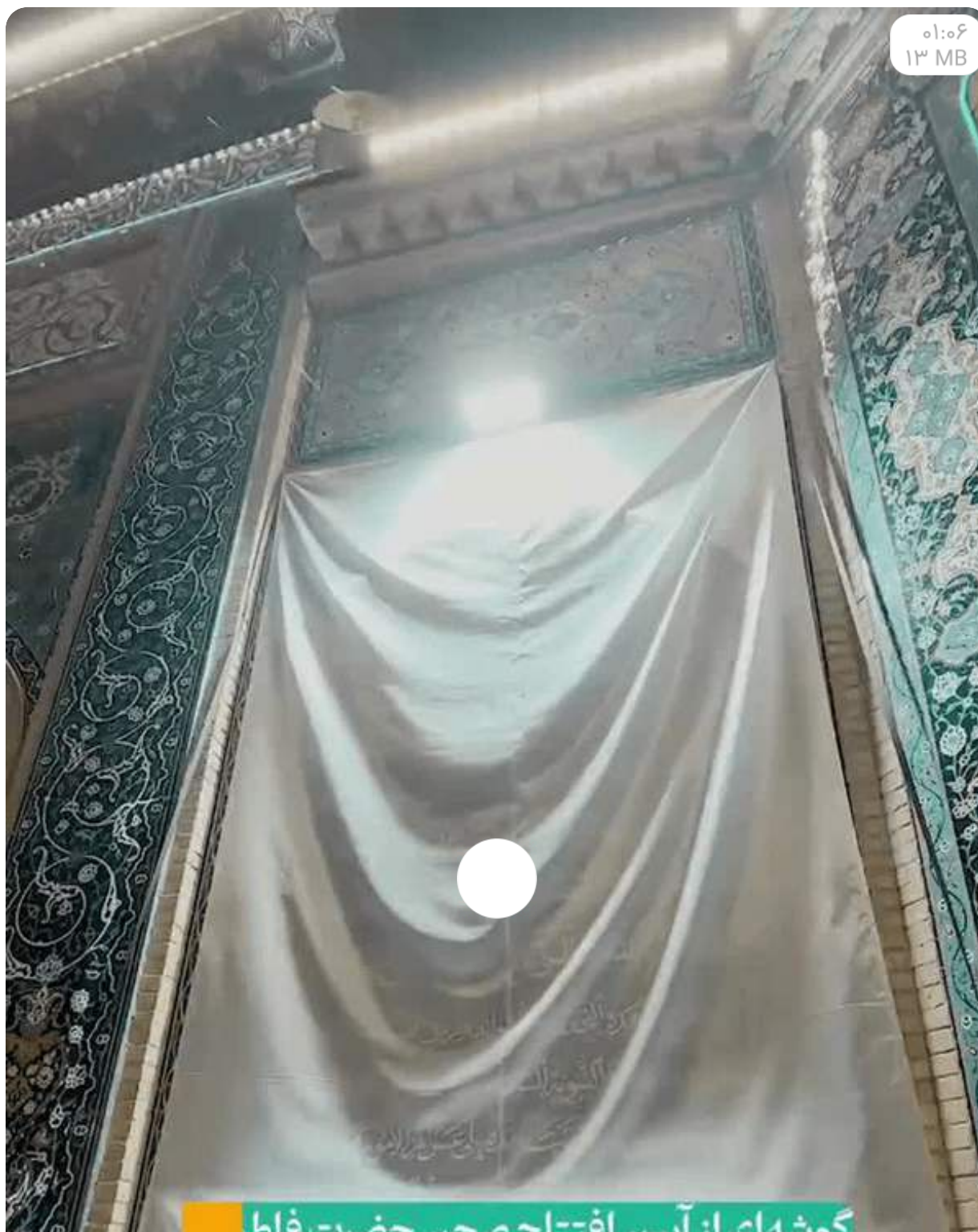
بهار محمدی

@delina



آیین بازگشایی رسمی صحن حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها)

مراسم آیین بازگشایی رسمی صحن حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) با حضور تولیت محترم آستان مقدس علوی، سید عیسی الخرسان و جمعی از مسئولان عراقی و ایرانی، در فضایی معنوی و با حضور خادمان و میهمانان رسمی برگزار گردید.

۰۱:۰۶
۱۳ MB



گلیپایگانی: حوزه‌های قم و نجف بال‌های پیشرفت اسلام هستند

رئیس دفتر مقام معظم رهبری در مراسم افتتاح صحن حضرت زهرا(س) در نجف، با اشاره به پیوند عمیق حوزه‌های علمیه قم و نجف، این دو مرکز علمی را دو بال حرکت امت اسلامی دانست و صحن حضرت زهرا(س) را نماد وحدت و ولایت‌مداری معرفی کرد.



گروه حج و زیارت خبرگزاری فارس؛ مراسم افتتاح رسمی صحن حضرت زهرا(س) در جوار حرم مطهر امیرالمؤمنین امام علی(ع) شامگاه چهارشنبه ۲۶ آذرماه با حضور جمعی از مسئولان عالی‌رتبه ایرانی و عراقی در نجف اشرف برگزار شد.

در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلیپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری، حسن پلارک عضو هیات امنای ستاد بازسازی عتبات، حجت‌الاسلام مهدی خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه و جمعی از علما، تولیت آستان علوی و مسئولان دولتی و مذهبی عراق حضور داشتند.

حجت‌الاسلام محمد محمدی گلیپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری با بیان اینکه حضرت زهرا(س) جایگاهی بی‌بدیل نزد پیامبر اکرم(ص) داشت، گفت: پس از آغاز زندگی مشترک حضرت زهرا(س) و امیرالمؤمنین(ع)، حضرت علی(ع) خدمت پیامبر رسیدند و پیامبر(ص) فرمودند «فاطمه را چگونه یافتی؟» و امیرالمؤمنین(ع) پاسخ دادند «فاطمه بهترین یاور و کمک من در بندگی خداست».

وی افزود: امیرالمؤمنین(ع) در طول زندگی مشترکشان فرمودند که فاطمه(س) حتی یک‌بار مرا به خشم نیاورد. این بانوی بزرگوار در همسرداری، صبر بر مشکلات و دفاع از ولایت پیشگام بود و با ایراد خطبه‌ای تاریخی، با صراحت از حق امیرالمؤمنین(ع) دفاع کرد که این رفتار الگویی روشن برای زندگی مشترک امروز است.

⋮

مریم سادات آجودانی  →
@maryamajoudani

است و ده‌ها هزار طلبه در این شهر تحصیل می‌کنند که بسیاری از آنان در آینده از ستارگان درخشان جهان اسلام خواهند بود.



وی خاطر نشان کرد: حوزه علمیه قم با بیش از ۹۰ هزار طلبه از کشورهای مختلف جهان، از اروپا تا آمریکای جنوبی، ارتباطی صمیمانه و عمیق با حوزه علمیه نجف دارد و این دو حوزه، دو بال برای رسیدن امت اسلامی به سعادت هستند.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری با بیان اینکه حضرت زهرا(س) با یادآوری نقش حوزه قم در تربیت شخصیت‌هایی چون امام خمینی(ره) گفت: امام راحل از همین حوزه برخاست و با انقلاب اسلامی، نظام شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله را درهم کوبید. ایشان با شجاعت، درس مقاومت را به مردم ایران و ملت‌های مظلوم جهان آموخت. همان مقاومتی که امروز نیز رهبر معظم انقلاب آن را ادامه می‌دهند.



حجت‌الاسلام محمدی گلپایگانی با قدردانی از مواضع آیت‌الله سیستانی در حمایت از انقلاب اسلامی و رهبری ایران افزود: ایشان حتی در جریان جنگ ۱۲ روزه نیز با صدور بیانیه، سوءقصد به رهبر معظم انقلاب را محکوم کردند. امروز ثمره این مسیر را می‌بینیم؛ مردمی که پس از سقوط صدام، با تقدیم شهدا و با وجود سال‌ها ممنوعیت زیارت، اکنون در اربعین حسینی شاهد حضور میلیونی زائران از سراسر جهان هستند و مردم عراق با تمام توان به زائران خدمت می‌کنند.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری خاطرنشان کرد: صحن حضرت زهرا(س) نماد عمق عشق مردم ایران، عراق و دیگر کشورها به امیرالمؤمنین(ع)، حضرت زهرا(س) و ائمه اطهار است و امیدواریم به دست مبارک حضرت حجت(عج)، اهداف عالیه اسلام در سراسر جهان محقق شود.

#نجف

#حرم_علوی

#صحن_حضرت_زهرا

#نجف

#افتتاح_صحن

#زیارت

#حوزه_علمیه

#عراق

۱۴۰۴ - ۲۶ آذر ۲۰:۴۷

فرهنگ حج و زیارت

۲ بازنشر ۲ واکنش ۱۰۲k بازدید



فراگستر

اتوماسیون اداری شما اکنون با

دموی رایگان



راه سردار سلیمانی در عراق به ثمر رسید

جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات از به ثمر رسیدن مجموعه‌ای از پروژه‌های عمرانی، زیارتی و خدماتی در نجف، کربلا، سامرا و کاظمین خبر داد و گفت: این طرح‌ها حاصل مسیر راهبردی و مردمی شهید سردار حاج قاسم سلیمانی است.



گروه حج و زیارت خبرگزاری فارس؛ جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات مجید نامجو در حاشیه مراسم افتتاح صحن حضرت زهرا (س) در جمع خبرنگاران از به ثمر نشستن مجموعه‌ای از پروژه‌های عمرانی، زیارتی و خدماتی در شهرهای مقدس عراق خبر داد و گفت: آنچه امروز در اختیار زائران قرار گرفته، حاصل مسیری است که با نگاه راهبردی و مردمی شهید سردار حاج قاسم سلیمانی آغاز شد.

نامجو با اشاره به روند بهره‌برداری از طرح‌های اجرا شده گفت: پروژه‌هایی که امروز میزبان زائران ایران، عراق و شیعیان سراسر جهان است، در واقع درخت طیبه‌ای است که سردار سلیمانی آن را کاشت و با مشارکت مردم دو کشور به مرحله بلوغ و خدمت‌رسانی رسیده است.

وی افزود: مجموعه‌ای از فضاهای زیارتی، کتابخانه، موزه و ساختمان‌های اداری تکمیل شده و تحویل بهره‌برداری شده‌اند. بخش قابل توجهی از این خدمات، به‌ویژه در ایام

اربعین، به صورت ملموس در اختیار زائران قرار گرفته و سایر بخش‌ها نیز به تدریج فعال می‌شود تا چرخه خدمت‌رسانی کامل شود.

جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات با اشاره به پروژه‌های کربلا تصریح کرد: سهم حضرت زینب سلام‌الله‌علیها در کربلا با کمک‌های مردمی ایران به پایان رسیده و برنامه‌ریزی شده است سایر بخش‌ها نیز طی دو سال آینده تکمیل و بهره‌برداری شود. این طرح‌ها با نگاه فراملی و برای استفاده همه شیعیان جهان طراحی شده‌اند.

نامجو نقش طرف عراقی را در پیشبرد این پروژه‌ها تعیین‌کننده دانست و گفت: توسعه عتبات در چهار شهر زیارتی نجف، کربلا، سامرا و کاظمین بدون همکاری جدی دولت و مردم عراق ممکن نبود. از تملک زمین‌های بسیار ارزشمند اطراف عتبات گرفته تا حمایت‌های اجرایی و مالی، همگی نقش مهمی در شکل‌گیری این طرح‌ها داشته‌اند.

وی ادامه داد: اسکان مهندسان، کارکنان و کارگران پروژه‌ها نیز با همراهی طرف عراقی انجام شده است. عملیات ساخت‌وساز با توان مهندسان و صنعتگران ایرانی پیش می‌رود و بخش عمده مصالح از داخل کشور تأمین و به عراق منتقل شده که همین هم‌افزایی، پروژه‌ها را به نتیجه رسانده است.

جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات با قدردانی از مردم عراق خاطرنشان کرد: بدون همدلی و همراهی مردم عراق، تحقق این پروژه‌ها ممکن نبود. در کاظمین نیز طرحی با زیربنای حدود ۶ هزار و ۵۰۰ متر مربع در حال اجراست که زیرساخت‌های آن تقریباً تکمیل شده و تا پایان امسال به اتمام می‌رسد و ان‌شاءالله سال آینده به بهره‌برداری کامل خواهد رسید.

#حرم_امام_علی

#صحن_حضرت_زهرا

#نجف

#ستاد_عتبات

#مجدد_نامجو

۱۴:۵۲ - ۲۷ آذر ۱۴۰۴

فرهنگ حج و زیارت

۳ بازنشر ۱۴ واکنش ۱۴۹k بازدید





از نامگذاری تا اجرا؛ روایت تکمیل صحن حضرت زهرا (س) در حرم امام علی (ع)

صحن و شبستان حضرت زهرا (س) در حرم مطهر امام علی (ع) پس از سال‌ها کار مستمر و با اتکا به کمک‌های مردمی و مشارکت هنرمندان و مهندسان ایرانی به بهره‌برداری رسید که امروز به عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های توسعه حرم علوی شناخته می‌شود.



گروه حج و زیارت خبرگزاری فارس؛ آیین تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست‌اندرکاران اجرای طرح توسعه حرم مطهر علوی، صحن و شبستان حضرت زهرا (س) در صحن سیده آمنه برگزار شد.

در این مراسم، سید عیسی‌الخرسان تولیت خرم علوی با قدردانی از تلاش‌ها و خدمات صورت‌گرفته، مراتب تشکر و سپاس تولیت حرم علوی را از مردم و متخصصان ایرانی که در اجرای این طرح عظیم مشارکت داشتند، اعلام کرد و نقش آنان را در به ثمر رسیدن این پروژه ماندگار، شایسته تقدیر دانست.

پس از آن، حسن پلارک، عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات، با تقدیر از تولیت حرم مطهر امام علی (ع)، سید عیسی‌الخرسان، و رئیس ستاد بازسازی عتبات،

محمد جلال مآب، گفت: صحن حضرت زهرا (س) دارای ویژگی‌های متعددی است که یکی از مهم‌ترین آن‌ها نامگذاری این صحن است.

وی افزود: در ابتدا، متولیان حرم مطهر نام‌های دیگری را برای این صحن پیشنهاد داده بودند، اما در نهایت با پیگیری و تلاش مسئولان پروژه و با موافقت آیت‌الله سیستانی، این صحن به نام مبارک حضرت زهرا (س) متبرک شد که امروز به هویت معنوی این مجموعه جلوه‌ای ویژه بخشیده است.

پلارک با بیان اینکه در مسیر اجرای این پروژه، رقیب‌ها و پیشنهادهای متعددی برای ساخت صحن حضرت زهرا (س) وجود داشت، خاطرنشان کرد: قیمت تمام‌شده این صحن باید در تاریخ ثبت شود. ما ساخت این مجموعه عظیم را با دست خالی آغاز کردیم و بدون اتکا به بودجه‌های دولتی، تنها با کمک‌های مردمی و نذورات عاشقان اها، ست (۶) تهاستیم این صحن را به هفت تن، شکا، ممکا، تکما، کنم.

:

✓ مریم سادات آجودانی

@maryamajoudani



عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات، با اشاره به پروژه صحن حضرت زینب (س) در کربلای معلی، تصریح کرد: زمانی که قرار بود توسعه حرم حسینی در کربلا آغاز شود، شهید حاج قاسم سلیمانی به ما تأکید کرد که ابتدا پروژه صحن حضرت زهرا (س) را به پایان برسانید و پس از آن، طرح‌های دیگر را آغاز کنید. در همان زمان اعلام کردیم که این صحن عملاً به پایان رسیده و پس از آن، بازدید حاج قاسم از صحن حضرت زهرا (س) انجام شد.

وی با تقدیر از مراجع عظام تقلید، علما و مردم که با اعتماد به ستاد توسعه و بازسازی عتبات، این مجموعه را یاری کردند، خاطرنشان کرد: امروز که این صحن با شکوه به طور کامل تکمیل شده است، خداوند متعال را شاکریم که این توفیق بزرگ نصیب ما شد تا

طرح توسعه حرم مطهر امام علی (ع) به دست ایرانیان و با مشارکت مردم مؤمن و دلداده اهل بیت (ع) اجرایی و ماندگار شود.



سیدمهدی خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با تأکید بر پیوند عمیق این مجموعه با ولایت و فرهنگ شهادت گفت: این مکان برای کسانی ساخته شده که با ولایت عهد می‌بندند. ما با فرمان ولی‌فقیه در برابر استکبار ایستادیم و عزتمندانه در جهان قد علم کردیم.

وی با اشاره به جایگاه قرآن در مکتب اهل بیت (ع) افزود: حقیقت قرآن، نفس پیامبر اکرم (ص) و امیرالمؤمنین علی (ع) است. ما باید همیشه یاد شهیدان را زنده نگه‌داریم تا جایی که برگزاری مراسم‌های معنوی و شب‌های قرآن به نام شهدا یک ضرورت است، چرا که اگر این شهیدان جان خود را در راه خدا ایثار نمی‌کردند و با پروردگار معامله نمی‌کردند، امروز ما در این جایگاه نبودیم.

رئیس سازمان اوقاف با تأکید بر انتخاب آگاهانه این مسیر تصریح کرد: ما جز این درگاه و این خانه، پناهی نداریم و آگاهانه این مسیر را برگزیده‌ایم و بر آن استوار مانده‌ایم.

در ادامه این مراسم نیز از مهندسان و فعالان در ساخت این صحن تقدیر شد. پس از آن هم از تمبر یادبود صحن حضرت زهرا (س) و کتاب مصور این صحن رونمایی شد.

همچنین محمداکظم آل صادق، سفیر ایران در عراق، گفت: وجه اشتراک این پروژه عظیم بین ملت ایران و عراق، هنر معماری ایرانی-اسلامی و نام حضرت زهرا(س) است که محل افتخار شیعیان جهان و دو ملت ایران و عراق است.

وی با تاکید بر نقش این پروژه در تقویت همکاری و همدلی دو ملت، افزود: صحن حضرت زهرا(س) اقدامی بزرگ است که با همت ملت ایران و تبرعات شیعیان جهان ساخته شده و امید است مورد قبول درگاه حق قرار گیرد. مهم‌ترین دستاورد فرهنگی این پروژه آثار تمدنی ایرانی-اسلامی آن است که تأثیر عمیق فرهنگی خواهد داشت.

#عتبات

#نجف

#صحن-حضرت-زهرا

#توسعه-حرم-علوی

#زیارت

۱۴۰۴ - ۲۷ آذر ۱۱:۴۰

فرهنگ حج و زیارت

۳ بازنشر ۵ واکنش ۵۳/۶k بازدید



فراگستر

اتوماسیون اداری شما اکنون با

دموی رایگان



تورهای اقتصادی مشهد

بازی کن <

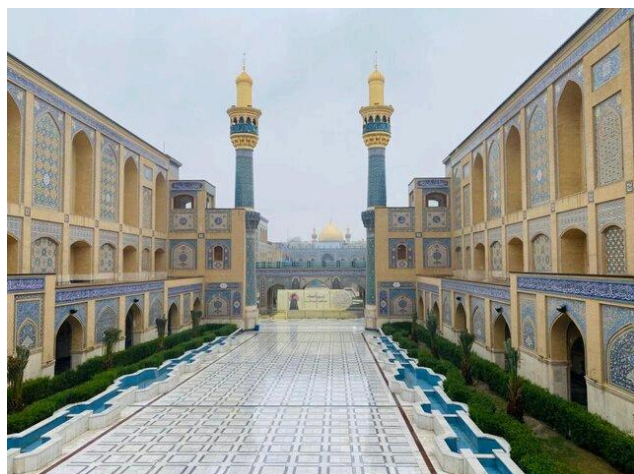
گردونه میلی رو بچرخون طلا ببر milli





چهارشنبه / ۲۶ آذر ۱۴۰۴ / دسته‌بندی: دین و اندیشه / کد خبر: 1404092617550 / خبرنگار: 71461

صحن حضرت زهرا (س) در نجف امروز افتتاح می‌شود



با پایان پروژه ساخت صحن و شبستان حضرت زهرا (س) در جوار حرم حضرت علی(ع)، این صحن امروز (چهارشنبه ۲۶ آذر) افتتاح می‌شود.

به گزارش ایسنا، صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم امیرالمؤمنین (ع) در نجف اشرف، امروز چهارشنبه (۲۶ آذر) با حضور تولیت این حرم، مسئولان ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات و جمعی از مسئولان ایرانی و عراقی به طور کامل افتتاح می‌شود.

فازهای مختلف بخش‌های زیارتی این صحن قبلاً افتتاح شده بود و تنها بخش‌هایی مثل موزه، مهمانسرا و مضاف، کتابخانه و ... افتتاح نشده بود که با پایان پروژه ساخت صحن حضرت زهرا(س)، این صحن توسط مسئولان ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات به تولیت علوی تحویل داده شد.

صحن حضرت زهرا (س) یکی از بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین طرح‌های توسعه در تاریخ عتبات عالیات بوده و بعد از مسجدالحرام و مسجدالنبی بزرگ‌ترین پروژه توسعه اماکن مذهبی در جهان اسلام به حساب می‌آید. این صحن از دو بخش زیارتی و غیرزیارتی تشکیل شده است تا بتواند تمامی نیازهای حرم مطهر علوی را به‌طور کامل برآورده کند.

همچنین بزرگ‌ترین مقرنس در فضاهای اسلامی نیز در این صحن بنا شده است. جزئیات دیگری همانند رسمی‌بندی، کارهای گچی و بزدی‌بندی کاسه‌های سقف و مقرنس‌های ویژه نیز در این صحن انجام شده است. در کتیبه خط‌های صحن نیز از خط نفیس و آیات و روایات قرآنی و ادعیه مفاتیح‌الجنان استفاده شده که به آیات قرآن و کلام اهل‌بیت(ع) مزین است. در قسمت‌هایی از مجموعه نماهای بیرونی نیز معرق کار شده است. در اصل این صحن موزه‌ای ماندگار از هنر معماری ایرانی و اسلامی است که با توان مهندسان ایرانی در اعتبار مقدسه ساخته شده است.



بخش زیارتی این مجموعه در زمینی به مساحت ۲۹ هزار مترمربع احداث شده و شامل چهار طبقه اصلی و سه نیم طبقه است. این بخش با زیربنایی حدود ۸۵ هزار مترمربع و ظرفیت پذیرش حداکثر ۱۰۰ هزار نفر در ساعت، از بزرگ‌ترین فضاهای زیارتی حرم مطهر علوی به‌شمار می‌آید. فضاهای این بخش شامل سه طبقه شبستان و صحن روباز، حوزه علمیه، واحدهای درمانی، تأسیسات فنی، انبارها، بخشی از سرویس‌های بهداشتی و بخش‌های خدماتی دیگر است که همگی با هدف تأمین نیازهای زائران علوی طراحی و اجرا شده‌اند. از مهم‌ترین جلوه‌های تزئینات داخلی شبستان حضرت زهرا (س) می‌توان به سنگ‌کاری بیش از یک‌هزار و ۲۰۰ ستون اشاره کرد. در طراحی این فضا، هر طبقه با نوعی سنگ متفاوت پوشانده شده است که جلوه‌ای چشم‌نواز و منحصر به فرد به شبستان بخشیده است. همچنین، وجود بیش از ۸۰۰ گنبد داخلی در سراسر شبستان، شکوه و عظمت معماری اسلامی - ایرانی را در این اثر ماندگار به نمایش می‌گذارد.



بخش غیر زیارتی این مجموعه شامل فضاهایی چون موزه، کتابخانه، طهارت‌خانه و وضوخانه، ساختمان‌های اداری، مهمان‌سرا، رستوران و پارکینگ اختصاصی است. این بخش با هدف ارائه خدمات رفاهی، فرهنگی و پشتیبانی به زائران و مجموعه حرم مطهر علوی، طراحی و ساخته شده است. بخش اداری و اطلاع‌رسانی این بخش در زمینی به مساحت چهار هزار و ۴۰۰ مترمربع و با زیربنایی حدود ۱۵ هزار مترمربع ساخته شده و شامل واحدهای اداری، فنی و مهندسی، سالن اجتماعات، بخش‌های خدماتی و سایر فضاهای مرتبط است.

کتابخانه نیز در زمینی به مساحت سه هزار و ۱۰۰ مترمربع و با زیربنای ۲۰۰۰ مترمربع احداث و در شش طبقه طراحی شده است. این کتابخانه دارای ظرفیت بیش از ۲۵۰ هزار جلد کتاب است و بخشی مهم از امکانات فرهنگی حرم مطهر علوی محسوب می‌شود.

مهمان‌سرا و مضیف حرم نیز در زمینی به مساحت چهار هزار و ۴۰۰ مترمربع و با زیربنایی ۱۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع ساخته شده است و ظرفیت پخت و آماده‌سازی ۱۰ هزار وعده غذا در هر نوبت را دارد.

بخش طهارت‌خانه و وضوخانه نیز در زمینی به وسعت ۱۵ هزار مترمربع واقع شده و دارای ۹۰۰ چشمه سرویس بهداشتی است. با احتساب سرویس‌های اطراف صحن فعلی، این بخش قادر به خدمات‌رسانی به بیش از ۱۴۰ هزار زائر خواهد بود. پارکینگ اختصاصی صحن نیز در زمینی به وسعت ۱۰ هزار مترمربع احداث شده است.

موزه حرم علوی در زمینی به وسعت سه هزار و ۱۰۰ مترمربع و با زیربنای ۱۸ هزار مترمربع در شش طبقه احداث شده است. با تکمیل پروژه صحن حضرت زهرا (س)، حرم مطهر علوی اکنون دارای فضاهای زیارتی مدرن با الهام از معماری اصیل ایرانی - اسلامی شده است که البته بسیاری از زائران ایرانیو غیر ایرانی تجربه حضور در این صحن را در زمان پیاده‌روی اربعین و زیارت حضرت علی (ع) دارند.

ساخت این صحن با نظارت و همت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، مشارکت عاشقان اهل بیت (ع) از سراسر جهان (به‌ویژه مردم ایران) و به دست مهندسان و هنرمندان ایرانی طی ۱۴ سال (از ۱۳۹۰) انجام شده است. بنابر اظهارات مقامات ستاد بازسازی عتبات عالیات، نام «صحن حضرت زهرا(س)» نیز با پیشنهاد سردار سلیمانی و تأیید آیت‌الله سیستانی انتخاب شده است.

سردار سلیمانی درباره دلیل این نام‌گذاری گفته بود که هدف، اتصال و احیای نام مبارک حضرت فاطمه(س) در جوار حرم مطهر علوی است تا یادمانی از بانوی مظلوم و بی‌نشان مدینه باشد.



«صحن حضرت زهرا(س)» در زمینی به مساحت ۶۰،۰۰۰ متر مربع (طول ۴۰۰ و عرض ۱۵۰ متر) با زیربنای ۲۲۰ هزار متر مربع در ضلع غربی حرم طراحی شده است. کلنگ احداث آن در سال ۱۳۹۰ به زمین زده شد و با حضور مسئولان تولیت آستان علوی، ستاد توسعه عتبات عالیات و جمعی از مسئولان دو کشور، به طور رسمی افتتاح و تحویل می‌شود.

انتهای پیام

📧 خبرنگار لیلا امیدی | ✉ دبیر ناصر ملایی

لینک کوتاه

isna.ir/xdVDJS



چهارشنبه / ۲۶ آذر ۱۴۰۴ / ۲۳:۲۱ دسته‌بندی: دین و اندیشه | کد خبر: 1404092618045 | خبرنگار: 71461

با حضور رئیس دفتر رهبر انقلاب؛

سخن حضرت زهرا(س) در نجف رسماً افتتاح شد + عکس



آیین افتتاح رسمی سخن بزرگ حضرت زهرا(س) در جوار حرم مطهر امیرالمؤمنین علی(ع) در نجف اشرف، با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری و جمعی از مسئولان ایرانی و عراقی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری شامگاه چهارشنبه (۲۶ آذرماه) در این مراسم که در شبستان حضرت زهرا(س) برگزار شد، با اشاره به مقام والای آن حضرت اظهار کرد: شخصیت حضرت زهرا(س) فراتر از توصیف زبان بشر است و پیامبر اکرم(ص) علاقه ویژه‌ای به ایشان داشتند، چراکه حضرت فاطمه(س) در زمانی به ایشان عطا شد که رسول خدا(ص) به مقام پیامبری رسیده بودند.

وی با بیان روایتی از زندگی مشترک حضرت زهرا(س) و امیرالمؤمنین(ع) افزود: حضرت علی(ع) در پاسخ به پیامبر اکرم(ص) فرمودند فاطمه بهترین یاور من در بندگی خداست و در طول زندگی مشترک حتی یک‌بار نیز موجب خشم ایشان نشد؛ الگویی روشن برای زندگی مؤمنانه.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری با اشاره به نقش حضرت زهرا(س) در دفاع از ولایت گفت: ایشان با وجود همه سختی‌ها، در راه دفاع از حق و ولایت از هیچ تلاشی فروگذار نکردند و این سیره می‌تواند الگوی جامعه اسلامی باشد.

گلپایگانی همچنین با اشاره به جایگاه معنوی حضرت زهرا(س) در احادیث تصریح کرد: در روایات آمده است که خداوند به نماز حضرت زهرا(س) مباحثات می‌کند و به حق ایشان، شیعیان را از آتش جهنم نجات می‌دهد.



وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به نقش تاریخی حوزه علمیه نجف، تشکیل این حوزه به دست شیخ طوسی را نقطه عطفی در تاریخ تشیع دانست و از تربیت علمای بزرگی چون شیخ مرتضی انصاری، صاحب جواهر و میرزای شیرازی به عنوان ثمرات این حوزه یاد کرد. رئیس دفتر رهبر انقلاب، همکاری حوزه علمیه قم و نجف را «دو بال پرواز جهان تشیع» توصیف کرد و با تقدیر از مواضع آیت‌الله سیستانی، به بیانیه ایشان در محکومیت هرگونه سوءقصد به جان رهبر انقلاب اشاره کرد.

وی در پایان، ساخت صحن حضرت زهرا(س) را جلوه‌ای از عشق و ارادت مردم ایران و عراق به اهل بیت(ع) دانست و از تمامی دست‌اندرکاران این پروژه بزرگ قدردانی کرد.

همچنین در این مراسم آیت الله حسن جواهری از علمای فقه و اصول حوزه علمیه نجف به ایراد سخنرانی پرداخت.



پروژه‌ای برآمده از عشق و اعتقاد

همچنین در حاشیه این مراسم حسن پلارک- رئیس هیأت امنای سادات توسعه و بازسازی عتبات عالیات- به تشریح جزئیات و روند اجرای این پروژه عظیم پرداخت.

رئیس هیأت امنای سادات توسعه و بازسازی عتبات عالیات، در مراسم افتتاح رسمی صحن حضرت زهرا (س) در نجف اشرف، با اشاره به عشق و تعصب مردم ایران به اهل بیت(ع)، این پروژه عظیم را حاصل «معجزه‌ای» دانست که با نیت خالص و کمک‌های مردمی، رسانه‌ها، دستگاه‌های دولتی و پیمانکاران متعهد به سرانجام رسید. وی حمایت گسترده مراجع عظام تقلید به‌ویژه آیت‌الله سیستانی و تأکیدات مقام معظم رهبری را از عوامل اصلی موفقیت این طرح برشمرد.

پلارک با یادآوری توسل به حضرت زهرا (س) برای پیشبرد کار، گفت: همه مردم ما در ایران به هر کس رجوع کردیم، هیچ‌کس جواب رد به ما نداد. از رسانه‌ها که در ابتدا فقط با حرف و زمینی مواجه بودیم ولی به ما اعتماد کردند و پشت سر ما ایستادند، تا مدیران، پیمانکاران، کارگران و مهندسین، همه عاشقانه و بدون چشمداشت مادی پای کار آمدند. این نیت خالص و نام حضرت زهرا(س) بود که منجر به شکل

گرفتن معجزه‌ای به نام این صحن شد.



وی با اشاره به اینکه بخش‌های اصلی پروژه قریب به ۴ تا ۵ سال قبل تکمیل و در ایام اربعین مورد استفاده زائران قرار گرفته بود، افزود: بخش‌های تکمیلی غیرزیارتی مانند کتابخانه در سال‌های اخیر به پایان رسید و امروز پروژه به طور کامل تحویل حرم مطهر شد.

رئیس هیأت امنای سادات توسعه، خطاب مستقیم به مردم ایران گفت: دست مریزاد، ممنونیم که اعتماد کردید. ما امروز جواب اعتماد شما را تقدیم می‌کنیم.

وی همچنین از همکاری بی‌دریغ متولیان حرم علوی، مرجعیت عالی‌قدر شیعه در عراق به‌ویژه آیت‌الله سیستانی، و توصیه‌های مقام معظم رهبری که بر روحیه خدمت‌گزاری تأکید داشتند، قدردانی کرد. پلارک به استقبال دانشگاه‌های معتبر بین‌المللی و بازتاب جهانی خبر ساخت صحنی به نام دختر پیامبر اسلام(ص) نیز اشاره کرد.

پلارک با اعلام اولویت بعدی این مجموعه، پروژه‌های توسعه حرم سیدالشهدا (ع) در کربلا، حرم امامین جوادین (ع) در کاظمین و حرم امامین عسکریین (ع) در سامرا را برشمرد و گفت: انشاءالله با همان کیفیت و با همان پشتوانه مردمی، پروژه‌های بعدی را نیز به زودی تقدیم خواهیم کرد و از تمامی دست‌اندرکاران ایرانی و عراقی این پروژه عظیم تشکر و قدردانی کرد.

در ادامه حاشیه مراسم یوسف افضلی- از مسئولان ستادبازسازی عتبات- گفت: به بیان خاطرات و جزئیات تلاش‌های انجام شده برای بازسازی و توسعه حرم مطهر پرداخت و با اشاره به آغاز مأموریت خود در عراق در دهه اول سال ۸۰، خاطرنشان کرد: به محض ورود به عراق برای کمک به مردم مستضعف، اولین درخواستم زیارت حرم آقا امیرالمؤمنین(ع) بود. وقتی به حرم رسیدیم، درها بسته بود. پس از هماهنگی دوستان، متولی حرم آمد و در شکسته را باز کرد. آنجا با دیدن وضعیت، بر خود گفتم: آقای امیرالمؤمنین! شما چقدر غریب هستید!



افضلی افزود: این صحنه در دیگر حرم‌ها نیز تکرار شد و همین امر باعث شد تصمیم به تشکیل ستادی برای بازسازی گرفته شود. الحمدالله با حضور سرداران و مسئولان، کار بازسازی آغاز شد. حدود شش ماه فقط به تمیزکاری و سپس تعویض سنگ‌ها و درهای فرسوده اختصاص یافت.

وی با اشاره به شروع پروژه صحن حضرت زهرا(س)، تصریح کرد: در آن زمان حدود ۱۰ تا ۱۲ هتل در این محدوده وجود داشت که با خریداری توسط دولت عراق، کار آغاز شد. طراحی این پروژه به دانشگاه تهران و دانشگاه شهید بهشتی سپرده شد و طرح ایران پذیرفته و اجرایی شد. در ابتدا تصور می‌شد هزینه‌ای حدود یک میلیون انجام شود، اما با حمایت‌های مالی مردم استان‌های محروم ایران و همچنین کمک‌های مردمی از ایران، عراق و سایر کشورها، این پروژه عظیم به سرانجام رسید.

خادم ستاد بازسازی عتبات عالیات ادامه داد: این صحن حدود ۴۰ هزار متر مربع مساحت دارد که حدود ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و هم‌اکنون در اختیار زائران قرار گرفته است. همچنین در تولیدهای دیگر و حرم‌های دیگر نیز کارهای مشابهی انجام شده است.

افضلی در پایان با اشاره به آرزوی خود برای حرم سامرا، گفت: امیدوارم سامرا نیز روزی مانند کربلا و نجف آبادان شود. الحمدالله هم‌اکنون مقاومت‌سازی در حال انجام است. از همه دست‌اندرکاران و مردم سپاسگزارم و آرزو دارم جوانان ما آینده‌ای درخشان داشته باشند.

صحن حضرت زهرا(س) با معماری زیبا و ظرفیت بالا، به عنوان یکی از پروژه‌های مهم توسعه حرم امام علی(ع)، گامی بلند در خدمت‌رسانی به زائران و توسعه فضای معنوی نجف اشرف به شمار می‌رود.

انتهای پیام

📰 خبرنگار لیلا امیدی | ✉ دبیر مرتضی علیزاده

لینک کوتاه

isna.ir/xdVDYD



پنجشنبه / ۲۷ آذر ۱۴۰۴ / ۱۲:۴۵ دسته‌بندی: دین و اندیشه | کد خبر: 1404092718277 | خبرنگار: 71461

صحن حضرت زهرا(س) جلوه همدلی ملت هاست



آیین تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست‌اندرکاران طرح توسعه حرم مطهر امام علی(ع) و صحن و شبستان حضرت زهرا(س) برگزار شد؛ مراسمی که در آن بر نقش مردم، ایمان، ولایت‌مداری و فرهنگ ایثار در تحقق این پروژه عظیم تأکید شد.

به گزارش ایسنا، این مراسم امروز پنج‌شنبه (۲۷ آذر) با حضور تولیت حرم علوی، مسئولان ستاد توسعه و بازسازی عتبات و رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه برگزار شد.

در این مراسم، سیدعیسی الخراسان - تولیت حرم مطهر علوی - با قدردانی از تلاش‌ها و خدمات انجام‌شده، مراتب تشکر و سپاس خود را از مردم و متخصصان ایرانی مشارکت‌کننده در اجرای این طرح عظیم اعلام کرد و نقش آنان را در به ثمر رسیدن این پروژه ماندگار، شایسته تقدیر دانست.

حسن پلارک - عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات - نیز با تقدیر از تولیت حرم مطهر امام علی(ع) و رئیس ستاد بازسازی عتبات، محمد جلال‌مآب، گفت: صحن حضرت زهرا(س) دارای ویژگی‌های متعددی است که یکی از مهم‌ترین آن‌ها، نامگذاری این صحن به نام مبارک حضرت صدیقه طاهره(س) است.

وی افزود: در ابتدا نام‌های دیگری برای این صحن پیشنهاد شده بود، اما با پیگیری مسئولان پروژه و موافقت آیت‌الله العظمی سیستانی، این صحن به نام حضرت زهرا(س) متبرک شد که امروز هویت معنوی ویژه‌ای به این مجموعه بخشیده است.

پلارک با اشاره به شرایط اجرای این پروژه خاطرنشان کرد: در مسیر ساخت صحن حضرت زهرا(س) پیشنهادهای و رقابت‌های مختلفی وجود داشت، اما قیمت تمام‌شده این صحن باید در تاریخ ثبت شود. ما این پروژه عظیم را با دست خالی و بدون اتکا به بودجه‌های دولتی آغاز کردیم و تنها با کمک‌های مردمی و نذورات عاشقان اهل‌بیت(ع) توانستیم آن را به بهترین شکل ممکن به سرانجام برسانیم.

عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات با اشاره به پروژه صحن حضرت زینب(س) در کربلای معلی تصریح کرد: در زمان آغاز توسعه حرم حسینی(ع)، شهید حاج قاسم سلیمانی تأکید داشتند که ابتدا پروژه صحن حضرت زهرا(س) به پایان برسد. در همان مقطع اعلام کردیم که این صحن عملاً تکمیل شده و پس از آن، بازدید شهید سلیمانی از این مجموعه انجام شد.

وی با قدردانی از مراجع عظام تقلید، علما و مردم که با اعتماد به ستاد توسعه و بازسازی عتبات این پروژه را یاری کردند، گفت: امروز که این صحن با شکوه به طور کامل تکمیل شده است، خداوند متعال را شاکریم که توفیق اجرای طرح توسعه حرم مطهر امام علی(ع) به دست ایرانیان و با مشارکت مردم مؤمن و دل‌داده اهل‌بیت(ع) نصیب ما شد.



در ادامه این مراسم، حجت الاسلام والمسلمین سید مهدی خاموشی- رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه- با قدردانی از مهندسان، طراحان و فرماندهان میدانی پروژه‌های عمرانی، بر ثمرات حرکت در مسیر ولایت‌مداری و حفظ فرهنگ ایمان و ایثار تأکید کرد.

وی با اشاره به تلاش‌های انجام‌شده مطرح کرد: نتیجه مجاهدت فرزندان جبهه و جنگ امروز در عرصه فرهنگ و ایمان نمایان است و این مسیر، جز تقویت باورهای دینی و انقلابی ثمری ندارد. خاموشی همچنین از نیت خیر و حمایت آستان مقدس تشیع حضرت آیت‌الله العظمی سیستانی قدردانی کرد و افزود: با این همراهی، دو ملت و دو اراده در کنار یکدیگر قرار گرفتند و «یدالله مع الجماعة» زمینه‌ساز اتفاقات بزرگ آینده خواهد بود.

رئیس سازمان اوقاف با تأکید بر رویکرد فراملی این حرکت تصریح کرد: هدف ما محدود شدن به خود نیست، بلکه معرفی مکتب هدایت به جهانیان است. تلاش صادقانه تک‌تک کارگران و خادمانی که وقت و توان خود را در سرزمین اهل‌بیت(ع) صرف کردند، جلوه‌ای روشن از این باور است.

وی حفظ یاد و نام شهیدان را ضرورتی فرهنگی دانست و گفت: برگزاری مراسم‌های معنوی و ثبت آثار و تابلوهای شهدا برای انتقال فرهنگ ایثار به نسل‌های آینده اهمیت فراوانی دارد و چه مکانی شایسته‌تر از اماکن مقدس برای زنده نگه داشتن نام شهیدان.

خاموشی در پایان خاطرنشان کرد: ما جز این مسیر و این مقصد راهی نداریم و با ایمان کامل آن را انتخاب کرده‌ایم؛ مسیری الهی که یقین داریم عاقبت آن به رضایت خداوند متعال منتهی خواهد شد.

در پایان این مراسم، از مهندسان، هنرمندان و عوامل اجرایی پروژه بزرگ و ماندگار توسعه حرم مطهر علوی و سخن حضرت زهرا(س) تقدیر و تشکر شد.







پلارک: صحن حضرت زینب در کربلا تا ۲ سال آینده بهره‌برداری می‌شود

عضو هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات در جریان بهره‌برداری از صحن حضرت زهرا (س) از بهره‌برداری صحن حضرت زینب در کربلا تا ۲ سال آینده خبر داد.

به گزارش **خبرنگار مهر**، حسن پلارک عضو هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات در گفت‌وگو با خبرنگاران به مناسبت بهره‌برداری رسمی صحن مطهر حضرت زهرا (س) که در نجف اشرف با حضور مسئولان ایرانی و عراقی قرار است تا ساعتی دیگر برگزار شود به دیگر پروژه‌های این ستاد در عراق اشاره کرد و گفت: صحن حضرت زینب در کربلای معلی بالای ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و احتمالاً تا ۲ سال آینده به صورت رسمی بهره‌برداری می‌شود. همچنین سه صحن دیگر در کربلا در حال ساخت است.

وی تصریح کرد: سپس طرح توسعه حرمین جوادین را داریم که پیشرفت ۴۰ درصدی دارد. در سامرا نیز کارهای فنی در حال انجام است و طرح‌های توسعه‌ای نیز دنبال می‌شود.

پیچیدگی و بزرگی صحن حضرت زهرا (س)

پلارک با بیان اینکه پروژه صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم امام علی (ع) یکی از بزرگ‌ترین و پیچیده‌ترین پروژه‌های معماری اسلامی در جهان اسلام است، گفت: این صحن در دو بخش زیارتی و غیرزیارتی طراحی شد و امروز پس از سال‌ها تلاش مستمر، به طور کامل آماده بهره‌برداری است.

وی با اشاره به اینکه شاید هیچ دوربینی نتواند عظمت این پروژه را به تصویر بکشد، افزود: در زمان کمتر از پنج سال، صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم علوی با مساحتی بالغ بر ۲۳۰ هزار متر مربع با معماری اسلامی و با هنرمندی استادان و هنرمندان کشورمان ساخته شد. از آیین‌کاری و مقرنس‌کاری گرفته تا به‌کارگیری سنگ‌های خاص و کمیاب همه موارد تلاش شد تا از بهترین مصالح برای ساخت این صحن استفاده شود.

عضو هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات ادامه داد: یکی از چالش‌های اصلی در آغاز کار، عمق ۱۰ متری زمین بود که پر از آب بود و آماده‌سازی آن برای ساخت صحن، شامل زهکشی و تسطیح زمین کاری بسیار دشوار و زمان‌بر بود. اما با تلاش و همت تیم‌های ایرانی، این مراحل با موفقیت پشت سر گذاشته شد و پروژه به سرعت جلو رفت، به‌گونه‌ای که امروز می‌توانیم بگوییم چیزی جز معجزه در این پروژه نمی‌بینیم.

پلارک با تأکید ویژه بر نقش حضرت آیت‌الله سیستانی، رهبر شیعیان عراق، گفت: در مراحل ابتدایی، صحن ابتدا به نام حضرت زین‌العابدین (ع) پیشنهاد شد، اما پس از مشورت با ایشان و توصیه‌های حکیمانه، تصمیم گرفته شد نام حضرت زهرا (س) برای صحن انتخاب شود. حضرت آیت‌الله سیستانی نه تنها بر رعایت شأن و احترام پروژه تأکید کردند، بلکه اعتماد خود را نسبت به ایران و تیم اجرایی اعلام کردند و همراهی ایشان باعث شد کار با آرامش و همدلی پیش رود.

توجه جهان به حرم امیرالمومنین (ع)

وی افزود: اعتماد مردم ایران و عراق، همراهی رسانه‌ها و حمایت تولیت‌های مختلف حرم امام علی (ع) در ادوار مختلف، یکی از عوامل کلیدی موفقیت این پروژه بود. علاوه بر این، مردم کشورمان با دل و جان پای کار آمدند، برخی کمک‌های مالی کردند و برخی دیگر در تأمین مصالح و تجهیزات یاری رساندند. حتی رسانه‌های عراقی و غیرمسلمان نیز با انعکاس این پروژه، موجب شدند توجه جهانیان به صحن حضرت زهرا (س) جلب شود.

پلارک در بخش دیگری از سخنان خود به جزئیات معماری و هنر به‌کاررفته در پروژه اشاره کرد و افزود: در این پروژه بیش از ۱۲۰۰ ستون گرد ساخته و نصب شد، کاری که بدون دستگاه‌های ویژه که برای اولین بار وارد ایران شدند، امکان‌پذیر نبود. همه تجهیزات این صحن باعث شد تا ترکیبی بی‌نظیر از هنر، معماری و ایمان و نمونه‌ای کم‌نظیر در جهان اسلام در صحن شکل گیرد.

وی درباره افتتاح بخش‌هایی از این صحن در سال‌های گذشته، خاطر نشان کرد: بخش‌های غیرزیارتی مانند کتابخانه، فضای خدمات الکترونیکی، سیستم‌های فنی و مهندسی، به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که زائران و بازدیدکنندگان بیشترین بهره را ببرند. این صحن از حدود پنج سال قبل برای زائران اربعین آماده استفاده بود و در طول سال‌های گذشته، مردم از آن بهره‌مند شدند. اکنون با تکمیل تمام بخش‌ها، پروژه به صورت کامل تحویل حرم مطهر امام علی (ع) می‌شود.

همکاری ایران و عراق عامل موفقیت پروژه صحن حضرت زهرا (س)

پلارک با اشاره به نقش مردم و همت جمعی گفت: اعتماد مردم ایران و همکاری مردم عراق، کلید موفقیت این پروژه بود. ما به هر کس در ایران مراجعه کردیم، پاسخ مثبت گرفتیم و حتی دستگاه‌ها و نهادها، دانشگاه‌ها، مهندسان و طراحان برجسته پای کار آمدند. پیمانکاران، کارگران و نیروهای فنی با عشق به اهل بیت و مولا فعالیت کردند و این نیت خالص باعث شد پروژه‌ای که در ابتدا شاید غیرممکن به نظر می‌رسید، به مرحله بهره‌برداری برسد.

عضو هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات با بیان اینکه هماهنگی میان مهندسان، پیمانکاران و هنرمندان در همه مراحل ساخت صحن حضرت زهرا (س) برقرار بود، تصریح کرد: هر تصمیم اجرایی با دقت بررسی شد تا کیفیت کار در بالاترین سطح حفظ شود.

وی با اشاره به اینکه این نظم و برنامه‌ریزی باعث شد صحن با تمام تجهیزات و امکانات فنی از روشنایی تا حتی فرش‌های مناسب کار دست هنرمندان کرمانی آماده بهره‌برداری و به حرم امام علی تقدیم شود، تصریح کرد: البته بیش از ۶۰۰ نفر پرسنل در بخش‌های خدمات، فنی و مهندسی برای نگهداری، نظافت و... نیاز است تا این صحن به خوبی در اختیار زائران قرار گیرد.

عضو هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات با تأکید بر چشم‌انداز آینده پروژه‌ها گفت: اکنون که صحن حضرت زهرا (س) تکمیل و تحویل حرم امام علی (ع) شده است، امیدواریم این مسیر همکاری و اعتماد، برای توسعه حرم‌های دیگر مانند صحن حضرت زینب (س) در جوار حرم حضرت سیدالشهدا (ع) و توسعه حرم‌های کاظمین و سامرا ادامه یابد.



تحويل رسمی صحن حضرت زهرا (س) به عتبه علویه

مراسم رسمی بهره برداری صحن حضرت زهرا (س) و تحويل آن از سوی ستاد بازسازی عتبات عالیات به عتبه علویه امشب در نجف اشرف برگزار شد.

به گزارش **خبرنگار مهر**، مراسم رسمی بهره برداری از صحن مطهر حضرت زهرا (س) و تحويل آن به عتبه علویه شامگاه چهارشنبه ۲۶ آذرماه در رواق حضرت آمنه این صحن برگزار شد.

حجت الاسلام محمدی گلپایگانی رئیس دفتر **مقام معظم رهبری** سید مهدی خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه، تنی چند از مسئولان ایرانی به همراه آیت الله جواهری از علمای نجف در این مراسم حضور داشتند.

گفتنی است صحن مبارک حضرت زهرا (س) در مساحتی بالغ بر ۶۰ هزار متر مربع و زیربنای ۲۲۰ هزار متر مربع در چهار طبقه در ضلع غربی حرم مطهر امیرالمومنین (ع) به همت ستاد بازسازی عتبات عالیات احداث شد. این بنا که به عنوان بزرگترین اثر فرهنگی و معماری ایرانی، در خارج از مرزهای کشور شناخته می‌شود، تلفیقی از هنرهایی چون آینه کاری، نجاری، ریخته گری، گچبری و غیره است که به همت هنرمندان، استادکاران و مهندسان ایرانی کار ساخت آن از سال ۱۳۹۱ آغاز شد.

قرار است روز پنجشنبه ۲۷ آذرماه نیز در مراسم دیگری که در صحن مطهر حضرت زهرا (س) و در جوار حرم امیرالمومنین (ع) برگزار می‌شود از دست اندرکاران این پروژه تقدیر شود.



گلپایگانی: صحن حضرت زهرا(س) نشان ارادت ملت ایران و عراق به اهل بیت است

رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب گفت: ساخت صحن حضرت زهرا (س) نشان ذوق و علاقه مردم ایران و عراق به اهل بیت (ع) است.

به گزارش **خبرنگار مهر**، حجت الاسلام محمدی گلپایگانی رئیس دفتر **مقام معظم رهبری** در مراسم بهره برداری رسمی از صحن حضرت زهرا (س) که شامگاه چهارشنبه ۲۶ آذرماه در حرم مطهر امیرالمومنین (ع) برگزار شد اظهار داشت: همانگونه که مستحضر هستید این مراسم به مناسبت میلاد حضرت زهرا (س) برگزار شد. کسی که زبان بشر قادر به بازگویی شخصیتش نیست. از امام صادق سوال شد به چه دلیل رسول گرامی اسلام به فاطمه بیشتر از همه علاقه مند بود و به ایشان بیشتر توجه داشت، در حالی که حضرت دارای چهار دختر و سه پسر بود و سیده زهرا کوچکترین فرزند ایشان محسوب می‌شد. حضرت در جواب فرمودند زمانی خداوند فاطمه را به پیغمبر عنایت کرد که ایشان به پیامبری رسیده بود و باقی بچه‌ها این خصوصیت را نداشتند.

وی در ادامه تصریح کرد: چند روزی بعد شروع زندگی فاطمه (س) با امیرالمومنین (ع) حضرت امیر خدمت پیامبر رسید و پیامبر پرسید، زندگی با فاطمه را چگونه یافتی گفت، ایشان فرمود که فاطمه بهترین یاری رسان من در بندگی خداست. در تمام مدت زندگی مشترک از زمانی که حضرت زهرا (س) به خانه امیرالمومنین رفت به گفته حضرت امیر، حضرت زهرا (س) یکبار مرا به خشم نیاورد. این الگویی برای زندگی ماست که حضرت زهرا (س) با وجود وضعی که برایشان پیش آمد در دفاع از ولایت در خانه مهاجرین و انصار می‌رفتند.

گلپایگانی تصریح کرد: در احادیث آمده وقتی فاطمه به نماز می‌ایستاد خدا به فرشتگان و ملائکه اشاره می‌کرد به فاطمه نگاه کنید که چگونه از ترس من تمام وجودش می‌لرزد و خدا قسم به عزت و جلالش می‌دهد که به حق حضرت زهرا (س) شیعیان را از آتش جهنم نجات می‌دهد.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به اثرگذاری حوزه علمیه نجف گفت: حوزه علمیه نجف به دست شیخ طوسی تشکیل شد و ایشان شخصیت بسیار بزرگی است که در بغداد سکونت داشت و بعد از شیخ مفید زعامت شیعه به دست سید مرتضی و بعد او به دست ایشان رسید. در نجف که آمد کسانی بودند که در حوزه علمیه کارهای بزرگی می‌کردند اما ایشان ساماندهی حوزه را برعهده گرفت.

در این مدت شاگردان بزرگی تربیت کرد، از جمله شیخ مرتضی انصاری که هم مرز با معصوم بود، دیگری صاحب کتاب جواهر شیخ محمد حسن، شخص دیگر میرزای شیرازی صاحب فتاوی معروف تنباکو بود که با این حکم بساط شاهنشاهی را در ایران بهم ریخت.

رئیس دفتر رهبر انقلاب همکاری حوزه قم و حوزه علمیه نجف را دو بال پرواز جهان تشیع دانست و با تشکر از مواضع آیت الله سیستانی در جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی با ایران بیان کرد: آیت الله سیستانی بیانیه ای داد و فرمود که هرگونه سو قصد به جان رهبر انقلاب را به شدت محکوم می‌کند.

وی ساخت صحن حضرت زهرا (س) را نشان ذوق و علاقه مردم ایران و عراق به اهل بیت (ع) دانست و از تمامی کسانی که در این کار بزرگ سهیم بودند تشکر کرد.



اعتماد مردم سر موفقیت ساخت صحن حضرت زهرا (س)؛ تقدیر از دست اندرکاران

در ساخت صحن حضرت زهرا (س) در حرم علوی، نه سرمایه مالی، که اعتماد عمیق مردم به این اثر معنوی، سر حرکت و موفقیت دست اندرکاران بود

به گزارش **خبرنگار مهر**، آئین تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست اندرکاران ساخت طرح توسعه حرم علوی و شبستان حضرت زهرا (س) پیش از ظهر امروز پنجشنبه ۲۷ آذرماه در حرم مطهر امیرالمومنین (ع) برگزار شد.

این مراسم با تلاوت قرآن کریم توسط قاری بین المللی کریم منصوری آغاز و سپس امین عتبه علویه در صحبت های کوتاهی از دست اندرکاران ساخت صحن حضرت زهرا قدردانی کرد و گفت: این مراسم قدردانی خود را از همه کسانی که در این شاهکار معماری در خدمت به زائرین امیرالمومنین نقش آفرین بودند ابراز می کنم.

حسن پلارک عضو هیئت امنای ستاد بازسازی عتبات عالیات سخنان بعدی مراسم با یادآوری یاد و خاطره شهیدان حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس بیان کرد: سید عیسی الخرسان تولیت حرم امیرالمومنین و مهندس جلال مآب رئیس ستاد عتبات عالیات که این مراسم را تدارک دیدند.

وی با اشاره به ویژگی های این پروژه به ویژه نام گذاری آن گفت: از برکات این پروژه نام گذاری آن به نام حضرت زهرا (س) است که خود این نام همه را به حرکت درآورد و به همه انگیزه داد تا بنای با عظمتی ساخته بشود که به نام بانوی بی نشان است.

پلارک با بیان این نکته که زیباترین مدیریت را در این عرصه داشتیم تصریح کرد: هیچکس نبود که موضوعی را در رابطه با این پروژه در میان بگذاریم و دست رد به سینه ما بزنند. کسان دیگری نیز متقاضی ساخت این پروژه بودند که باید تشکر کنیم از تولیت حرم مطهر در آن دوره و ادوار بعدی که کار را به ما سپردند. رقیب ما مدعی بود وجه ساخت پروژه را امانت به حرم می سپارد تا کار را به آنان بدهند، ما هم متقابلاً در آن روز حضور پیدا کردیم و حاضر شدیم وجه را بسپاریم در حالی که رقیب پول داشت و ما هیچ نداشتیم. پول ما اعتماد ارزشمند مردم بود. وقتی توافقنامه امضا شد رو به روی حرم ایستادیم و از خود حضرت مدد خواستیم. توسلی که از ته دل داشتیم جواب داد.

عضو هیئت امنای ستاد بازسازی عتبات گفت: امروز که می بینیم پروژه در کمترین زمان به نتیجه رسیده، قیمت تمام شده و زیبایی کار باید ثبت شود و اینها هیچ نبود جز عنایت حضرت زهرا (س) و افرادی که عاشقانه و با اشک چشم کار کردند.

وی از کمک های مردمی به عنوان یکی از بازوهای اصلی کار یاد کرد و بیان داشت: وقتی تلویزیون تبلیغ می کرد انبوه واریزی داشتیم ۲ اپراتور همراه اول و ایرانسل را پای کار آوردند و اهدای کمک های مردمی تا امروز ادامه دارد.

پلارک گفت: زمانی که پروژه صحن عقيله را روی میز سردار سلیمانی گذاشتم و کار را شروع کردیم و نظر او را خواستیم ایشان حتی دفترچه را ورق نزد و گفت همان کاری که شروع کردید را اول تمام کنید بعد این را شروع کن، گفتم کار تمام شده باور نکرد تا برای بازدید آمد و با شهید ابومهدی باهم از پروژه بازدید کردند.

وی در پایان گفت: دست تک تک مردم ایران و همه کسانی که در این پروژه شرکت داشتند را می بوسم و دست یوس مراجع عظام هستم. از جناب آیت الله سیستانی تشکر دارم که اجازه این کار را به ما دادند.

عهد با ولایت جلوه ای از ساخت صحن حضرت زهرا (س)

به گزارش خبرنگار مهر، سید مهدی خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان ویژگی های حضرات معصومین و آثار خدمت به آنان گفت: این خانواده پرورش دهنده انسان های دائم الذکر و دائم در تسبیح هستند که خدا را عبادت می کنند و افرادی که با آنان ارتباط دارند متصل به ولایت می شوند. مهمترین روزی، هدایت بشر و رسیدن به جنات عدن و کمالی است که خدا برای بشر رقم زده است.

رئیس سازمان اوقاف تصریح کرد: این مکان برای تجمیع انسان هایی بنا شده که با ولایت عهد می بندند. ما با فرمان ولی فقیه مقابل استکبار ایستادیم و مردم عراق با فرمان مرجعیت این کار را انجام می دهد و استقلال خود را در سایه این پرچم پیش می برد.

وی با تاکید بر اینکه ما معطوف به این نیستیم که فقط در خیمه خود کار کنیم بیان داشت: خوب است یاد شهیدان را در این مکان و همیشه زنده نگه داریم که اگر آنان نبودند امروز اینجا نبودیم. این اثر معنایی را باید حفظ و به آیندگان منتقل کنیم.

همچنین با حضور سید عیسی الخرسان تولیت عتبه علوی، سید مهدی خاموشی و حسن پلارک از تمبر یادبود بهره برداری از صحن حضرت زهرا (س) و کتاب مصور صحن حضرت زهرا (س) رونمایی شد.



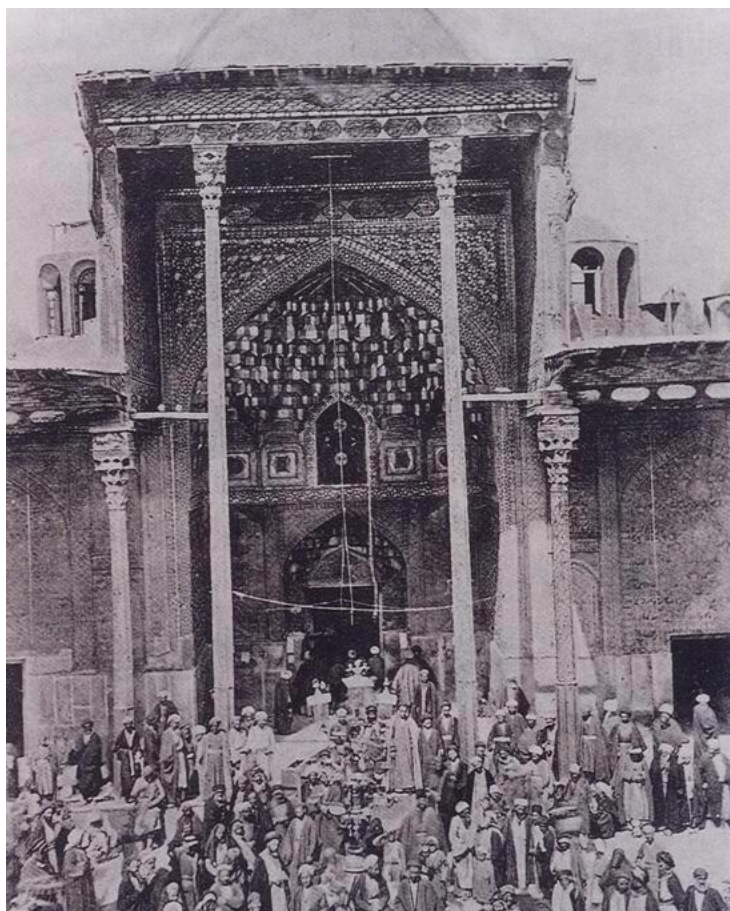
آجر به آجر عشق؛ راز هنر ایرانی‌ها در جوار حرم مطهر امام علی (ع)

پروژه صحن حضرت زهرا (س) با هنرنمایی ایرانی‌ها بازتابی از فرهنگ و هنر و معماری ایرانی اسلامی است که سومین پروژه معماری بزرگ جهان اسلام را رقم زده است.

خبرگزاری مهر - گروه دین، حوزه و اندیشه-سیده فاطمه سادات کیایی: پروژه عظیم توسعه حرم علوی با ساخت صحن مبارک حضرت زهرا (س) از سال ۱۳۹۱ به همت ستاد بازسازی عتبات عالیات آغاز شد، راهی که در طول ۱۴ سال تلاش و پشتکار کارگران و مهندسان و هنرمندان ایرانی حالا به نقطه پایان رسیده و قرار است طی مراسمی افتتاح و تحویل عتبه علویه شود. آنچه امروز چشم در جوار حرم مولی علی را به خود خیره کرده و لب‌ها را به تحسین باز می‌کند آیینی‌ای از هنر تمام نمای ایرانی با چاشنی عشق و ارادت صدها هنرمند و مهندس و استادکار ایرانی است که عشق و ارادت خود را در آجر به آجر این صحن به جای گذاشتند.

این پروژه اگرچه اولین حضور ایرانیان در معماری حرم مطهر علوی نبوده است اما بنا بر آمار و ارقام از بزرگترین پروژه‌های دهه‌های اخیر است و سومین پروژه بزرگ جهان اسلام پس از مسجدالحرام و مسجدالنبی است که افتخار طراحی و اجرای آن به دست ایرانیان سپرده شد.

هرچند ضرورت ساخت این بنا، زیربنای وسیع، امکانات رفاهی و فضاهای زیارتی و غیر زیارتی آن بر اساس نیاز زائران و با دید حداکثر ۳۰۰ ساله است اما تزئینات و معماری به کار رفته مطابق با تمدن کهن و سرمایه‌های غنی فرهنگ و هنر و دانش فنی مهندسان ایرانی زمین و جهان تشییع است.



بر این اساس که والاترین درجه از هنرهای ایرانی-اسلامی مانند سنگ‌تراشی، کاشی‌کاری، مقرنس‌کاری، آئینه‌کاری، گچ‌بری، آجرکاری، درودگری و... در این معماری به کار رفته است.

سابقه یک قرن حضور ایرانیان در معماری حرم علوی

رد پای معماری ایرانیان در حرم به زمان به قدرت رسیدن داعی صغیر از نوادگان زید نواده امام زین‌العابدین برمی‌گردد. پس از آن در زمان عضد الدوله دیلمی که بر بخش‌هایی از ایران و عراق کنونی، حکومت می‌کرد، بنای دیگری در این مکان مقدس ساخته شد.



تحقق منویات رهبر معظم انقلاب در خصوص شعار سال‌های اخیر، ویژگی سوم این طرح است. کمک‌های مردم اهدا شده و نذر خیران طی سال‌های اجرای این طرح از کشور خارج نشده بلکه برای خرید بهترین مصالح با کمترین هزینه از داخل ایران استفاده شده است. به این ترتیب، برکت نذر خیران دوباره به چرخه اقتصاد کشور برگردانده شد.

ترویج فرهنگ و هنر ایرانی اسلامی، دیگر ویژگی طرح توسعه حرم مطهر علوی است. صحن و شبستان حضرت فاطمه زهرا (س) که در آینده نزدیک به محل عبادت و بیتوته میلیون‌ها زائر از سراسر جهان تبدیل خواهد شد، موزه‌ای ماندگار از هنر معماری ایرانی و اسلامی و توان مهندسان ایرانی در اعتاب مقدسه است.



حاج قاسم بذر توسعه عتبات را کاشت؛ پایان کار صحن عقيله با نذورات مردمی

جانشین ستاد عتبات عالیات گفت: آنچه امروز در خدمت مردم ایران و عراق قرار گرفته، در حقیقت «درخت طیبه‌ای» است که شهید سردار حاج قاسم سلیمانی آن را کاشت.

به گزارش **خبرنگار مهر**: مجید نامجو جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات در حاشیه بهره‌برداری از صحن مطهر حضرت زهرا (س) در جمع خبرنگاران از بهره‌برداری و پیشرفت طرح‌های عمرانی و خدماتی در شهرهای زیارتی عراق خبر داد و تأکید کرد این پروژه‌ها با همراهی مردم ایران و عراق، امروز به مرحله بلوغ و خدمت‌رسانی به زائران رسیده‌اند.

نامجو با اشاره به روند بهره‌برداری از پروژه‌های انجام‌شده گفت: آنچه امروز در خدمت مردم ایران و عراق قرار گرفته، در حقیقت «درخت طیبه‌ای» است که شهید سردار حاج قاسم سلیمانی آن را کاشت و پرورش داد و اکنون به مرحله بلوغ رسیده است.

وی افزود: مجموعه‌ای از ساختمان‌های مهم از جمله فضاهای زیارتی، کتابخانه، موزه و ساختمان‌های اداری تکمیل و تحویل کاربری شده و الحمدلله مورد استفاده مردم عزیز ایران، عراق و شیعیان سراسر جهان قرار گرفته است. بخشی از این خدمات، به‌ویژه در ایام اربعین، توسط زائران مشاهده و استفاده شده و سایر بخش‌ها نیز به‌تدریج فعال شده و در خدمت زائرین قرار خواهد گرفت.

نامجو با اشاره به پروژه‌های انجام‌شده در کربلا تصریح کرد: صحن حضرت زینب سلام‌الله‌علیها در کربلا با کمک‌های مردم ایران به اتمام رسیده و ان‌شاءالله سایر بخش‌ها نیز طی دو سال آینده تکمیل خواهد شد. این پروژه‌ها با مشارکت مردم و برای استفاده همه شیعیان طراحی و اجرا شده است.

وی نقش طرف عراقی را در پیشبرد پروژه‌ها بسیار مؤثر دانست و گفت: پروژه‌های توسعه‌ای در چهار شهر زیارتی نجف، کربلا، سامرا و کاظمین بدون همکاری و همراهی طرف عراقی امکان‌پذیر نبود. عراقی‌ها سهم خود را به‌خوبی ادا کردند؛ از تملک زمین‌های مجاور عتبات که جزو زمین‌های بسیار گران‌قیمت هستند گرفته تا حمایت‌های مالی که زمینه‌ساز طراحی و اجرای توسعه‌های مناسب شد.

جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات ادامه داد: علاوه بر این، اسکان کارکنان، مهندسان و کارگران پروژه‌ها نیز با همکاری طرف عراقی فراهم شد. تمامی فعالیت‌های ساخت‌وساز با توان صنعتگران ایرانی انجام می‌شود و مصالح نیز از ایران تأمین و منتقل می‌گردد که الحمدلله این پروژه‌ها را به ثمر رسانده است.

وی در پایان با قدردانی از همکاری مردم عراق گفت: اگر همراهی و همدلی مردم عراق نبود، تحقق این پروژه‌ها ممکن نمی‌شد. در کاظمین نیز پروژه‌ای با حدود ۶۵۰۰ متر مربع زیربنا در دست اجراست که زیرساخت‌های آن تقریباً تکمیل شده و تا پایان امسال به اتمام می‌رسد و ان‌شاءالله در سال آینده به بهره‌برداری کامل خواهد رسید.





صحن حضرت زهرا(سلام الله علیها) افتتاح می شود

صحن حضرت زهرا(سلام الله علیها) در جوار حرم مطهر امیرالمؤمنین(علیه السلام) امروز با حضور تولیت آستان علوی، مسئولان ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات و جمعی از مسئولان ایرانی و عراقی به طور رسمی افتتاح خواهد شد.

به گزارش خبرنگار سرویس دین و اندیشه **خبرگزاری شبستان**، این پروژه عظیم که از سال ۱۳۹۰ آغاز شده بود، پس از ۱۴ سال تلاش مهندسان و هنرمندان ایرانی و با مشارکت عاشقان اهل بیت(ع) از سراسر جهان به پایان رسید.

نام گذاری این صحن با پیشنهاد **سردار شهید حاج قاسم سلیمانی** و تأیید آیت الله العظمی سیستانی انجام شد تا یاد و نام حضرت فاطمه زهرا(س) در جوار حرم علوی زنده بماند.

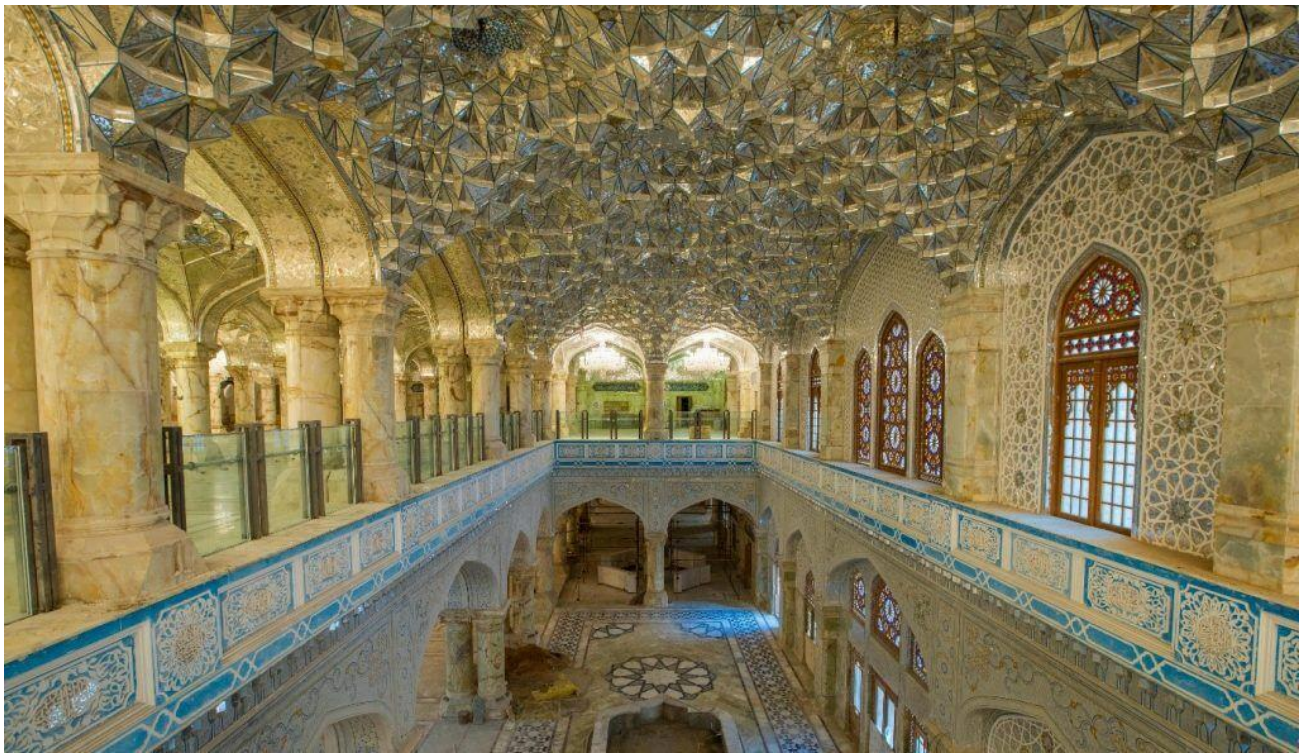


ابعاد و ویژگی های پروژه

صحن حضرت زهرا(س) در زمینی به مساحت ۶۰ هزار مترمربع و با زیربنای ۲۲۰ هزار مترمربع احداث شده است. این پروژه پس از مسجدالحرام و مسجدالنبی، سومین طرح بزرگ توسعه اماکن مذهبی در جهان اسلام محسوب می شود.

بخش زیارتی؛ ظرفیت عظیم برای زائران

بخش زیارتی این مجموعه در زمینی به مساحت ۲۹ هزار مترمربع و با زیربنای ۸۵ هزار مترمربع احداث شده و ظرفیت پذیرش حداکثر ۱۰۰ هزار نفر در ساعت را دارد. این بخش شامل سه طبقه شبستان، صحن روباز، حوزه علمیه، واحدهای درمانی، تأسیسات فنی و سرویس های بهداشتی است. تزئینات داخلی آن با بیش از ۱۲۰۰ ستون سنگی و ۸۰۰ گنبد داخلی، جلوه ای باشکوه از معماری اسلامی ایرانی را به نمایش گذاشته است.



بخش غیرزیارتی؛ خدمات فرهنگی و رفاهی

بخش غیرزیارتی صحن شامل موزه، کتابخانه با ظرفیت بیش از ۲۵۰ هزار جلد کتاب، مهمانسرا و مضاف با توان پخت ۱۰ هزار وعده غذا در هر نوبت، طهارت‌خانه با ۹۰۰ چشمه سرویس بهداشتی و پارکینگ اختصاصی است. همچنین بخش اداری و اطلاع‌رسانی با زیربنای ۱۵ هزار مترمربع برای مدیریت و خدمات‌رسانی به زائران طراحی شده است.

جلوه‌های معماری ایرانی - اسلامی

صحن حضرت زهرا(س) به‌عنوان یک موزه زنده از هنر معماری ایرانی - اسلامی شناخته می‌شود. بزرگ‌ترین مقرنس در فضاهای اسلامی در این صحن بنا شده و کتیبه‌های آن با آیات قرآن، روایات اهل‌بیت(ع) و ادعیه مفاتیح‌الجنان مزین شده‌اند. رسمی‌بندی، یزدی‌بندی، گچ‌کاری و معرق‌کاری در نماهای بیرونی نیز جلوه‌ای چشم‌نواز و ماندگار به این مجموعه بخشیده است.



پایان یک مسیر ۱۴ ساله

با تکمیل و افتتاح صحن حضرت زهرا(س)، حرم مطهر علوی اکنون دارای فضاهای زیارتی و فرهنگی مدرن با الهام از معماری اصیل ایرانی - اسلامی است. این صحن نه تنها ظرفیت پذیرایی از صدها هزار زائر را دارد، بلکه به‌عنوان نمادی از عشق، ایمان و هنر ایرانی در جهان اسلام شناخته می‌شود.



<https://shabestan.news/xkNkF>

کد خبر ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - ۱۸:۴۲
1856739

دین و اندیشه / قرآن و عترت



پروژه عظیم صحن حضرت زهرا(س) با مشارکت گسترده مردم ایران و عراق تحویل آستان علوی شد



-09:36



📺 دریافت MB 26

حسن پلارک، عضو و نایب رئیس هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات درباره ساخت صحن حضرت زهرا سلام الله علیها در جوار حرم مطهر علوی با مساحت ۲۳۰ هزار متر مربع سخن می گوید، او همچنین از عنایاتی می گوید که مسیر این پروژه را تسهیل کرد.



بزرگ‌ترین پروژه معماری اسلامی نجف با مشارکت گسترده مردم ایران و عراق تحویل آستان علوی شد

نایب رئیس هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات با اشاره به ساخت صحن حضرت زهرا(س) طی پنج سال، گفت: معجزه اتمام این پروژه به خاطر نامی بود که بر روی این صحن گذاشتیم.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری **شبستان**، حسن پلارک، عضو و نایب رئیس هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات در جمع خبرنگاران در صحن حضرت زهرا(س) گفت: خدا را سپاسگذاریم که این توفیق را به ملت ایران داد که جایگاهی به نام حضرت زهرا(س) در جوار حرم همسر مطهر ایشان ایجاد کنیم و این صحن با تلاش مضاعف و عاشقانه مردم به پایان رسیده است.

پلارک ادامه داد: یک هزارم کاری که اینجا انجام شده را هیچ دوربینی نمی‌تواند ضبط کند. صحن حضرت زهرا(س) در پروسه زمانی کمتر از پنج سال با ۳۳۰ هزار متر مربع زیربنا، معماری اسلامی، استفاده از همه هنرهای اسلامی و به کمک تعدادی زیادی از هنرمندان جهان اسلام ساخته شد.

پلارک با اشاره به اینکه در این پروژه هزار و ۲۰۰ ستون گرد ساخته شده است، گفت: فقط برای ساخت این تعداد ستون گرد سال‌ها وقت نیاز بود اما با عنایت اهل بیت(ع) چیزی شبیه به معجزه رخ داد و پروژه طی پنج سال ساخته شد.

وی با اشاره به سختی کار در ابتدای آغاز طرح، گفت: معجزه اتمام این پروژه به خاطر نامی بود که بر روی این صحن گذاشتیم. ما برای اجرای طرح توسعه از کشورهای اسلامی رقیب داشتیم که پول زیادی داشتند و آماده بودند بودجه زیادی را به تولیت ارائه کنند اما ما پول نداشتیم اما پروژه را با تولیت حرم امضا کردیم. ما از خود امام علی(ع) و از حضرت زهرا(س) یاری گرفتیم که به برکت این بانو به دل مردم انداخت که به ما کمک کنند.

نایب رئیس هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات تصریح کرد: در ایران به هر کس رجوع کردیم همه به ما کمک کردند. رسانه‌ها به مردم اطلاع‌رسانی کردند و مردم با روش‌های مالی مختلف به ما کمک کردند. مهندسان طراح و دانشگاه‌ها پای کار آمدند و پیمانکاران و کارگران همه با نیت خالص آمدند و کار کردند.

وی با اشاره به اینکه زائران اربعین چندین سال است که از بخش زیارتی صحن استفاده می‌کنند، گفت: بخش‌هایی مثل کتابخانه و بخش‌های غیر زیارتی نیز اکنون تکمیل شده و امروز با هدف معرفی بیشتر به جهان اسلام این صحن به طور کامل تحویل آستان علوی می‌شود.

پلارک به این مسئله نیز اشاره کرد که دانشگاه‌های بزرگ جهان اسلام در خصوص نحوه و چگونگی تکمیل این صحن با این سرعت از ما سوال می‌کنند، گفت: به مردم دست مریزاد می‌گوییم و خوشحالیم که جواب اعتماد مردم را دادیم. البته همچنان در حرم امام حسین(ع) مشغول کاریم.

وی تصریح کرد: می‌دانیم که مردم مشکلات مالی دارند اما اگر بخواهند می‌توانند هر مقداری که در توان دارند، در پروژه‌های بعدی در کربلا، کاظمین و سامرا مشارکت کنند؛ ما دست تک تک مردم ایران را می‌بوسیم که اینقدر به اهل بیت(ع) علاقه‌مند هستند. دوستان عراقی هم به ما اعتماد کردند و مرجعیت شیعه در عراق و آیت‌الله العظمی سیستانی نیز به ما اعتماد کردند و همه با ما همکاری کردند.

پلارک افزود: در نام‌گذاری صحن حضرت زهرا(س) ابتدا دوستان عراقی تمایل داشتند که این صحن به نام امام زین‌العابدین(ع) نام‌گذاری شود که پیشنهاد کردیم نام حضرت زهرا(س) را بر روی صحن بگذاریم که قبول کردند. بعد از شروع پروژه نیز مقام معظم رهبری توصیه کردند ما به عتبه کمک کنیم. مردم عراق نیز کمک زیادی کردند و اماکن اطراف حرم را واگذار کردند که از مردم عراق به خصوص متولیان حرم تشکر می‌کنیم.

نایب رئیس هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات اعلام کرد: اکنون دو اولویت در عتبات داریم که اولی در کربلا است که در چهار فاز چهار صحن در چهار طرف حرم امام حسین(ع) ساخته می‌شود و اولین صحن، صحن عقيله بنی‌هاشم است که تا ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و امیدواریم طی دو سال آینده تکمیل شود. طرح توسعه حرم امامین جوادین را نیز در دست اجرا داریم که ۴۰ درصد پیشرفت داشته است.

وی اعلام کرد: در سامرا نیز طرح‌های بازسازی را داریم که بعد از آن، طرح‌های توسعه‌ای را آغاز می‌کنیم. بیش از ۵۰ درصد نیروهای ما طی این سال‌ها متبرع و جهادی کار کرده‌اند.

پلارک افزود: امروز مراسم نمادین پایان عملیات صحن حضرت زهرا(س) برگزار می‌شود؛ امیدواریم مردم همچنان به ما اعتماد کنند. ما نمی‌خواهیم به مردم بگوییم که پول به ما بدهند تا کارهای بزرگ انجام دهیم بلکه می‌گوییم شما که در اربعین و محرم نذورات می‌دهید اگر تمایل دارید برای ساخت حرم‌ها نیز کمک کنید تا کمک‌های شما ماندگار شود.



رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب در آیین افتتاح رسمی صحن حضرت زهرا سلام الله علیها:

حوزه‌های علمیه قم و نجف همکاری فزاینده دارند/توسعه عتبات، جلوه پیوند ناگسستنی عراق و ایران

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی با اشاره به تعامل و همکاری روزافزون حوزه‌های علمیه نجف و قم، گفت: امروز توسعه و بازسازی عتبات عالیات به ویژه صحن حضرت زهرا سلام الله علیها و پیاده‌روی چندین میلیونی اربعین حسینی نشانه پیوند ناگسستنی دو ملت ایران و عراق است.

به گزارش خبرنگار گروه دین و اندیشه **خبرگزاری شبهستان**، آیین افتتاح رسمی صحن حضرت زهرا سلام الله علیها امشب (چهارشنبه، ۲۶ آذر ماه) با حضور شخصیت‌ها و مقامات ایران و عراق از جمله حجت‌الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمهدی خاموشی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه، آیت الله حسن جواهری از اساتید فقه و اصول حوزه علمیه نجف و ... در جوار حرم مطهر امیرالمومنین امام علی علیه السلام برگزار شد.



بنابراین گزارش در این آیین که با حضور جمعی از هنرمندان، دست‌اندرکاران و فعالان توسعه و بازسازی عتبات عالیات برگزار شد، آیت الله محمد محمدی گلپایگانی با بیان اینکه جلسه به مناسبت میلاد با سعادت حضرت زهرا سلام الله علیها برگزار شده، اظهار کرد: در روایت است که از پرسیدند چرا پیامبر اسلام به حضرت زهرا(س) در میان فرزندان علاقه ای خاص و وافر داشتند(بنابر اقوال ایشان فرزندی داشتند که کوچکترین آنها فاطمه سلام الله علیها بود).

رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب ادامه داد: امام صادق(ع) فرمودند: زمانی خدا فاطمه را بن پیامبر (ص) عنایت کرد که به رسالت مبعوث شدند برخلاف دیگر فرزندان نبوی. بعد از شروع زندگی امیرالمومنین علیه السلام با حضرت زهرا سلام الله علیها، پیامبر(ص) از ایشان پرسیدند فاطمه را چطور همسری یافتی، امام علیه‌السلام فرمودند: او بهترین یاور در طاعت خدا است. وی ادامه داد: ایشان در همه دوران زندگی مشترک، امیرالمومنین فرمودند: «فاطمه(س) یکبار هم مرا به خشم نیاورد». در همه آن دوران در همسرداری، فرزندپروری و ولایت مداری بی‌نظیر بودند و فرزندان را پرورش دادند که حتی در اوج مصیبت عاشورا، از نماز شب دست نکشید و نشسته ناله را بجای آورد. این است فرزندپروری در مکتب فاطمی.

حجت‌الاسلام والمسلمین گلپایگانی تأکید کرد: اینها درس است برای زندگی مشترک و زندگی اجتماعی ما به ویژه در دفاع ولایت چنان که فاطمه سلام الله علیها به در خانه انصار و مهاجر می رفت و از آنها می خواست که غدیر و خطبه‌اش و سخنان پیامبر(ص) را به یاد بیاورند.

وی در ادامه با اشاره به حدیثی قدسی ابراز کرد: خداوند می‌فرماید: «وقتی فاطمه (س) به نماز می ایستاد، می‌فرمود: نگاه کنید به او که چگونه از خوف من همه وجودم می لرزد و من قسم می خورم به عزت و جلالم که شیعیان و محبان او را از آتش حفظ خواهم کرد».

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی در ادامه با اشاره به سابقه بیش از هزار ساله حوزه علمیه نجف که به دست شیخ طوسی تأسیس شد، گفت: شیخ طوسی از شاگردان میرزا سیدمرتضی بود تا جایی که دشمنان قصد جانش را کردند و منبر تدریسش را آتش زدند.

وی با بیان اینکه حوزه علمیه نجف شجره‌ای طیبه و اصلها ثابت و فرعها فی السما است و در این مدت، شخصیت های والایی را تربیت کرده، تصریح کرد: شخصیت های همچون مثل شهید مرتضی انصاری که او را تالی‌لو معصوم دانسته‌اند و نیز صاحب کتاب جواهر که هر طایفه ای آن را خوانده است. شخصیت دیگر میرزای بزرگ شیرازی و صاحب فتوای بزرگ تنبکاو است که با این حکم بساط شاهنشاهی را در ایران بر هم زد. با این فتوا تمام قلیان‌ها در ایران برچیده شد و زنان در اندرونی شاه قلیان‌ها را شکستند!

رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب افزود: شخصیت دیگری که در حوزه علمیه نجف پرورش یافته مرحوم علامه امینی صاحب کتاب الغدیر است. امروز هم بیش از ۴۰ مدرسه علمیه و بیش از ۲۰ کتابخانه عمومی و چند هزار طلبه به این حوزه علمیه متصل هستند.

حجت‌الاسلام گلپایگانی با اشاره به ارتباط صمیمانه حوزه علمیه قم و نجف، گفت: این همکاری و تعامل هر روز بیشتر و عمیق‌تر می‌شود. حوزه علمیه قم محل پرورش شخصیتی همچون امام خمینی است که با نهضت خود جهان معاصر را تحت تأثیر قرار داد و با دست خالی نظام شاهنشاهی دو هزار و پانصد ساله را ساقط کرد. وی با بیان اینکه امام خمینی(ره) درس مقاومت به مردم جهان دادند، اظهار کرد: خلف صالح ایشان حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای همین راه را ادامه می‌دهند و باید تشکر کنم از بیانیه آیت الله العظمی سیستانی که بعد از تهدید آمریکا علیه رهبری معظم انقلاب اسلامی ایران، بیانیه دادند و هر گونه سقوص را محکوم کردند.

رئیس دفتر رهبری معظم انقلاب ادامه داد: درس نظام مقدس جمهوری اسلامی ایستادگی است.



وی با اشاره به فصل جدید زیارت عتبات عالیات بعد از سقوط رژیم بعث در عراق، گفت: ما شاهد اجتماع عظیم اربعین حسینی در این سال‌ها بوده‌ایم و جمعیتی بی‌نظیر از بصره، نجف و دیگر شهرها زن، مرد و کودک در سرما و گرمای شدید راه را پیاده طی می‌کنند و عمود به عمود خدمات بی چشم‌داشت و با اخلاص مردم عراق را شاهدیم و این و این پیاده‌روی چندین میلیونی نشانه پیوند ناگسستنی ملت ایران و عراق است.

حجت‌الاسلام والمسلمین گلپایگانی تأکید کرد: این بنا و این صحن باجلالت و شکوه هم که امشب رسماً افتتاح می‌شود در سال‌های آتی پاسخگوی زائران امیرالمومنین علیه السلام نخواهد بود چراکه هر سال بر عظمت زائران افزوده می‌شود.

وی با اشاره به خدمات و زحمات هنرمندان و فنی‌کاران ایران و عراق در ساخت صحن حضرت زهرا سلام الله علیها و نقش توسعه و بازسازی عتبات در پیوند ملت‌های ایران و عراق، گفت: امید است به دست مبارک حضرت حجت(عج) آن اهداف عالی‌ه اسلام اجرا شود. در پایان از همه دست‌اندرکاران تقدیر و تشکر داریم.



در آیین تقدیر از دست‌اندرکاران طرح توسعه حرم علوی، شبستان حضرت زهرا(س) مطرح شد

خاموشی: صحن حضرت زهرا(س) ما را به اولیاالله متصل می‌کند/ پلارک: طرح توسعه حرم علوی از جهات مختلف باید در گینس ثبت شود

آیین تقدیر از دست‌اندرکاران طرح توسعه حرم علوی همراه با رونمایی از تمبر یادبود صحن حضرت زهرا سلام الله علیها و کتاب خانه پدری با حضور شخصیت‌های ایران و عراق برگزار شد.

به گزارش خبرنگار دین و اندیشه خبرگزاری شبستان، آیین رونمایی از تمبر یادبود صحن حضرت زهرا سلام الله علیها و کتاب «خانه پدری» و تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست‌اندرکاران طرح توسعه حرم علوی، صحن و شبستان حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها صبح امروز (پنجشنبه، ۲۷ آذرماه) در شبستان حضرت آمنه این صحن برگزار شد.



آغازگر این آیین تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید توسط کریم منصوری، قاری بین‌المللی بود که فضایی معنوی و پرشور در صحن حضرت آمنه ایجاد کرد.

روشنی چشم همه شیعیان

بنابراین گزارش، دکتر محمد صالح الخرسان، امین عتبه علویه در این آیین از همه دست‌اندرکاران توسعه حرم مطهر علوی تقدیر و بیان کرد: این صحن و شبستان از شاهکارهای معماری است و برای همه آنهایی که در آن سهمی دارند از خدای متعال اجر و توفیق آرزومندم. این صحن نه فقط برای عراق بلکه همه شیعیان مایه برکت و روشنی است.

در ادامه حسن پلارک، عضو و نایب رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای جبهه مقاومت به ویژه شهید ابومهدی المهندس، اظهار کرد: پروژه ساخت صحن حضرت زهرا سلام الله علیها ویژگی‌های خاصی دارد که یکی از مهمترین آنها نامگذاری صحن بود چراکه در ابتدا به اسم امام سجاد علیه السلام نامگذاری شده بود و بعد با درخواست‌ها، نام به حضرت زهرا سلام الله علیها تغییر یافت و این از معجزات این طرح توسعه ای است.



وی ادامه داد: ساخت صحن و شبستان برای بانوی بی‌نشان در جوار حرم علوی به همه انگیزه و شور می‌داد. در قریب به ۵۰ سال مدیریت این پروژه بی‌نظیر بود و جایی نبود که ما کمک بخواهیم و همراه نشوند از مدیران ایرانی گرفته تا نمایندگان مجلس و دیگران.

پلارک در ادامه بیان کرد: علاوه بر ایران دیگران هم متقاضی ساخت و توسعه صحن بودند که ما از اعتماد تولیت حرم در ادوار مختلف قدرانی می‌کنیم که این توفیق را به ایران سپردند و اعتماد کردند. وی تصریح کرد: ما پولی نداشتیم و از حضرت امیر(ع) مدد گرفتیم، قیمت تمام شده، سرعت ساخت، جلوه‌های هنری و ... این طرح باید در گینس ثبت شود.

پلارک با بیان اینکه در طول اجرای پروژه هرگز به مشکلی برخوردیم، گفت: همه آنها که همراه و پای کار بودند با اشک چشم کار می‌کردند. قرار بود تهران معین اجرای طرح توسعه حرم علوی باشد اما همه استان‌ها به میدان و حمایت آمدند. این ویژگی‌های پروژه ناشی از خلوص نیت بود.

پلارک افزود: وقتی طرح پروژه صحن عقیده بنی‌هاشم را روی میز سردار سلیمانی گذاشتم ایشان گفت آن کاری را که شروع کردید به پایان برسانید، که ما گفتیم تمام شده است و سردار همراه با شهید المهندس برای بازدید آمدند.

نایب رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات تصریح کرد: اعتماد و اخلاص مردم باعث این کار عظیم شد. دست‌بوس مراجع تقلید هستیم حضرت آیت الله سیستانی و آیت الله خامنه‌ای هر دو بیانات شبیه داشتند و تاکید کردند شما کمک عراق هستید و احساس ریاست از جانب شما نشود.

وی با بیان اینکه خدا را شاکریم که توانستیم اعتماد مردم ایران و عراق و تولیت عتبه علوی را به طرز شایسته پاسخ دهیم.

در ادامه این آیین حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمهدی خاموشی، رئیس هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات با بیان اینکه قرآن ایمان آوردن انسان را برتر از آبادانی مسجدالحرام می‌داند، اظهار کرد: تلفیق صحن صدیقه کبری سلام الله علیها با صحن و سرای امیرالمومنین علیه السلام، نشان عرصه‌ای است که قرآن درباره اش می‌فرماید: این خاندان پرورش دهنده انسان‌ها هستند.



وی ادامه داد: این صحن و سرا می‌خواهد ما را به اولیاءالله متصل کند. در تفسیر اهل بیت علیهم السلام آمده اتقوا الله به تقوایی اشاره دارد که به ولایت مرتبط است. پیامبر اکرم (ص) فرمودند: «علی علیه السلام را برتری دهید، کسی که چنین کند برترین مردم بعد از من است.»

خاموشی با بیان اینکه مهمترین روزی اهدا الصراط المستقیم و این صراط ولایت امیرالمومنین و فرزندان ایشان است، گفت: این مکان برای تجمع انسان‌هایی که با ولایت عهد می‌بندند درست شده است. ما در ایران بر فرمان ولی فقیه با استکبار و طاغوت جنگیدیم و مردم عراق هم امروز با فرمان مرجعیت مقاومت می‌کند.

رئیس سازمان اوقاف در ادامه بیان کرد: حقیقت قرآن نفس نفیس پیامبر(ص) و امیرالمومنین(ع) است. آیات قرآن همه حکایت از حقیقت علوی دارد و ایشان نفس قرآن است برای همین در صفین خود را قرآن ناطق معرفی کردند.

خاموشی با بیان اینکه ثمره خون شهدا باید در فرهنگ و معنویت و ایمان خود را نشان دهد، از تولیت آستان قدس علوی و تولیت های پیشین و نیز مرجعیت معظم عراق آیت الله العظمی سیستانی تقدیر می کنم و ویژه تر از مردم ایران و عراق که ثابت کردند «یدالله که الجماعه».

رئیس سازمان اوقاف بر تقدیر از همه آنهایی که در گمنامی همراه چنین شاهکاری بودند، خاطرنشان کرد: خوب است در همه مراسم ها و محافل یاد شهدا را زنده نگاه داریم اگر اینها نبودند نمی شد این تابلوی زیبای معنوی را درک کرد.

خاموشی در پایان خاطرنشان کرد: ما الی الله به این مسیر معتقدیم و همین اعتقاد ما را به چنین مقصد ماندگاری رسانده است.

در ادامه این آیین از هنرمندان، معماران، مهندسان و دست اندکاران طرح توسعه حرم علوی تقدیر به عمل آمد.



پایان بخش این آیین رونمایی از تمبر صحن حضرت زهرا سلام الله علیها و کتاب «خانه پدری» بود.



رونمایی از تمبر صحن حضرت زهرا سلام الله علیها و کتاب «خانه پدری»



دریافت 76 MB

آیین رونمایی از تمبر صحن حضرت زهرا سلام الله علیها و کتاب «خانه پدری» با حضور تولیت آستان مطهر علوی، رئیس و نایب رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، سفیر ایران در عراق، نماینده ولی فقیه در نجف اشرف و جمعی از شخصیت‌ها در صحن حضرت آمنه(س) آستان علوی امروز(پنجشنبه، ۲۷ آذرماه) برگزار شد.



همکاری و همدلی ملت‌های ایران و عراق در سایه ساخت صحن حضرت زهرا(س)

سفیر ایران در عراق در مراسم تقدیر از خادمان پروژه ساخت صحن حضرت زهرا(س)، گفت: ساخت چنین پروژه‌هایی زمینه همکاری، همدلی و اتفاق دو ملت ایران و عراق را را فراهم می‌کند.

به گزارش **خبرگزاری شبستان**، محمدکاظم آل صادق، سفیر ایران در عراق، در مراسم رونمایی از تمبر یادبود صحن حضرت زهرا(س)، رونمایی از کتاب خانه پدری و تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست اندرکاران ایرانی طرح ساخت صحن حضرت زهرا(س) که امروز پنج‌شنبه ۲۷ آذر ماه در شبستان حضرت آمنه، صحن حضرت زهرا(س) نجف اشرف برگزار شد، در جمع خبرنگاران، گفت: وجه اشتراک این پروژه عظیم بین ملت ایران و عراق هنر معماری ایرانی - اسلامی و نام حضرت زهرا(س) است که محل افتخار شیعیان جهان و دو ملت ایران و عراق است.

وی با تأکید بر اینکه ساخت چنین پروژه‌هایی قطعاً زمینه همکاری، همدلی و اتفاق دو ملت ایران و عراق را را فراهم می‌کند، گفت: صحن حضرت زهرا(س) اثر و اقدام بزرگی است که با همت ملت شریف ایران و شیعیان جهان و تبرعات آنها صورت گرفته و امیدواریم مورد قبول درگاه حق قرار گیرد.

سفیر ایران در عراق مهمترین دستاورد فرهنگی ساخت صحن حضرت زهرا(س) را آثار تمدنی ایرانی اسلامی آن دانست و تصریح کرد: این آثار تمدنی قطعاً تاثیر عمیق فرهنگی دارد.





<https://shabestan.news/xkNgF>

کد خبر ۲۸ آذر ۱۴۰۴ - ۱۴:۲۹
1856592

دین و اندیشه / قرآن و عترت



زیباترین و فنی‌ترین کار در ساخت صحن حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها انجام شد



📷 دریافت MB 7

جواد فرامرزی از کارشناسان اجرایی ساخت صحن حضرت زهرا (سلام‌الله‌علیها) در نجف اشرف در گفت‌وگو با #شبستان از توفیق ۴ سال خدمت برای اجرای صحن حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها سخن گفت و تأکید کرد که در ساخت این پروژه زیباترین و فنی‌ترین کارها اجرا شده و چنین کار با عظمتی جز با نیت مولا علی (علیه‌السلام) ممکن نمی‌شود.



<https://shabestan.news/xkNh3>

کد خبر ۲۸ آذر ۱۴۰۴ - ۱۵:۲۸
1856611

دین و اندیشه / قرآن و عترت

زیبایی‌های چوبی منحصر بفرد در صحن حضرت زهرا(س)/ماجرای دستگیره‌های مزین به صلوات خاصه



📷 دریافت MB 12

جواد اصغری، نجار صنایع چوب آستان قدس رضوی در گفت‌وگو با شبستان از توفیق خدمت در بخش نجاری صحن حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها و تعداد در و پنجره‌ها و نیروهای این بخش سخن گفت. نکته قابل توجه اینکه بر روی دستگیره‌های درب‌ها صلوات خاصه حضرت زهرا (سلام‌الله‌علیها) نقش بسته که مورد استقبال قرار گرفته است.



کد خبر: ۴۳۲۳۲۳۸

تاریخ: ۲۵ آذر ۱۴۰۴ - ۱۳:۴۸

صحن حضرت زهرا(س) افتتاح می‌شود

با اتمام پروژه ساخت صحن و شبستان حضرت زهرا(س) در جوار حرم حضرت علی(ع) این صحن افتتاح می‌شود.



به گزارش ایکنا، پس از ۱۴ سال تلاش مهندسان و هنرمندان ایرانی و همراهی و مشارکت علاقه‌مندان و محبان حضرت علی(ع)، پروژه **صحن حضرت زهرا(س)** در جوار حرم حضرت علی(ع) در **نجف اشرف** که بزرگترین پروژه توسعه این حرم نیز محسوب می‌شود، فردا چهارشنبه ۲۶ آذر ماه مصادف با ۲۶ جمادی الثانی افتتاح می‌شود.

البته بخش‌های مختلف این صحن در سال‌های

اخیر به تدریج افتتاح و در اختیار زائران حرم مطهر علوی، به‌ویژه زائران پیاده‌روی اربعین، قرار گرفته است. اما فردا با تکمیل تمامی بخش‌های پروژه از جمله موزه، کتابخانه، مضاف، بخش اداری و پارکینگ، پایان آن از سوی «ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات» اعلام و به طور کامل به «آستان علوی» تحویل داده می‌شود.

ساخت این صحن با نظارت و همت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، مشارکت عاشقان اهل‌بیت(ع) از سراسر جهان (به‌ویژه مردم ایران) و به دست مهندسان و هنرمندان ایرانی طی ۱۴ سال (از ۱۳۹۰) انجام شده است. نام «صحن حضرت زهرا(س)» نیز با پیشنهاد سردار سلیمانی و تأیید آیت‌الله العظمی سیستانی انتخاب شده است.

سردار سلیمانی درباره دلیل این نام‌گذاری گفته بود که هدف، اتصال و احیای نام مبارک حضرت فاطمه(س) در جوار حرم مطهر علوی است تا یادمانی از بانوی مظلوم و بی‌نشان مدینه باشد.

یادآوری می‌شود، «صحن حضرت زهرا(س)» در زمینی به مساحت ۶۰,۰۰۰ متر مربع (طول ۴۰۰ و عرض ۱۵۰ متر) با زیربنای ۲۲۰ هزار متر مربع در ضلع غربی حرم طراحی شده است. کنگ احداث آن در سال ۱۳۹۰ به زمین زده شد و فردا با حضور مسئولان تولیت آستان علوی، ستاد توسعه عتبات عالیات و جمعی از مسئولان دو کشور، به طور رسمی افتتاح و تحویل خواهد شد.

كد خبر: ۴۳۲۳۱۹۴

تاريخ: ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - ۱۲:۰۳

اوج شکوه معماری ایرانی - اسلامی در صحن حضرت زهرا(س)

صحن حضرت زهرا(س) با الهام از معماری اصیل ایرانی - اسلامی و با تجهیزاتی به روز، به همت خیرین و محبان اهل بیت(ع) ساخته و از امروز به طور کامل در اختیار زائران قرار می‌گیرد.



به گزارش خبرنگار ایگنا، **صحن حضرت زهرا(س)** در جوار حرم مطهر امیرالمؤمنین (ع) در **نجف اشرف**، امروز ۲۶ آذرماه با حضور تولیت این حرم، مسئولان **ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات** و جمعی از مسئولان ایرانی و عراقی به طور کامل افتتاح می‌شود.

البته فازهای مختلف بخش‌های زیارتی این صحن قبلاً افتتاح شده بود و فقط بخش‌هایی مثل موزه، مهمانسرا و مضاف، کتابخانه و ...

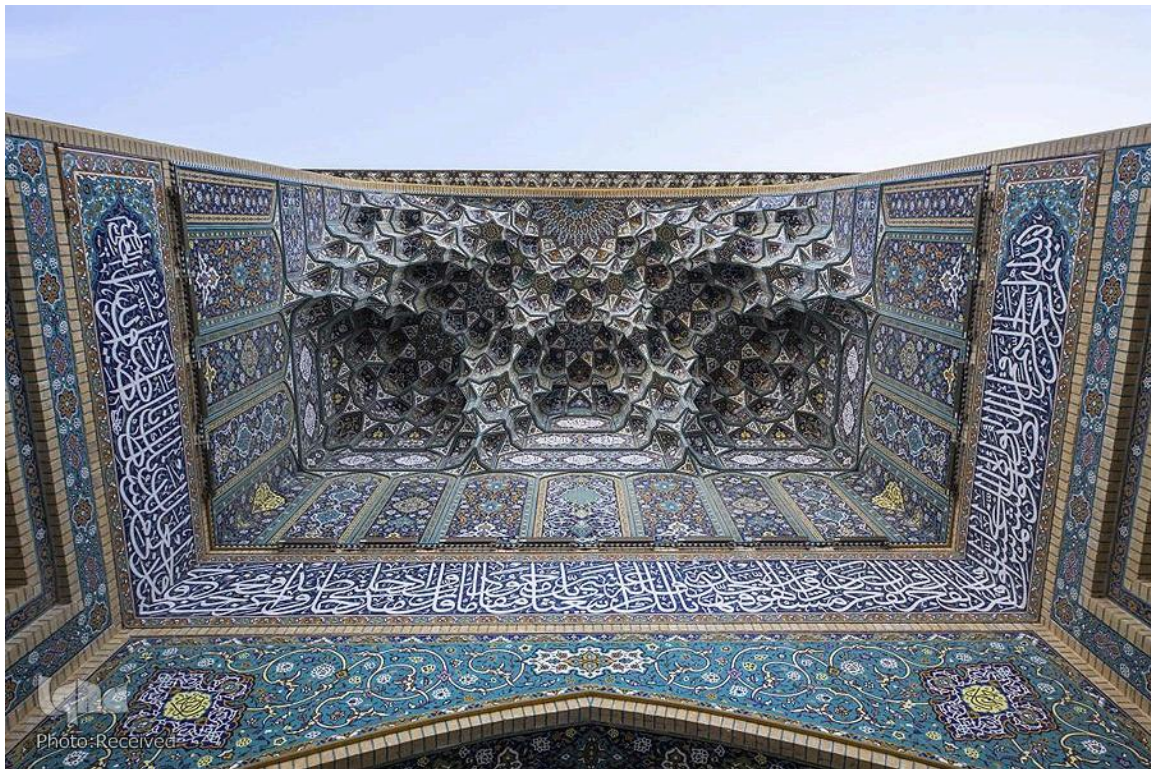
افتتاح نشده بود که با پایان پروژه ساخت صحن حضرت زهرا(س)، این صحن توسط مسئولان ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات به تولیت علوی تحویل داده می‌شود.

صحن حضرت زهرا(س) یکی از بزرگترین و باشکوه‌ترین طرح‌های توسعه در تاریخ عتبات عالیات بوده و بعد از مسجدالحرام و مسجدالنبی بزرگترین پروژه توسعه اماکن مذهبی در جهان اسلام به حساب می‌آید. این صحن از دو بخش زیارتی و غیرزیارتی تشکیل شده است تا بتواند تمامی نیازهای حرم مطهر علوی را به‌طور کامل برآورده کند.



همچنین بزرگترین مقرنس در فضاهای اسلامی نیز در این صحن بنا شده است. کارهای دیگری همانند رسمی‌بندی، کارهای گچی و یزدی‌بندی کاسه‌های سقف و مقرنس‌های ویژه نیز در این صحن انجام شده است. در کتبی‌خط‌های صحن نیز از خط نفیس و آیات و روایات قرآنی و ادعیه مفاتیح‌الجنان استفاده شده که به آیات قرآن و کلام اهل‌بیت(ع) مزین است. در قسمت‌هایی از مجموعه نماهای بیرونی نیز معرق کار شده است. در اصل این صحن موزه‌ای ماندگار از هنر معماری ایرانی و اسلامی است که با توان مهندسان ایرانی در اعتاب مقدسه ساخته شده است.

بخش زیارتی این مجموعه در زمینی به مساحت ۲۹ هزار مترمربع احداث شده و شامل چهار طبقه اصلی و سه نیم‌طبقه است. این بخش با زیربنایی حدود ۸۵ هزار مترمربع و ظرفیت پذیرش حداکثر ۱۰۰ هزار نفر در ساعت، از بزرگترین فضاهای زیارتی حرم مطهر علوی به‌شمار می‌آید.



فضاهای این بخش شامل سه طبقه شبستان و صحن روباز، حوزه علمیه، واحدهای درمانی، تأسیسات فنی، انبارها، بخشی از سرویس‌های بهداشتی و بخش‌های خدماتی دیگر است که همگی با هدف تأمین نیازهای زائران علوی طراحی و اجرا شده‌اند.



از مهمترین جلوه‌های تزئینات داخلی شبستان حضرت زهرا(س) می‌توان به سنگ‌کاری بیش از یک هزار و ۲۰۰ ستون اشاره کرد. در طراحی این فضا، هر طبقه با نوعی سنگ متفاوت پوشانده شده است که جلوه‌ای چشم‌نواز و منحصربه‌فرد به شبستان بخشیده است. همچنین، وجود بیش از ۸۰۰ گنبد داخلی در سراسر شبستان، شکوه و عظمت معماری اسلامی - ایرانی را در این اثر ماندگار به نمایش می‌گذارد.

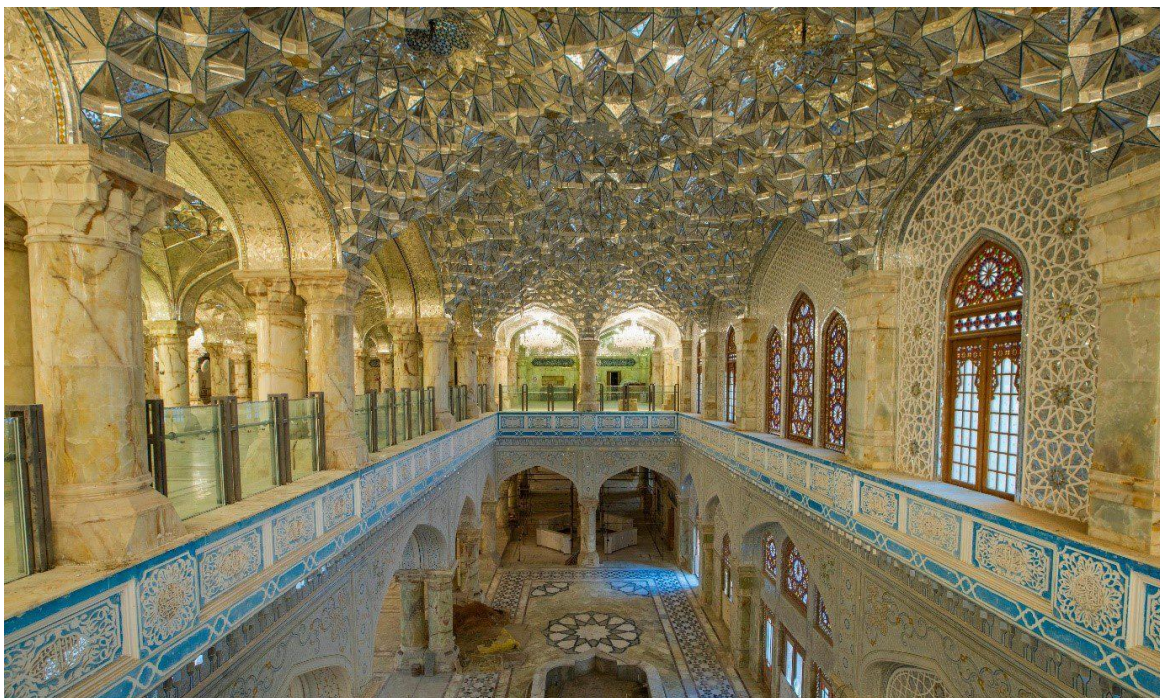
بخش غیر زیارتی

بخش غیر زیارتی این مجموعه شامل فضاهایی چون موزه، کتابخانه، طهارت‌خانه و وضوخانه، ساختمان‌های اداری، مهمان‌سرا، رستوران و پارکینگ اختصاصی است. این بخش با هدف ارائه خدمات رفاهی، فرهنگی و پشتیبانی به زائران و مجموعه حرم مطهر علوی، طراحی و ساخته شده است.



بخش اداری و اطلاع‌رسانی

این بخش در زمینی به مساحت چهار هزار و 400 مترمربع و با زیربنایی حدود ۱۵ هزار مترمربع ساخته شده و شامل واحدهای اداری، فنی و مهندسی، سالن اجتماعات، بخش‌های خدماتی و سایر فضاهای مرتبط است.



کتابخانه

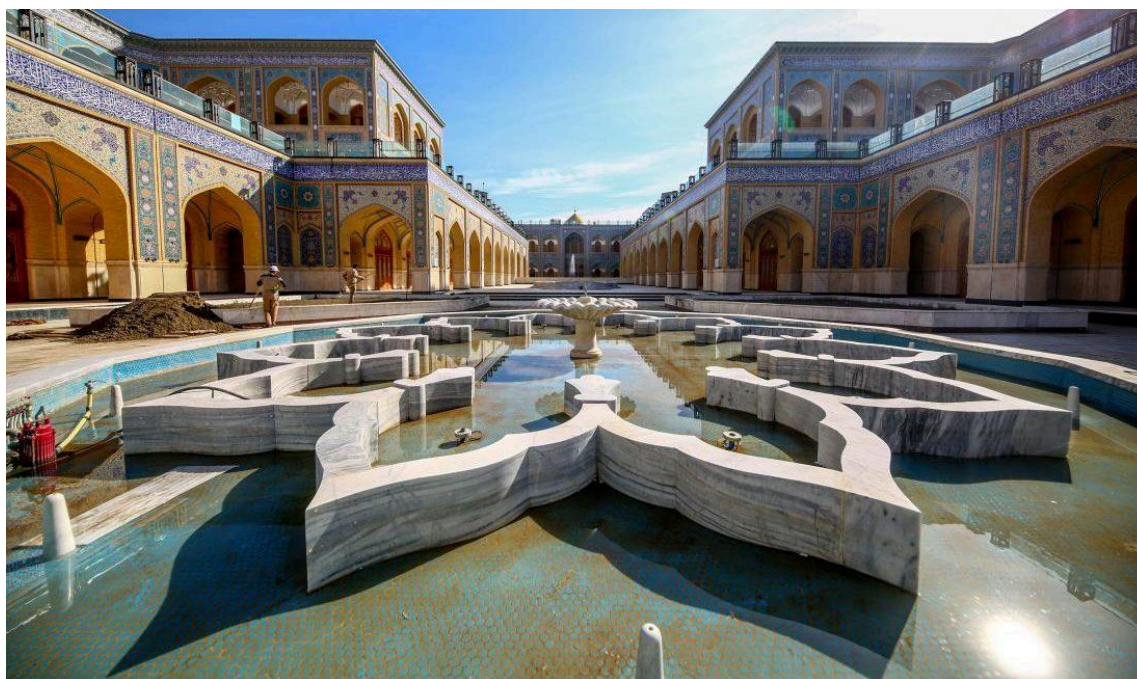
کتابخانه نیز در زمینی به مساحت سه هزار و 100 مترمربع و با زیربنای ۲۰۰۰ مترمربع احداث و در شش طبقه طراحی شده است. این کتابخانه دارای ظرفیت بیش از ۲۵۰ هزار جلد کتاب است و بخشی مهم از امکانات فرهنگی حرم مطهر علوی محسوب می‌شود.

مهمان‌سرا و مضاف حرم نیز در زمینی به مساحت چهار هزار و 400 مترمربع و با زیربنایی ۱۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع ساخته شده است و ظرفیت پخت و آماده‌سازی ۱۰ هزار وعده غذا در هر نوبت را دارد.

بخش طهارت‌خانه و وضوخانه نیز در زمینی به وسعت ۱۵ هزار مترمربع واقع شده و دارای ۹۰۰ چشمه سرویس بهداشتی است. با احتساب سرویس‌های اطراف صحن فعلی، این بخش قادر به خدمات‌رسانی به بیش از ۱۴۰ هزار زائر خواهد بود. پارکینگ اختصاصی صحن نیز در زمینی به وسعت ۱۰ هزار مترمربع احداث شده است.

موزه

موزه حرم علوی در زمینی به وسعت سه هزار و 100 مترمربع و با زیربنای ۱۸ هزار مترمربع در شش طبقه احداث شده است.



با تکمیل پروژه صحن حضرت زهرا(س)، حرم مطهر علوی اکنون دارای فضاهای زیارتی مدرن با الهام از معماری اصیل ایرانی - اسلامی شده است که البته بسیاری از زائران ایرانی و غیر ایرانی تجربه حضور در این صحن را در زمان پیاده‌روی اربعین و زیارت حضرت علی(ع) دارند.

کد خبر: ۴۳۲۳۵۶۳

تاریخ: ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - ۱۸:۳۱

حسن پلارک خبر داد

ساخت صحن حضرت زهرا(س) طی پنج سال

رئیس هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات با اشاره به ساخت صحن حضرت زهرا(س) طی پنج سال، گفت: معجزه اتمام این پروژه به خاطر نامی بود که بر روی این صحن گذاشتیم.



به گزارش خبرنگار ایکن، حسن پلارک، عضو هیئت امنا و نایب رئیس هیئت مدیره ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، امروز ۲۶ آذرماه در جمع خبرنگاران در صحن حضرت زهرا(س) حرم امام علی(ع)، گفت: خدا را سپاسگذاریم که این توفیق را به ملت ایران داد که جایگاهی به نام حضرت زهرا(س) در جوار حرم همسر مطهر ایشان ایجاد کنیم. این صحن با تلاش مضاعف و عاشقانه مردم به پایان رسیده است.

پلارک ادامه داد: یک هزارم کاری که اینجا انجام شده را هیچ دوربینی نمی‌تواند ضبط کند. صحن حضرت زهرا(س) در پروسه زمانی کمتر از پنج سال با ۲۳۰ هزار متر مربع زیربنا، معماری اسلامی، استفاده از همه هنرهای اسلامی و به کمک تعدادی زیادی از هنرمندان جهان اسلام ساخته شد.

پلارک با اشاره به اینکه در این پروژه هزار و ۲۰۰ ستون گرد ساخته شده است، گفت: فقط برای ساخت این تعداد ستون گرد سال‌ها وقت نیاز بود اما با عنایت اهل بیت(ع) چیزی شبیه به معجزه رخ داد و پروژه طی پنج سال ساخته شد.

وی با اشاره به سختی کار در ابتدای آغاز طرح، گفت: معجزه اتمام این پروژه به خاطر نامی بود که بر روی این صحن گذاشتیم. ما برای اجرای طرح توسعه از کشورهای اسلامی رقیب داشتیم که پول زیادی داشتند و آماده بودند بودجه زیادی را به تولید ارائه کنند؛ ما پول نداشتیم اما پروژه را با تولید حرم امضا کردیم. ما از خود امام علی(ع) و از حضرت زهرا(س) یاری گرفتیم که به برکت این بانو به دل مردم انداخت که به ما کمک کنند.



عضو هیئت امنا و نایب رئیس هیئت مدیره [ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات](#) تصریح کرد: در ایران به هر کس رجوع کردیم، همه به ما کمک کردند. رسانه‌ها به مردم اطلاع‌رسانی کرده و مردم با روش‌های مالی مختلف به ما کمک کردند. مهندسان طراح و دانشگاه‌ها پای کار آمدند و پیمانکاران و کارگران همه با نیت خالص آمدند و کار کردند.

وی با اشاره به اینکه زائران اربعین چندین سال است که از بخش زیارتی صحن استفاده می‌کنند، گفت: بخش‌هایی مثل کتابخانه و بخش‌های غیر زیارتی نیز اکنون تکمیل شده و امروز با هدف معرفی بیشتر به جهان اسلام این صحن به طور کامل تحویل آستان علوی می‌شود.

پلارک به این مسئله نیز اشاره کرد که دانشگاه‌های بزرگ جهان اسلام در خصوص نحوه و چگونگی تکمیل این صحن با این سرعت از ما سؤال می‌کنند، گفت: به مردم دست مریزاد می‌گوییم و خوشحالیم که جواب اعتماد مردم را دادیم. البته همچنان در حرم امام حسین(ع) مشغول کاریم.

وی تصریح کرد: می‌دانیم که مردم مشکلات مالی دارند اما اگر بخواهند می‌توانند هر مقداری که در توان دارند، در پروژه‌های بعدی در کربلا، کاظمین و سامرا مشارکت کنند؛ ما دست تک تک مردم ایران را می‌بوسیم که اینقدر به اهل بیت(ع) علاقه‌مند هستند. دوستان عراقی هم به ما اعتماد کردند و مرجعیت شیعه در عراق و آیت‌الله العظمی سیستانی نیز به ما اعتماد کرده و همه با ما همکاری کردند.

پلارک افزود: در نام‌گذاری صحن حضرت زهرا(س) ابتدا دوستان عراقی تمایل داشتند که این صحن به نام امام زین‌العابدین(ع) نام‌گذاری شود که پیشنهاد کردیم نام حضرت زهرا(س) را بر روی صحن بگذاریم که قبول کردند. بعد از شروع پروژه نیز مقام معظم رهبری توصیه کردند ما به عتبه کمک کنیم. مردم عراق نیز کمک زیادی کردند و اماکن اطراف حرم را واگذار کردند که از مردم عراق به خصوص متولیان حرم تشکر می‌کنیم.



عضو هیئت امنا و نایب رئیس هیئت مدیره [ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات](#) اعلام کرد: اکنون دو اولویت در عتبات داریم که اولی در کربلا است که در چهار فاز چهار صحن در چهار طرف حرم امام حسین(ع) ساخته می‌شود و اولین صحن، صحن عقيله بنی‌هاشم است که تا ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و امیدواریم طی دو سال آینده تکمیل شود. طرح توسعه حرم امامین جوادین را نیز در دست اجرا داریم که ۴۰ درصد پیشرفت داشته است.

وی اعلام کرد: در سامرا نیز طرح‌های بازسازی را داریم که بعد از آن، طرح‌های توسعه‌ای را آغاز می‌کنیم. بیش از ۵۰ درصد نیروهای ما طی این سال‌ها متبرع و جهادی کار کرده‌اند.

پلارک افزود: امروز مراسم نمادین پایان عملیات صحن حضرت زهرا(س) برگزار می‌شود؛ امیدواریم مردم همچنان به ما اعتماد کنند. ما نمی‌خواهیم به مردم بگوییم که پول به ما بدهند تا کارهای بزرگ انجام دهیم، بلکه می‌گوییم شما که در اربعین و محرم نذورات می‌دهید، اگر تمایل دارید برای ساخت حرم‌ها نیز کمک کنید تا کمک‌های شما ماندگار شود.

کد خبر: ۴۳۲۳۵۹۰

تاریخ: ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - ۲۱:۳۸

حجت الاسلام محمدی گلیپایگانی:

صحن حضرت زهرا(س) نشان دهنده عشق مردم به اهل بیت(ع) است

رئیس دفتر مقام معظم رهبری در مراسم تحویل کامل صحن حضرت زهرا(س) به استان علوی تصریح کرد: ساخت این صحن نشان دهنده عشق و علاقه مردم ایران، عراق و سایر کشورها به اهل بیت(ع) است.



به گزارش خبرنگار ایکن، حجت الاسلام محمد محمدی گلیپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری، در مراسم تحویل صحن و شبستان حضرت زهرا(س) به استان علوی که توسط ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات و آستان علوی، امشب ۲۶ آذر ماه در حرم حضرت علی(ع) برگزار شد، گفت: این جلسه به مناسبت میلاد حضرت فاطمه(س) در این مکان مقدس تشکیل شده است. زبان بشر قاصر است که حق مطلب را در خصوص حضرت زهرا(س) بیان کند.

وی ادامه داد: از امام صادق(ع) سؤال شد که چرا رسول گرامی اسلام(ص) به فاطمه(س) بیشتر از دیگر فرزندان علاقه مند بود و بیشتر توجه داشت؟ ایشان دارای چهار دختر و در روایتی چهار یا سه پسر داشتند که کوچکترین فرزند ایشان فاطمه(س) بود. امام صادق(ع) فرمودند: زمانی خداوند فاطمه(س) را به پیامبر عنایت کرد که ایشان پیامبر شده بودند و رسول الله(ص) جامه نبوت بر تن کرده بود اما بقیه فرزندان چنین خصلتی نداشتند. چند روز بعد از ازدواج حضرت فاطمه(س) با حضرت علی(ع)، امیرالمؤمنین(ع) نزد پیامبر(ص) رفت؛ پیامبر(ص) سؤال کرد حال زوجات را چگونه دیدی؟ علی(ع) پاسخ داد: فاطمه بهترین یاری رسان من در بندگی خداست.

حجت الاسلام گلیپایگانی افزود: امیرالمؤمنین(ع) فرمودند فاطمه(س) در تمام زندگی مشترکمان یک بار مرا به خشم نیاورد. در این مدت در شوهرداری، فرزندداری، عبادت و دفاع از ولایت بی نظیر بود. در حدی که دخترش زینب(س) در شام عاشورا زمانی که خیمه ها را آتش زده بودند، نماز شبش را نشسته خواند. زینب داغ دیده که عزیزترینش را از دست داده بود، در نماز شبش به خدا عرض می کند خدایا العفو.

وی در ادامه گفت: این بزرگوار با تمام مشکلات زندگی ساخت و همسرش حتی یک بار از دست او ناراحت نشد. این درسی است برای زندگی مشترک همه ما. حضرت فاطمه(س) برای دفاع از ولایت با شرایطی که برای ایشان پیش آمد، به خانه انصار و مهاجر می رفتند و می گفتند آنچه در غدیر رخ داد را شهادت بدهید و در مسجد خطبه غزایی قرائت کردند که خواندنی و یادگرفتنی است.

حجت الاسلام گلپایگانی از آیت الله جواهری تشکر کرد و گفت: در حدیث آمده است که خداوند می‌فرماید وقتی فاطمه (س) به نماز می‌ایستاد، خدا به فرشتگان امر می‌کرد که نگاه کنید که فاطمه (س) چگونه از ترس من تمام وجودش می‌لرزد و من سوگند می‌خورم شیعیان او را از آتش نجات خواهم داد.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری با اشاره به اینکه حوزه نجف هزار سال پیش به دست شیخ طوسی تشکیل شد، گفت: شیخ طوسی شخصیت بزرگی است که از شاگردان شیخ مفید و در بغداد حاضر بود. زعامت شیعه به دست سید مرتضی بود و بعد به دست ایشان رسید و ایشان با تربیت شاگردان آن را اداره می‌کرد و جایگاه بزرگی پیدا کرده بود اما دشمنانش قصد جان‌ش را کردند و خانه، کتابخانه و منبر او را آتش زدند و وی شبانه به نجف آمد و علمای نجف را سازماندهی و حوزه علمیه را بنیاد نهاد. وی در نجف، شاگردان بزرگی را تربیت کرد. حوزه علمیه نجف برکات بزرگی داشته است و همانند شجره طیبه‌ای است که در قرآن از آن سخن گفته است.

وی به شاگردان بزرگی که در حوزه علمیه نجف رشد کرده‌اند از جمله شیخ مرتضی انصاری، شیخ محمد حسن صاحب کتاب جواهر، علامه امینی صاحب کتاب الغدیر و ... نیز اشاره کرد و گفت: کتابخانه و مدارس زیادی در نجف وجود دارد و هزاران طلبه در این حوزه علمیه تربیت می‌شوند. در حوزه علمیه قم نیز اکنون ۹۰ هزار طلبه از کشورهای مختلف حتی از آفریقا و اروپا در حال تحصیل هستند و ارتباط صمیمانه‌ای بین حوزه علمیه نجف و قم وجود دارد. این دو حوزه علمیه دو بال پرواز همای سعادت هستند و این همراهی روز به روز بیشتر می‌شود.

حجت الاسلام گلپایگانی اضافه کرد: حوزه علمیه قم جایی است که شخصیتی مثل امام خمینی (ره) در آن رشد یافته است. شخصیتی که با انقلاب اسلامی جهان را تکان داد. امام راحل با دست خالی نظام شاهنشاهی دو هزار و ۵۰۰ ساله را نابود کرد و خلف صالح ایشان، همین راه را ادامه می‌دهد و ذره‌ای از آنچه امام به دست آورد، عقب نمی‌نشیند.

وی با تشکر از بیانیه آیت الله العظمی سیستانی که در جنگ ۱۲ روزه، وقتی اسرائیل مقام معظم رهبری را تهدید کرد، هر گونه تهدید سوء قصد به ایشان را محکوم کرد، گفت: مردم عراق شهدای زیادی دادند تا نظام کنونی را داشته باشند. پس از سقوط صدام، فصل تازه‌ای از اظهار ارادت مردم عراق به اهل بیت (ع) شروع شد و شاهد هستیم اجتماع اربعین حسینی با حضور میلیونی مردم برگزار می‌شود.

حجت الاسلام گلپایگانی با اشاره به تلاش‌های صورت گرفته توسط هنرمندان و مهندسان برای ساخت صحن حضرت زهرا (س)، گفت: خداوند به تمام کسانی که بنایی با این جلال و زیبایی که واقعا چشم‌نواز است ساخته‌اند، اجر دهد. اگر همین‌طور پیش برود در آینده همین صحن جوابگوی تعداد زائران امیرالمؤمنین نخواهد بود. ساخت این صحن نشان دهنده عشق و علاقه مردم ایران، عراق و سایر کشورها به اهل بیت (ع) است.

کد خبر: ۴۳۲۳۱۸۳

تاریخ: ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - ۲۱:۴۹

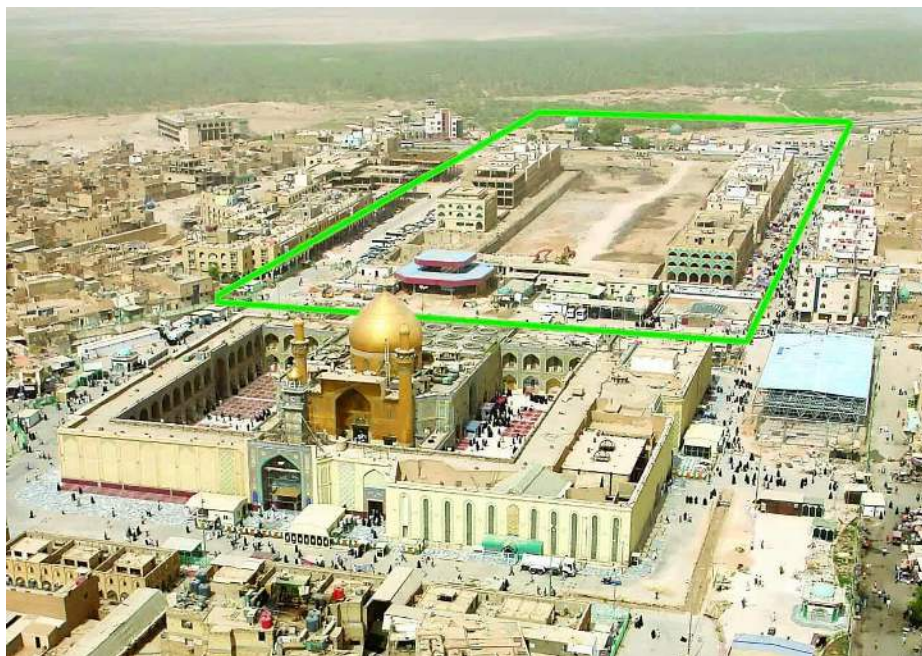
صحن حضرت زهرا(س) در آستان مقدس علوی افتتاح شد

پس از ۱۴ سال مشارکت مردم و تلاش محبان اهل بیت(ع) ساخت صحن حضرت زهرا(س) در جوار مرقد مطهر حضرت علی(ع) به اتمام رسید و به آستان علوی تحویل داده شد.



به گزارش خبرنگار ایکن، زائرانی که تا قبل از سال ۱۳۹۰ به **حرم حضرت علی(ع)** مشرف شده بودند، می‌دانند که حرم اولین امام شیعیان بسیار کوچک بود؛ فضایی که عملاً شامل اتاقی که ضریح مطهر در آن قرار داشت و چند اتاق کوچک جانبی می‌شد؛ اما پس از سقوط صدام و فراهم شدن امکان سفر زائران ایرانی و شیعیان و محبان آن حضرت از سراسر جهان به ویژه با جهانی شدن حرکت بزرگ اربعین حسینی، لزوم توسعه حرم علوی بیش از پیش ضرورت داشت.

همین ضرورت موجب شد تولیت آستان مقدس علوی در مسیر توسعه و گسترش حرم مطهر علوی گام بردارد. حاصل این اهتمام و دغدغه، طرح بزرگ توسعه حرم امیرالمؤمنین (ع) بود که نخستین مرحله آن با احداث **صحن حضرت زهرا(س)** تحقق یافت؛ پروژه‌ای عظیم که در زمینی به طول ۴۰۰ مترمربع، عرض ۱۵۰ متر مربع و زیربنای ۲۲۰ هزار متر مربع واقع در ضلع غربی حرم طراحي و از سال ۱۳۹۰ کلنگ احداث آن به زمین زده شد.



ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، مجری اجرای این طرح بزرگ شد؛ طرحی که بعد از طرح توسعه مسجدالحرام و مسجدالنبی سومین طرح توسعه بزرگ اماکن مذهبی در جهان اسلام محسوب می‌شود و با اعلام شماره حساب ویژه این طرح، این امکان را برای مردم سراسر جهان فراهم کرد که در توسعه حرم حضرت علی(ع) مشارکت داشته باشند.

استقبال مردم و مشارکت گسترده شیعیان و محبان حضرت علی(ع) در سراسر جهان موجب شد ساخت صحن حضرت زهرا(س) به خوبی به پیش برود و به جز مدتی محدود در زمان کرونا، این پروژه متوقف نشد؛ در طول 14 سال اخیر نیز بخش‌های مذهبی این صحن افتتاح و مورد استفاده زائران قرار گرفته است.

حال، امروز 26 آذر ماه مصادف با 26 جمادی‌الثانی با برگزاری مراسمی که در آن مسئولان ایرانی و عراقی حضور داشتند، اتمام پروژه ساخت صحن حضرت زهرا(س) اعلام و صحن به تولیت علوی تحویل داده شد.



در این مراسم که حجت‌الاسلام محمد محمدی گلیایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری؛ مسئولان عتبه علوی؛ حجت‌الاسلام سید مهدی خاموشی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه؛ حسن پلارک، عضو هیئت امنای و نایب رئیس هیئت مدیره [ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات](#) و جمع کثیری از مسئولان و شخصیت‌های ایرانی و عراقی حضور داشتند، پس از تلاوت آیاتی از کلام‌الله مجید، آیت‌الله شیخ حسن جواهری، استاد برجسته درس خارج فقه و اصول به بیان ویژگی‌های حضرت فاطمه(س) پرداخت.

در ادامه حجت‌الاسلام محمد محمدی گلیایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری ضمن بیان جایگاه حضرت فاطمه(س) نزد پیامبر(ص)، با تشکر از بیانیه آیت‌الله العظمی سیستانی که در جنگ ۱۲ روزه وقتی اسرائیل مقام معظم رهبری را تهدید کرد، هر گونه تهدید سوقصد به ایشان را محکوم کرد، گفت: مردم عراق شهادی زیادی دادند تا نظام کنونی را داشته باشند. پس از سقوط صدام، فصل تازه‌ای از اظهار ارادت مردم عراق به حضرت علی(ع) شروع شد و شاهد هستیم اجتماع اربعین حسینی با حضور میلیونی مردم برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام گلیایگانی با اشاره به تلاش‌های صورت گرفته توسط هنرمندان و مهندسان برای ساخت صحن حصرت زهرا(س)، گفت: خداوند به تمام کسانی که بنایی با این جلال و زیبایی که واقعاً چشم‌نواز است، ساخته‌اند، اجر دهد. اگر همین‌طور پیش برود، در آینده، همین صحن جوابگوی تعداد زائران امیرالمؤمنین نخواهد بود. ساخت این صحن، نشان‌دهنده عشق و علاقه مردم ایران، عراق و سایر کشورها به اهل بیت(ع) است.



کد خبر: ۴۳۲۳۶۶۶

تاریخ: ۲۷ آذر ۱۴۰۴ - ۱۲:۳۱

خادمان پروژه صحن حضرت زهرا(س) تجلیل شدند

در مراسم تقدیر از خادمان صحن حضرت زهرا(س)، تمبر یادبود این صحن و کتاب خانه پدری رونمایی شد.



به گزارش خبرنگار اعزامی ایکننا به نجف اشرف، مراسم رونمایی از تمبر یادبود صحن حضرت زهرا(س)، رونمایی از کتاب خانه پدری و تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست اندرکاران ایرانی طرح ساخت صحن حضرت زهرا(س) امروز پنج‌شنبه ۲۷ آذر ماه در شبستان حضرت آمنه صحن حضرت زهرا(س) نجف اشرف با حضور جمعی از دست‌اندرکاران ساخت این صحن برگزار شد.

این مراسم با قرائت آیاتی از کلام‌الله مجید توسط کریم منصوری، قاری برجسته کشورمان آغاز شد. در ادامه سید عیسی الخرسان، امین عتبه علوی طی سخنانی مراتب سپاسگذاری خود را به تمام کسانی که در تحقق این شاهکار معماری و خدمت به زائران حضرت علی(ع) نقش افروز بودند ابراز کرد و گفت: از خدا مسئلت دارم همگان را در مسیر این خدمت یاری کند. این صحن نه فقط برای ایران و عراق بلکه روشنی چشم همه شیعیان است.

حسن پلارک، عضو هیئت امنای و نایب رئیس هیئت مدیره ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، نیز گفت: این پروژه چند ویژگی دارد که بارزترین آن نام‌گذاری این پروژه است. آقای فداکار و خوشرو تلاش زیادی کردند که نام‌گذاری این صحن به نام حضرت زهرا(س) صورت گرفت. خود این نام و کلمه همه را به حرکت می‌آورد. و چه ارزشمند که در کنار حرم حضرت علی(ع) به نام بانوی بی‌نشان صحنی ساخته شود.

وی ادامه داد: در طول ۵۰ سال مدیریت در سطوح مختلف کشور، زیباترین مدیریت را در اینجا دیدم. هیچ جایی نبود که ما مراجعه کنیم و برای این صحن کمک بخواهیم و آنها به حرکت در نیایند و مشارکت نکنند. علاوه بر ما کسان دیگری هم بودند که خواستار ساخت این صحن بودند و من از مسئولان حرم که به ما اعتماد کردند و ساخت این صحن را به ما دادند سپاسگذاری می‌کنم.

پلارک با اشاره به اینکه در ابتدای ساخت پروژه پولی نداشتیم اما رقبای ما پول زیادی داشتند، گفت: ما از ته دل به حضرت علی(ع) و حضرت زهرا(س) توسل کردیم و علی‌رغم اینکه پول نداشتیم پروژه را شروع کردیم. زمان ساخت این پروژه، قیمت تمام شده و زیبایی آن بی‌نظیر است و باید در گینس ثبت شود؛ ما هیچ وقت در طول پروژه مشکل پیدا نکردیم. همه هنرمندان، مهندسان و ... با عشق و اشک چشم کار کردند.

پلارک ادامه داد: همینکه از رسانه‌ها تبلیغ این پروژه شروع شد، مردم به صورت گسترده نذورات خود را واریز کردند و ساخت این پروژه نتیجه خلوص عمل در تمام مراحل ساخت این پروژه بود. وی با اشاره به بازدید شهید سردار سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس از این صحن، گفت: ویژگی خاص این پروژه خلوص نیتی بود که در تک تک هنرمندان و دست‌اندرکاران ساخت این پروژه بود.

پلارک گفت: دست تک تک مردم را می‌بوسم که به ما اعتماد کردند. دست بوس مراجع شیعه ایت‌الله العظمی سیستانی و ایت‌الله خامنه‌ای هستم. ایت‌الله سیستانی در ابتدای پروژه چند توصیه کردند و فرمودند دوستان عراقی باید بدانند شما برای کمک به آنها آمده‌اید. مقام معظم رهبری نیز چنین توصیه‌ای فرمودند و ما خوشحالیم که به اعتماد مردم و متولیان حرم پاسخ مناسبی دادیم.

در ادامه حجت‌الاسلام سید مهدی خاموشی، رئیس هیئت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات و رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه گفت: در قرآن آمده آیا سقایی حجاج و ابادی مسجدالحرام مانند ایمان یک فرد است؟ یعنی قرآن می‌فرماید ایمان آوردن یک فرد از ابادی مسجدالحرام مهم‌تر است. در ایه‌ای دیگر خداوند می‌فرماید خداوند اراده کرده که از این خانواده (اهل بیت) الودگی را پاک کند.

وی ادامه داد: این صحن مانند سرزمینی آغوش باز کرده و حرم حضرت علی(ع) را در آغوش گرفته است. خانواده اهل بیت(ع) پرورش دهنده انسان‌های دائم الذکر هستند و انسان‌هایی که به آنها اعتقاد دارند جزو امنو بالله هستند. این مکان نیز می‌خواهد ما را به منبع ولایت متصل کند.

حجت‌الاسلام خاموشی تصریح کرد: این مکان برای تجمع انسان‌هایی که با ولایت عهد می‌بندند درست شده است. در انقلاب ایران مردم با فرمان ولی فقیه مقابل استکبار ایستادیم. مردم عزیز عراق نیز امروز با فرمان مرجعیت همین کار را انجام می‌دهد. اگر ما شهید می‌دهیم در راه آرمان ابی عبدالله، باید ثمره آن ساخت چنین مکان‌هایی باشد.

وی از دست‌اندرکاران ساخت صحن، متولیان حرم علوی، مرجع عالی‌قدر شیعه و ایت‌الله سیستانی قدردانی کرد که با این پروژه دو ملت ایران و عراق به هم متصل کردند.

حجت‌الاسلام خاموشی اضافه کرد: چه قدر خوب است نام و یاد شهدا را اینجا زنده نگه داریم و مراسم قران و دعا به نام و یاد شهدا برگزار شود؛ اگر شهدا نبودند ما اکنون اینجا نبودیم.

در ادامه تولیت علوی هدیه‌ای به محمد جلال ماب، رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات اهدا کرد. همچنین هدیه ستاد توسعه و بازسازی نیز به تولیت علوی اهدا شد. همچنین از حسن پلارک، رئیس پیشین ستاد توسعه و بازسازی عتبات؛ مسعود شوشتری، رئیس اسبق ستاد بازسازی؛ سید حسن خوشرو، رئیس پروژه صحن حضرت زهرا(س) و علیرضا فداکار، رئیس اسبق ستاد نجف تجلیل شد. در ادامه از تمبر این صحن و کتاب خانه پدری که شامل تصاویر صحن است، رونمایی شد. از خانواده خادمانی که در ساخت این صحن مشارکت کرده و به دیار باقی شتافته‌اند نیز تقدیر شد. متبرعان خاص این صحن نیز مورد تقدیر قرار گرفتند. تقدیر از مهندسان و هنرمندان این صحن نیز پایان بخش مراسم بود.

کد خبر: ۴۳۲۳۶۷۱

تاریخ: ۲۷ آذر ۱۴۰۴ - ۱۳:۳۹

محمدکاظم آل صادق:

همکاری و همدلی ملت‌های ایران و عراق در سایه ساخت صحن حضرت زهرا(س)

سفیر ایران در عراق در مراسم تقدیر از خادمان پروژه ساخت صحن حضرت زهرا(س)، گفت: ساخت چنین پروژه‌هایی زمینه همکاری، همدلی و اتفاق دو ملت ایران و عراق را فراهم می‌کند.



به گزارش خبرنگار ایکننا، محمدکاظم آل صادق، سفیر ایران در عراق، در مراسم رونمایی از تمبر یادبود صحن حضرت زهرا(س)، رونمایی از کتاب خانه پدری و تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست‌اندرکاران ایرانی طرح ساخت صحن حضرت زهرا(س) که امروز پنج‌شنبه ۲۷ آذرماه در شبستان حضرت آمنه(س) صحن حضرت زهرا(س) نجف اشرف برگزار شد، در جمع خبرنگاران، گفت: وجه اشتراک این پروژه عظیم

بین ملت ایران و عراق هنر معماری ایرانی - اسلامی و نام حضرت زهرا(س) است که محل افتخار شیعیان جهان و دو ملت ایران و عراق است.

وی با تأکید بر اینکه ساخت چنین پروژه‌هایی قطعاً زمینه همکاری، همدلی و اتفاق دو ملت ایران و عراق را فراهم می‌کند، گفت: صحن حضرت زهرا(س) اثر و اقدام بزرگی است که با همت ملت شریف ایران و شیعیان جهان و تبرعات آنها صورت گرفته و امیدواریم مورد قبول درگاه حق قرار گیرد.

سفیر ایران در عراق مهمترین دستاورد فرهنگی ساخت صحن حضرت زهرا(س) را آثار تمدنی ایرانی اسلامی آن دانست و تصریح کرد: این آثار تمدنی قطعاً تاثیر عمیق فرهنگی دارد.

کد خبر: ۴۳۲۳۶۵۳

تاریخ: ۲۷ آذر ۱۴۰۴ - ۱۸:۴۴

مشارکت بین‌المللی و رسمی در آیین افتتاح صحن حضرت زهرا + عکس

مراسم افتتاح صحن حضرت زهرا(س) در بارگاه مقدس علوی درنجف اشرف با حضور شخصیت‌هایی از چندین کشور برگزار شد.



به گزارش ایکننا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی **آستان علوی**، مراسم افتتاح صحن حضرت زهرا(س) در آستان علوی با حضور سید عیسی الخرسان، تولیت این **آستان مقدس** و چند تن از بنیانگذاران پروژه به همراه جمعی از علمای برجسته از چندین کشور برگزار شد.

وسام اسکندر، رئیس مرکز برنامه‌ریزی و **توسعه حرم** گفت: این مراسم به منظور اعلام

فعال‌سازی کامل صحن حضرت فاطمه (سلام الله علیها) و آمادگی آن برای پذیرایی روزانه از زائران، با تمام امکانات خدماتی، از همه جهات و در تمام طبقات آن است. این مراسم بیانگر تلاش فوق‌العاده‌ای است که برای تکمیل این پروژه مبارک طبق بالاترین استانداردهای مهندسی و معماری انجام شده است.

وی افزود: این مراسم با حضور گسترده بین‌المللی، از جمله هیئت‌هایی از جمهوری اسلامی ایران، افغانستان و چندین کشور دیگر، به ویژه متخصصان مهندسی و معماری و همچنین نمایندگان آستان‌های مقدس و اماکن مقدس در عراق و خارج از کشور، شخصیت‌های دولتی، دانشگاهی و نخبگان مرتبط با توسعه شهری برگزار شد.

این مراسم شامل بخش‌های مختلف از جمله سخنرانی‌های رسمی اعلام افتتاح کامل صحن حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) بود. همچنین یک فیلم مستند پخش شد که مراحل پروژه را از آغاز آن در سال ۲۰۰۶ تا اعلام رسمی تکمیل آن در سال ۲۰۲۵ مستند کرده است. همچنین آمار دقیقی از امکانات صحن، اندازه، ظرفیت و افزایش کیفی قابل توجه آن به حرم مطهر و خدمات آن برای زائران ارائه شد.

اسکندر توضیح داد: در یک لحظه نمادین و تأثیرگذار، کتیبه اصلی پروژه که با سنگ کربلا مزین شده، در ورودی صحن حضرت فاطمه زهرا (س) رونمایی شد که نشان دهنده تکمیل این صحن مبارک است.

در این مراسم که حجت‌الاسلام محمد محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری؛ مسئولان عتبه علوی؛ حجت‌الاسلام سید مهدی خاموشی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه؛ حسن پلارک، عضو هیئت امنای و نایب رئیس هیئت مدیره **ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات** و جمع کثیری از مسئولان و شخصیت‌های ایرانی و عراقی حضور داشتند، پس از تلاوت آیاتی از کلام‌الله مجید، آیت‌الله شیخ حسن جواهری، استاد برجسته درس خارج فقه و اصول به بیان ویژگی‌های حضرت فاطمه(س) پرداخت.

در ادامه حجت الاسلام محمد محمدی گلیایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری ضمن بیان جایگاه حضرت فاطمه(س) نزد پیامبر(ص)، با تشکر از بیانیه آیت الله العظمی سیستانی که در جنگ ۱۲ روزه وقتی اسرائیل مقام معظم رهبری را تهدید کرد، هر گونه تهدید سوقصد به ایشان را محکوم کرد، گفت: مردم عراق شهادی زیادی دادند تا نظام کنونی را داشته باشند. پس از سقوط صدام، فصل تازه‌ای از اظهار ارادت مردم عراق به حضرت علی(ع) شروع شد و شاهد هستیم اجتماع اربعین حسینی با حضور میلیونی مردم برگزار می‌شود.

حجت الاسلام گلیایگانی با اشاره به تلاش‌های صورت گرفته توسط هنرمندان و مهندسان برای ساخت صحن حضرت زهرا(س)، گفت: خداوند به تمام کسانی که بنایی با این جلال و زیبایی که واقعاً چشم‌نواز است، ساخته‌اند، اجر دهد. اگر همینطور پیش برود، در آینده، همین صحن جوابگوی تعداد زائران امیرالمؤمنین نخواهد بود. ساخت این صحن، نشان‌دهنده عشق و علاقه مردم ایران، عراق و سایر کشورها به اهل بیت(ع) است.

صحن حضرت فاطمه الزهرا (سلام الله علیها) با مساحتی بالغ بر ۶۰۰۰۰ متر مربع، طرح توسعه‌ای مهمی در زیرساخت‌های حرم مطهر امام علی (علیه السلام) محسوب می‌شود. این صحن، فضای کافی و خدمات یکپارچه‌ای را فراهم می‌کند که به اسکان تعداد فزاینده زائران و افزایش جریان حرکت و آسایش آنها به ویژه در زمان حضور گسترده زوار کمک می‌کند.



سایر سایت‌های خبری



صحن حضرت زهرا(س) در نجف امروز افتتاح می‌شود

با پایان پروژه ساخت صحن و شبستان حضرت زهرا (س) در جوار حرم حضرت علی(ع)، این صحن امروز (چهارشنبه ۲۶ آذر) افتتاح می‌شود.

کد خبر: ۱۳۴۶۴۳۳

تاریخ: ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - ۱۲:۵۴



به گزارش تابناک به نقل از ایسنا؛ صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم امیرالمؤمنین (ع) در نجف اشرف، امروز چهارشنبه (۲۶ آذر) با حضور تولیت این حرم، مسئولان ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات و جمعی از مسئولان ایرانی و عراقی به طور کامل افتتاح می‌شود.

فازهای مختلف بخش‌های زیارتی این صحن قبلاً افتتاح شده بود و تنها بخش‌هایی مثل موزه، مهمانسرا و مضاف، کتابخانه و ... افتتاح نشده بود که با پایان پروژه ساخت صحن حضرت زهرا (س)، این صحن توسط مسئولان ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات به تولیت علوی تحویل داده شد.

صحن حضرت زهرا (س) یکی از بزرگترین و باشکوه‌ترین طرح‌های توسعه در تاریخ عتبات عالیات بوده و بعد از مسجدالحرام و مسجدالنبی بزرگترین پروژه توسعه اماکن مذهبی در جهان اسلام به حساب می‌آید. این صحن از دو بخش زیارتی و غیرزیارتی تشکیل شده است تا بتواند تمامی نیازهای حرم مطهر علوی را به‌طور کامل برآورده کند.

همچنین بزرگترین مقرنس در فضاهاى اسلامى نیز در این صحن بنا شده است. جزئیات دیگری همانند رسمى‌بندی، کارهای گچی و یزدی‌بندی کاسه‌های سقف و مقرنس‌های ویژه نیز در این صحن انجام شده است. در کتیبه خط‌های صحن نیز از خط نفیس و آیات و روایات قرآنی و ادعیه مفاتیح‌الجنان استفاده شده که به آیات قرآن و کلام اهل‌بیت (ع) مزین است. در قسمت‌هایی از مجموعه نماهای بیرونی نیز معرق

کار شده است. در اصل این صحن موزه‌ای ماندگار از هنر معماری ایرانی و اسلامی است که با توان مهندسان ایرانی در اعتاب مقدسه ساخته شده است.

بخش زیارتی این مجموعه در زمینی به مساحت ۲۹ هزار مترمربع احداث شده و شامل چهار طبقه اصلی و سه نیم طبقه است. این بخش با زیربنایی حدود ۸۵ هزار مترمربع و ظرفیت پذیرش حداکثر ۱۰۰ هزار نفر در ساعت، از بزرگترین فضاهای زیارتی حرم مطهر علوی به‌شمار می‌آید. فضاهای این بخش شامل سه طبقه شبستان و صحن روباز، حوزه علمیه، واحدهای درمانی، تأسیسات فنی، انبارها، بخشی از سرویس‌های بهداشتی و بخش‌های خدماتی دیگر است که همگی با هدف تأمین نیازهای زائران علوی طراحی و اجرا شده‌اند. از مهمترین جلوه‌های تزئینات داخلی شبستان حضرت زهرا (س) می‌توان به سنگ‌کاری بیش از یک‌هزار و ۲۰۰ ستون اشاره کرد. در طراحی این فضا، هر طبقه با نوعی سنگ متفاوت پوشانده شده است که جلوه‌ای چشم‌نواز و منحصر به فرد به شبستان بخشیده است. همچنین، وجود بیش از ۸۰۰ گنبد داخلی در سراسر شبستان، شکوه و عظمت معماری اسلامی - ایرانی را در این اثر ماندگار به نمایش می‌گذارد.

بخش غیر زیارتی این مجموعه شامل فضاهایی، چون موزه، کتابخانه، طهارت‌خانه و وضوخانه، ساختمان‌های اداری، مهمانسرا، رستوران و پارکینگ اختصاصی است. این بخش با هدف ارائه خدمات رفاهی، فرهنگی و پشتیبانی به زائران و مجموعه حرم مطهر علوی، طراحی و ساخته شده است. بخش اداری و اطلاع‌رسانی این بخش در زمینی به مساحت چهار هزار و ۴۰۰ مترمربع و با زیربنایی حدود ۱۵ هزار مترمربع ساخته شده و شامل واحدهای اداری، فنی و مهندسی، سالن اجتماعات، بخش‌های خدماتی و سایر فضاهای مرتبط است.

کتابخانه نیز در زمینی به مساحت سه هزار و ۱۰۰ مترمربع و با زیربنای ۲۰۰۰ مترمربع احداث و در شش طبقه طراحی شده است. این کتابخانه دارای ظرفیت بیش از ۲۵۰ هزار جلد کتاب است و بخشی مهم از امکانات فرهنگی حرم مطهر علوی محسوب می‌شود.

مهمانسرا و مضاف حرم نیز در زمینی به مساحت چهار هزار و ۴۰۰ مترمربع و با زیربنایی ۱۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع ساخته شده است و ظرفیت پخت و آماده‌سازی ۱۰ هزار وعده غذا در هر نوبت را دارد.

بخش طهارت‌خانه و وضوخانه نیز در زمینی به وسعت ۱۵ هزار مترمربع واقع شده و دارای ۹۰۰ چشمه سرویس بهداشتی است. با احتساب سرویس‌های اطراف صحن فعلی، این بخش قادر به خدمات‌رسانی به بیش از ۱۴۰ هزار زائر خواهد بود. پارکینگ اختصاصی صحن نیز در زمینی به وسعت ۱۰ هزار مترمربع احداث شده است.

موزه حرم علوی در زمینی به وسعت سه هزار و ۱۰۰ مترمربع و با زیربنای ۱۸ هزار مترمربع در شش طبقه احداث شده است. با تکمیل پروژه صحن حضرت زهرا (س)، حرم مطهر علوی اکنون دارای فضاهای زیارتی مدرن با الهام از معماری اصیل ایرانی - اسلامی شده است که البته بسیاری از زائران ایرانیو غیر ایرانی تجربه حضور در این صحن را در زمان پیاده‌روی اربعین و زیارت حضرت علی (ع) دارند.

ساخت این صحن با نظارت و همت سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی، مشارکت عاشقان اهل‌بیت (ع) از سراسر جهان (به‌ویژه مردم ایران) و به دست مهندسان و هنرمندان ایرانی طی ۱۴ سال (از ۱۳۹۰) انجام شده است. بنابر اظهارات مقامات ستاد بازسازی عتبات عالیات، نام «صحن حضرت زهرا (س)» نیز با پیشنهاد سردار سلیمانی و تأیید آیت‌الله سیستانی انتخاب شده است.

سردار سلیمانی درباره دلیل این نام‌گذاری گفته بود که هدف، اتصال و احیای نام مبارک حضرت فاطمه (س) در جوار حرم مطهر علوی است تا یادمانی از بانوی مظلوم و بی‌نشان مدینه باشد.

«صحن حضرت زهرا (س)» در زمینی به مساحت ۶۰'۰۰۰ متر مربع (طول ۴۰۰ و عرض ۱۵۰ متر) با زیربنای ۲۲۰ هزار متر مربع در ضلع غربی حرم طراحی شده است. کلنگ احداث آن در سال ۱۳۹۰ به زمین زده شد و با حضور مسئولان تولید آستان علوی، ستاد توسعه عتبات عالیات و جمعی از مسئولان دو کشور، به طور رسمی افتتاح و تحویل می‌شود.



mshrgh.ir/1772432

مشرق

کد خبر 1772432

تاریخ انتشار: ۲۶ آذر ۱۴۰۴ - ۲۳:۳۶

با حضور رئیس دفتر رهبر انقلاب؛

صحن حضرت زهرا(س) در نجف رسماً افتتاح شد +عکس



آیین افتتاح رسمی صحن بزرگ حضرت زهرا(س) در جوار حرم مطهر امیرالمؤمنین علی(ع) در نجف اشرف، با حضور حجت الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری و جمعی از مسئولان ایرانی و عراقی برگزار شد.

به گزارش مشرق، حجت الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری شامگاه چهارشنبه (۲۶ آذرماه) در این مراسم که در شبستان حضرت زهرا(س) برگزار شد، با اشاره به مقام والای آن حضرت اظهار کرد: شخصیت حضرت زهرا(س) فراتر از توصیف زبان بشر است و پیامبر اکرم(ص) علاقه ویژه‌ای به ایشان داشتند، چراکه حضرت فاطمه(س) در زمانی به ایشان عطا شد که رسول خدا(ص) به مقام پیامبری رسیده بودند.

وی با بیان روایتی از زندگی مشترک حضرت زهرا(س) و امیرالمؤمنین(ع) افزود: حضرت علی(ع) در پاسخ به پیامبر اکرم(ص) فرمودند فاطمه بهترین یاور من در بندگی خداست و در طول زندگی مشترک حتی یک‌بار نیز موجب خشم ایشان نشد؛ الگویی روشن برای زندگی مؤمنانه.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری با اشاره به نقش حضرت زهرا(س) در دفاع از ولایت گفت: ایشان با وجود همه سختی‌ها، در راه دفاع از حق و ولایت از هیچ تلاشی فروگذار نکردند و این سیره می‌تواند الگوی جامعه اسلامی باشد.

گلپایگانی همچنین با اشاره به جایگاه معنوی حضرت زهرا(س) در احادیث تصریح کرد: در روایات آمده است که خداوند به نماز حضرت زهرا(س) مباحثات می‌کند و به حق ایشان، شیعیان را از آتش جهنم نجات می‌دهد.



وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به نقش تاریخی حوزه علمیه نجف، تشکیل این حوزه به دست شیخ طوسی را نقطه عطفی در تاریخ تشیع دانست و از تربیت علمای بزرگی چون شیخ مرتضی انصاری، صاحب جواهر و میرزای شیرازی به عنوان ثمرات این حوزه یاد کرد.

رئیس دفتر رهبر انقلاب، همکاری حوزه علمیه قم و نجف را «دو بال پرواز جهان تشیع» توصیف کرد و با تقدیر از مواضع آیت‌الله سیستانی، به بیانیه ایشان در محکومیت هرگونه سوءقصد به جان رهبر انقلاب اشاره کرد.

وی در پایان، ساخت صحن حضرت زهرا(س) را جلوه‌ای از عشق و ارادت مردم ایران و عراق به اهل بیت(ع) دانست و از تمامی دست‌اندرکاران این پروژه بزرگ قدردانی کرد.

همچنین در این مراسم آیت الله حسن جواهری از علمای فقه و اصول حوزه علمیه نجف به ایراد سخنرانی پرداخت.

آذر ۱۴۰۴ - ۱۱:۴۴ اخبار استانه اخبار قم

افتتاح صحن حضرت زهرا(س) تجلی رویکرد تمدنی به امر زیارت

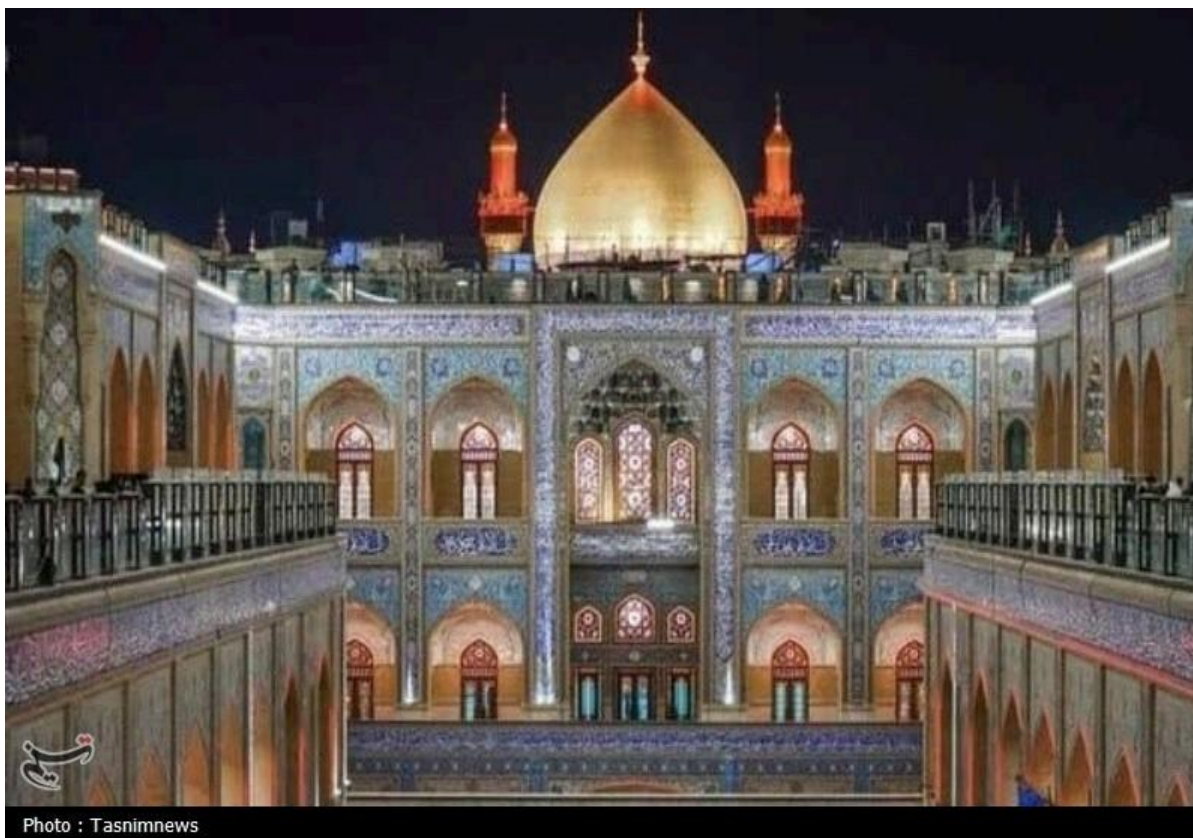


Photo : Tasnimnews

از منظر تمدنی، صحن حضرت زهرا(س) را باید نماد عینی پیوند دوباره دو ملت ایران و عراق در ذیل یک حافظه مشترک تاریخی - مذهبی دانست.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از قم، افتتاح صحن حضرت زهرا(س) در حرم مطهر امیرالمؤمنین(ع) را نمی‌توان صرفاً به‌مثابه گشایش یک فضای معماری جدید یا توسعه کالبدی یک آستان مقدس تلقی کرد.

این صحن، در معنایی عمیق‌تر، تجلی یک رویکرد تمدنی به امر زیارت، مناسبات فرهنگی میان ملت‌ها و بازخوانی معاصر از پیوند تاریخی، ایمان و زیست اجتماعی در جهان اسلام است؛ رویکردی که هم در ساحت روابط مردم ایران و عراق معنا می‌یابد، هم در زبان معماری خود را آشکار می‌سازد و هم در کارکردهای تمدنی آینده‌اش قابل تحلیل است.

از منظر تمدنی، صحن حضرت زهرا(س) را باید نماد عینی پیوند دوباره دو ملت ایران و عراق در ذیل یک حافظه مشترک تاریخی - مذهبی دانست.

قرن‌هاست که نجف اشرف، نه‌فقط شهری مقدس، بلکه گره‌گاه اندیشه شیعی، تولید علم دینی و گفت‌وگوی میان فرهنگ‌ها بوده است.

مشارکت گسترده ایرانیان در طراحی، ساخت و تکمیل این صحن، در کنار میزبانی و همراهی مردم و نهادهای عراقی، این پروژه را به یک کنش فرهنگی - تمدنی فراملی بدل کرده است؛ کنشی که فراتر از مرزهای سیاسی، بر اشتراکات ایمانی و تاریخی تکیه دارد.

در دورانی که منطقه غرب آسیا با شکاف‌های هویتی و تنش‌های سیاسی دست‌وپنجه نرم می‌کند، صحن حضرت زهرا(س) واجد پیامی روشن است: امکان همزیستی، همکاری و هم‌افزایی تمدنی بر محور معنویت و احترام متقابل. این صحن، به‌مثابه یک فضای مشترک، زمینه‌ساز تعمیق روابط مردمی ایران و عراق است؛ روابطی که نه در سطح دیپلماسی رسمی، بلکه در تجربه زیسته زائران، خادمان و مجاوران شکل می‌گیرد و استمرار می‌یابد.

در بُعد معماری، صحن حضرت زهرا(س) نمونه‌ای کم‌نظیر از تلاقی سنت و معاصریت است. زبان معماری این صحن، ریشه در الگوهای اصیل معماری اسلامی - شیعی دارد؛ از تناسبات فضایی و هندسه معنابخش گرفته تا استفاده از نور، رنگ و مصالحی که واجد بار نمادین‌اند.

در عین حال، این معماری پاسخ‌گوی نیازهای امروز جهان زیارت است: مدیریت جمعیت‌های میلیونی، تأمین آسایش زائران، و ایجاد فضاهایی متنوع برای عبادت، تأمل و حضور اجتماعی. صحن، نه فضایی بسته و صرفاً آیینی، بلکه میدانی باز و خوانا است که حرکت، مکث و معنا را هم‌زمان ممکن می‌سازد.

این ترکیب هوشمندانه از شکوه قدسی و عقلانیت عملکردی، نشان می‌دهد که معماری دینی در جهان معاصر می‌تواند بدون فروکاستن از قداست، با الزامات زندگی امروز هم‌سخن شود. صحن حضرت زهرا(س) در این معنا، بیانیه‌ای معماری است درباره امکان تداوم سنت در دل نوآوری، اما شاید مهم‌ترین وجه این صحن، کارکرد تمدنی آن در افق آینده باشد.

صحن حضرت زهرا(س) تنها محلی برای عبور یا توقف زائران نیست؛ بلکه بستری برای شکل‌گیری کنش‌های فرهنگی، اجتماعی و معرفتی است. این فضا می‌تواند میزبان آیین‌های جمعی، گفت‌وگوهای بین‌فرهنگی، فعالیت‌های آموزشی و جلوه‌های متنوعی از دینداری اجتماعی باشد.

در جهانی که فضاهای عمومی بیش از پیش از معنا تهی می‌شوند، صحن، الگویی از «فضای عمومی قدسی» ارائه می‌دهد؛ فضایی که در آن، امر معنوی از زندگی اجتماعی جدا نمی‌شود، بلکه به آن عمق و جهت می‌بخشد.

از این منظر، صحن حضرت زهرا(س) را می‌توان بخشی از زیرساخت نرم تمدن شیعی دانست؛ زیرساختی که امکان بازتولید هویت، تقویت همبستگی اجتماعی و انتقال ارزش‌ها به نسل‌های آینده را فراهم می‌کند.

در نهایت، افتتاح صحن حضرت زهرا(س) را باید رویدادی چندلایه خواند؛ رویدادی که در آن، معماری، فرهنگ، سیاست مردمی و معنویت به هم می‌رسند. این صحن، نه فقط افزوده‌ای بر کالبد حرم علوی، بلکه نشانه‌ای از ظرفیت‌های نهفته تمدن اسلامی - شیعی برای پاسخ‌گویی به نیازهای امروز و فرداست.

نجف اشرف، با این صحن، بار دیگر خود را به‌عنوان قلب تپنده یک تمدن زنده معرفی می‌کند؛ تمدنی که ریشه در تاریخ دارد، اما نگاهی به آینده است.

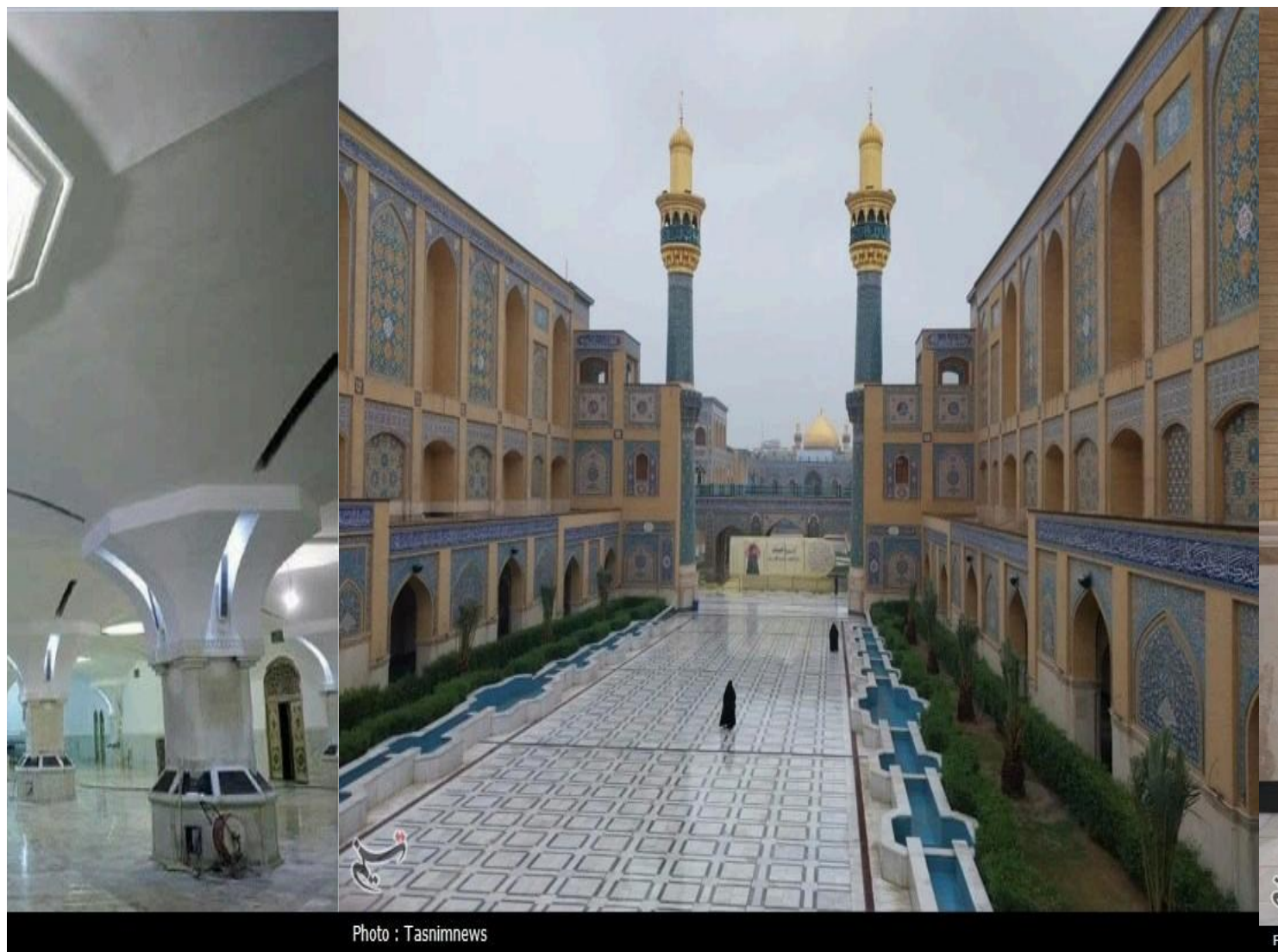


Photo : Tasnimnews

یادداشت از: سعید صالحی، دانشجوی دکتری دانشگاه باقرالعلوم رشته مطالعات نظری تمدن

/انتهای پیام



خبرگزاری حوزه

نماینده رهبر معظم انقلاب در عراق:

صحن حضرت زهرا(س) باقیات صالحات ماندگار است/ رجب ماه بازسازی انسان است



حوزه/ آیت الله حسینی با بیان اینکه صحن حضرت زهرا(س) مصداق روشن باقیات صالحات است، گفت: همه کسانی که در ساخت این صحن مبارک مشارکت داشته‌اند، خشت‌خشت آن شریک هستند و هر زائری که در این مکان عبادت کند، دعا بخواند یا برنامه‌ای معنوی داشته باشد، ثواب آن به پرونده اعمال این افراد افزوده می‌شود.

به گزارش **خبرگزاری حوزه** از تهران، آیت‌الله سید مجتبی حسینی عضو مجلس خبرگان رهبری و نماینده مقام معظم رهبری، روز شنبه در برنامه تلویزیونی «آفتاب شرقی» با اشاره به افتتاح صحن حضرت فاطمه زهرا(س) در حرم مطهر امیرالمؤمنین علی(ع)، این صحن را نعمتی بزرگ و ماندگار برای جهان تشیع دانست و بر اهمیت بهره‌برداری معنوی از این فرصت تاریخی تأکید کرد.

وی اظهار داشت: امیرالمؤمنین علی(ع) و جایگاهی که محل حضور اولیای الهی و ملائکه است، دارای زیبایی‌هایی است که ما بخشی از آن را با چشم ظاهر می‌بینیم؛ آینه‌ها، معماری، عظمت، سقف‌ها و جلوه‌های هنری این صحن مبارک قابل مشاهده است، اما زیبایی‌های ملائکه و عالم غیب را نمی‌توان با چشم ظاهری دید. با این حال، همین جلوه‌های ظاهری نیز حقیقتاً بی‌نظیر و کم‌نظیر است.

آیت‌الله حسینی افزود: صحن حضرت زهرا(س) با این عظمت، شکوه و معماری مفصل، نعمتی بزرگ از جانب خداوند متعال است که به مسلمانان، شیعیان و به‌طور ویژه به مردم ایران عطا شده است؛ چراکه بخش قابل توجهی از این مجموعه با کمک‌ها، مشارکت‌ها و همت مردم ایران ساخته شده و این بنا برای سالیان طولانی باقی خواهد ماند.

نماینده مقام معظم رهبری در عراق تصریح کرد: همه کسانی که در ساخت این صحن مبارک مشارکت داشته‌اند، خشت‌خشت آن شریک هستند و هر زائری که در این مکان عبادت کند، دعا بخواند یا برنامه‌ای معنوی داشته باشد، ثواب آن به پرونده اعمال این افراد افزوده می‌شود. این مجموعه، مصداق روشن باقیات صالحات است و چه بسا اولیای الهی و حتی حضرت ولی‌عصر(عج) در این مکان حضور یابند.

آیت‌الله حسینی در ادامه سخنان خود با اشاره به فرارسیدن ماه مبارک رجب، آن را فرصتی ویژه برای بازسازی معنوی انسان توصیف کرد و گفت: ما در آستانه ماه مبارک رجب قرار داریم و پس از آن ماه مبارک شعبان و سپس ماه مبارک رمضان فرا می‌رسد. امام صادق(ع) به نقل از پیامبر اکرم(ص) فرمودند: ماه مبارک رجب، ماه عظیم خداوند است؛ ماه مبارک شعبان ماه من است و ماه مبارک رمضان ماه امت من.

وی افزود: این تقسیم‌بندی به معنای جدایی از خدا نیست، بلکه بیانگر مراتب تقرب است. همان‌گونه که در مسجدالحرام می‌گوییم «بیت‌الله»، این تعبیر نشان‌دهنده شرافت و عظمت آن مکان است. خداوند همواره در پی اصلاح انسان‌هاست و دست‌بندگان را می‌گیرد تا آنان را به کمال برساند.

نماینده مقام معظم رهبری در عراق افزود: خداوند زمان‌ها را یکسان قرار نداده است؛ اگر همه زمان‌ها یکنواخت بودند، اثرگذاری معنوی از بین می‌رفت. شب جمعه، روز جمعه و به‌ویژه ماه‌هایی مانند رجب، دارای عظمت ویژه‌اند. ماه مبارک رجب از ماه‌های حرام است و عبادت در آن جایگاه خاصی دارد؛ به‌ویژه استغفار که در این ماه بسیار مورد تأکید قرار گرفته است.

وی گفت: استغفار، انسان را به بسیاری از برکات می‌رساند؛ هم آرامش روحی ایجاد می‌کند، هم زندگی را گوارا می‌سازد و هم طبق آیات و روایات، موجب فزونی روزی و طول عمر می‌شود. انسانی که استغفار می‌کند، احساس پاکی می‌یابد و این پاکی، دنیا و آخرت او را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

آیت‌الله حسینی با اشاره به دعا‌های مأثور از اهل‌بیت(ع) اظهار داشت: دعا‌های اهل‌بیت(ع) فقط برای رفع بیماری یا حل مشکلات ظاهری نیست؛ این دعا‌ها درس‌های بزرگ معرفتی و عرفانی دارند. بسیاری از ما در دعا، فقط به دنبال رفع گرفتاری هستیم، اما ائمه(ع) به ما می‌آموزند که حتی در بلا و سختی نیز شاکر باشیم.

وی افزود: مشکلات، لزوماً نشانه بدی نیستند؛ بلکه گاهی نعمت الهی برای ساختن انسان است. سخت‌ترین امتحان‌ها برای بالاترین جایگاه‌هاست. همان‌گونه که امتحان دکترا را به کودک کلاس اول نمی‌دهند، خداوند نیز سخت‌ترین آزمون‌ها را به بزرگ‌ترین بندگان می‌دهد.

نماینده مقام معظم رهبری در عراق با اشاره به زندگی پیامبر اکرم(ص) گفت: پیامبر(ص) از کودکی با سختی‌های بزرگ روبه‌رو بود؛ فقدان پدر پیش از تولد، از دست دادن مادر در شش‌سالگی، جد در دوازده‌سالگی، فقر اقتصادی

در خانه حضرت ابوطالب(ع) و پس از بعثت نیز سیزده سال آزار، تحقیر، محاصره اقتصادی در شعب ابی طالب، جنگ‌ها و فتنه‌ها. اگر خداوند مهربان نبود، چنین امتحان‌هایی را برای پیامبرش قرار نمی‌داد.

وی تأکید کرد: تأخیر در اجابت دعا به معنای رد شدن آن نیست. در برخی روایات آمده است که خداوند گاهی اجابت دعا را به تأخیر می‌اندازد، زیرا خود دعا کردن نعمتی بزرگ است. حالت دعا، ارتباط با خدا و احساس نیاز، ارزشمندتر از برآورده شدن فوری حاجت است.

آیت‌الله حسینی گفت: دعا باید با توجه به معنا خوانده شود. دعا فقط برای ثواب نیست؛ دعا ابزار خودسازی و ارتقای انسان است. خداوند نیازی به دعای ما ندارد، اما ما به دعا نیازمندیم. حتی سفارش شده است که نمک غذای خود را هم از خدا بخواهید؛ یعنی همواره در یاد او باشید.

نماینده مقام معظم رهبری در عراق در پایان خاطرنشان کرد: دعا، نردبان ارتقای انسانی است. اگر دعاها با فهم معنا و توجه خوانده شوند، حتی اگر کوتاه باشند، اثر عمیق دارند. ارتباط با خدا، اساس ارزش انسان است و دعا یکی از مهم‌ترین راه‌های این ارتباط است.

انتهای پیام/



افتتاح صحن حضرت زهرا در آستان مقدس علوی + تصاویر

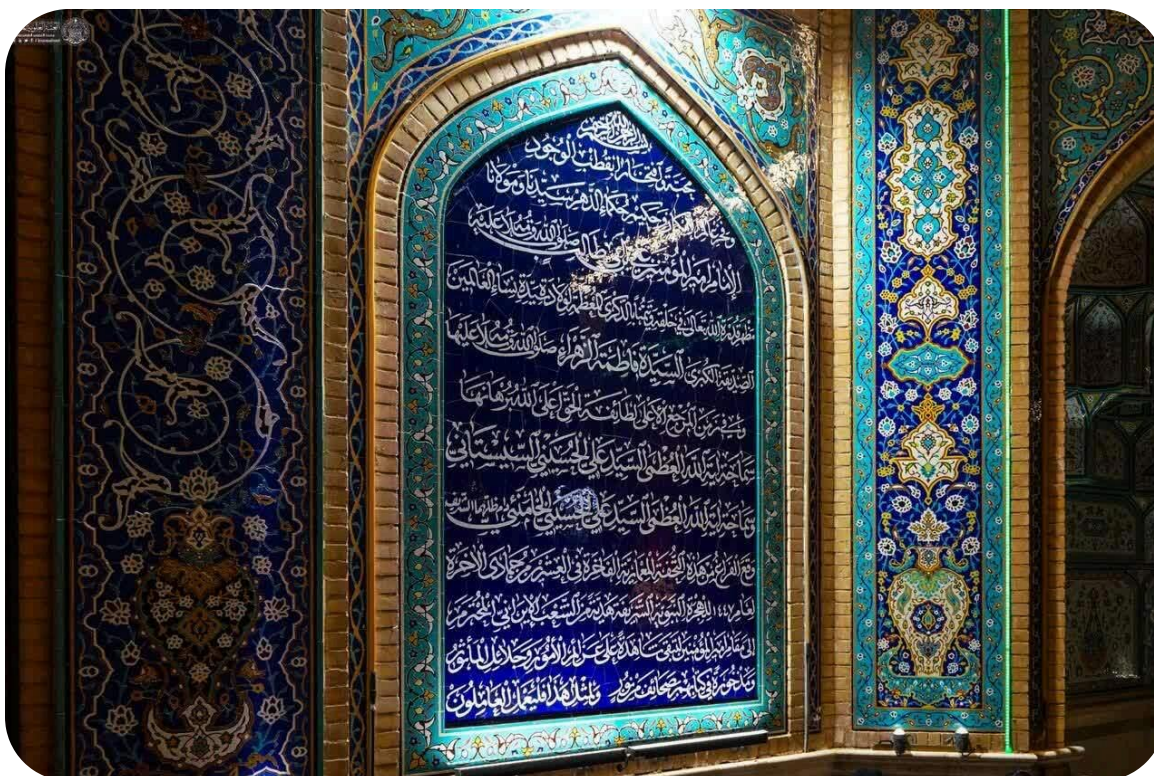
پروژه صحن حضرت زهرا(س) در آستان مقدس علوی با حضور رئیس دفتر رهبر انقلاب و نماینده مقام معظم رهبری در عراق افتتاح شد.

کد خبر: ۸۰۰۷۸۳

تاریخ: ۲۷ آذر ۱۴۰۴ - ۱۱:۰۱

به گزارش خبرنگار خبرگزاری رسا در نجف اشرف، پروژه صحن حضرت زهرا سلام الله علیها در آستان مقدس علوی بعد از ۱۴ سال کوشش معماران ایرانی تکمیل و به صورت رسمی شب گذشته با حضور حجت الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی رئیس دفتر رهبر انقلاب و آیت الله سید مجتبی حسینی نماینده مقام معظم رهبری در عراق افتتاح شد.

این مراسم در ضمن فعالیت های آستان مقدس علوی در هفته عفاف به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها بود، رئیس دفتر مقام معظم رهبری، سید عیسی خرسان تولیت آستان قدس علوی و آیت الله شیخ حسن جواهری از اساتید حوزه نجف در این مراسم سخنرانی کردند.









اشتراک گذاری

کد خبر: ۱۰۲۰۰۲۱

به گزارش خبرنگار خبرگزاری آنا، مراسم افتتاح رسمی صحن حضرت زهرا سلام الله علیها، بزرگترین طرح توسعه حرم مطهر امیرالمؤمنین امام علی علیه السلام، با حضور جمعی از مسئولان عالی رتبه جمهوری اسلامی ایران و عراق، علما و خادمان آستان علوی در نجف اشرف برگزار شد.

در این آیین، حجت الاسلام محمد محمدی گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری، حسن پلارک عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات، حجت الاسلام سیدمهدی خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه، محمداکرم آل صادق سفیر ایران در عراق، تولیت آستان علوی، علما و جمعی از مسئولان دولتی و مذهبی عراق حضور داشتند.



حضرت زهرا(س)، معیار زندگی توحیدی و ولایت محور

حجت الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلپایگانی در این مراسم با اشاره به جایگاه ممتاز حضرت زهرا سلام الله علیها نزد پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله گفت: پس از آغاز زندگی مشترک حضرت زهرا(س) و امیرالمؤمنین(ع)، پیامبر اکرم(ص) از حضرت علی(ع) پرسیدند «فاطمه را چگونه یافتی؟» و آن حضرت پاسخ دادند «فاطمه بهترین یاور من در مسیر بندگی خداست».

وی افزود: امیرالمؤمنین(ع) بارها تأکید کردند که فاطمه(س) در تمام سالهای زندگی، حتی یکبار ایشان را به خشم نیاورد. این بانوی بزرگ اسلام در همسرداری، صبر بر دشواریها و دفاع از ولایت، الگویی کامل برای جامعه اسلامی است و خطبه تاریخی ایشان، سندی روشن از شجاعت و بصیرت در دفاع از حق به شمار می رود.

قم و نجف؛ پیوند علم، ایمان و آینده امت اسلامی

رئیس دفتر مقام معظم رهبری با اشاره به نقش حوزه‌های علمیه قم و نجف در هدایت امت اسلامی تصریح کرد: امروز ده‌ها هزار طلبه در حوزه علمیه قم در حال تحصیل هستند و بیش از ۴۰ حوزه و ۲۰ کتابخانه فعال در این شهر فعالیت می‌کنند که بسیاری از طلاب آن، آینده‌سازان جهان اسلام خواهند بود.

وی خاطرنشان کرد: حوزه علمیه قم با حضور بیش از ۹۰ هزار طلبه از کشورهای مختلف جهان، از اروپا تا آمریکای جنوبی، ارتباطی عمیق و راهبردی با حوزه علمیه نجف دارد و این دو حوزه، دو بازوی اصلی امت اسلامی برای رسیدن به عزت و سعادت به شمار می‌آیند.



انقلاب اسلامی؛ ادامه راه مقاومت و ایستادگی

محمدی گلیپایگانی با یادآوری نقش حوزه علمیه قم در تربیت امام خمینی(ره) گفت: امام راحل از دل همین حوزه برخاست و با اتکا به ایمان و شجاعت، نظام شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله را فرو ریخت و فرهنگ مقاومت را به ملت ایران و مظلومان جهان آموخت؛ مسیری که امروز با رهبری حکیمانه مقام معظم رهبری ادامه یافته است.

وی با قدردانی از مواضع آیت‌الله سیستانی در حمایت از انقلاب اسلامی و رهبری ایران افزود: مواضع روشنگرانه ایشان، از جمله محکومیت سوءقصد به رهبر معظم انقلاب در جریان جنگ ۱۲ روزه، نشان‌دهنده عمق پیوند مرجعیت با جبهه مقاومت است. امروز ثمره این مسیر در حضور میلیونی زائران اربعین و میزبانی کریمانه مردم عراق از عاشقان اهل‌بیت(ع) نمایان است.

صحن حضرت زهرا(س)، یادگار عشق مردمی

رئیس دفتر مقام معظم رهبری در پایان تأکید کرد: صحن حضرت زهرا(س) نماد عشق و ارادت ملت‌های ایران، عراق و شیعیان جهان به امیرالمؤمنین(ع) و حضرت زهرا(س) است و امید می‌رود این مجموعه مقدس، زمینه‌ساز تحقق آرمان‌های بلند اسلام ناب باشد.

قدردانی تولیت آستان علوی از سازندگان صحن

در ادامه مراسم، آیین تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست‌اندرکاران اجرای طرح توسعه حرم مطهر علوی و صحن حضرت زهرا(س) در صحن سیده آمنه برگزار شد.

سید عیسی الخرسان، تولیت آستان علوی، با قدردانی از تلاش‌ها و خدمات صورت‌گرفته، از مردم و متخصصان ایرانی که در طراحی و اجرای این پروژه عظیم مشارکت داشتند، تشکر کرد و نقش آنان را در خلق این اثر ماندگار، برجسته و تاریخی دانست.

پروژه‌ای مردمی با هویت فاطمی

حسن پلارک، عضو هیأت امنای ستاد توسعه و بازسازی عتبات، در این مراسم با اشاره به ویژگی‌های منحصربه‌فرد صحن حضرت زهرا(س) گفت: یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های این مجموعه، نامگذاری آن به نام مبارک حضرت زهرا(س) است که با پیگیری‌های انجام‌شده و موافقت آیت‌الله سیستانی محقق شد و به این صحن، هویتی خاص و ماندگار بخشید.

وی افزود: این پروژه بدون اتکا به بودجه‌های دولتی و صرفاً با نذورات و کمک‌های مردمی آغاز شد و با وجود پیشنهادهای و رقابت‌های مختلف، با تکیه بر اعتماد مردم و اخلاص خادمان اهل‌بیت(ع) به سرانجام رسید.

پلارک با اشاره به نقش شهید حاج قاسم سلیمانی تصریح کرد: سردار سلیمانی همواره تأکید داشتند که تکمیل صحن حضرت زهرا(س) در اولویت قرار گیرد و امروز این مجموعه، ثمره نگاه راهبردی و مردمی آن شهید بزرگوار است.

صحن حضرت زهرا(س)؛ پیوند ولایت و فرهنگ شهادت

در ادامه، حجت‌الاسلام سیدمهدی خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه با تأکید بر پیوند این مجموعه با ولایت و فرهنگ ایثار گفت: این مکان برای کسانی ساخته شده که با ولایت عهد می‌بندند و مسیر مقاومت را آگاهانه برمی‌گزینند.

وی افزود: اگر امروز در چنین جایگاهی ایستاده‌ایم، نتیجه ایثار شهدا و وفاداری به راه اهل‌بیت(ع) است و زنده نگه داشتن یاد شهیدان، به‌ویژه از طریق محافل قرآنی و آیین‌های

معنوی، یک ضرورت است.

جلوه‌ای از تمدن ایرانی - اسلامی

محمدکاظم آل‌صادق، سفیر ایران در عراق نیز در این مراسم با اشاره به ابعاد فرهنگی پروژه گفت: صحن حضرت زهرا(س) نماد پیوند عمیق دو ملت ایران و عراق و جلوه‌ای از هنر معماری ایرانی - اسلامی است که مایه افتخار شیعیان جهان به شمار می‌رود.

ثمره نگاه راهبردی در توسعه عتبات

در حاشیه این مراسم، مجید نامجو جانشین رئیس ستاد توسعه و بازسازی عتبات، از بهره‌برداری مجموعه‌ای از پروژه‌های عمرانی، زیارتی و خدماتی در شهرهای نجف، کربلا، سامرا و کاظمین خبر داد و گفت: این دستاوردها نتیجه مسیری است که با نگاه راهبردی و مردمی شهید حاج قاسم سلیمانی آغاز شد و امروز به مرحله خدمت‌رسانی رسیده است.

وی افزود: بخش قابل توجهی از این پروژه‌ها، به‌ویژه در ایام اربعین، به‌صورت ملموس در اختیار زائران قرار گرفته و سایر بخش‌ها نیز به‌تدریج تکمیل و بهره‌برداری خواهد شد.

در پایان این مراسم، از تمبر یادبود صحن حضرت زهرا(س)، کتاب مصور این مجموعه رونمایی و از مهندسان و فعالان اجرایی این طرح بزرگ تجلیل به عمل آمد.

انتهای پیام/

اشتراک گذاری

پسندها : °

گزارش خطا



<https://ana.ir/004HLx>



اخبار مرتبط



|| قدردانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری از
موضع آیت‌الله سیستانی



ABNA

<https://fa.abna24.com/xjZnn>

۲۷ آذر ۱۴۰۴ - ۰۷:۰۶

کد مطلب 1763184

اخبار جهان / اخبار آسیای غربی و خاورمیانه

افتتاح صحن حضرت زهرا(س) حرم امیرالمؤمنین(ع) با حضور رئیس دفتر رهبر انقلاب



A+ A-

۲۷ آذر ۱۴۰۴ - ۰۷:۰۶

صحن حضرت زهرا(س) در نجف اشرف با حضور حجت الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی، افتتاح شد.

به گزارش خبرگزاری بین‌المللی اهل بیت(ع) - ابنا - آیین افتتاح رسمی صحن بزرگ حضرت زهرا(س) در حرم مطهر امیرالمؤمنین علی(ع) در نجف اشرف، با حضور حجت الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری و جمعی از مسئولان ایرانی و عراقی برگزار شد.

در این مراسم همچنین آیت الله «سیدمجتبی حسینی» نماینده مقام معظم رهبری در عراق، «محمد کاظم آل صادق» سفیر جمهوری اسلامی ایران در عراق و حجت الاسلام والمسلمین «سیدمحمد رضا آل ایوب» نماینده مجمع جهانی اهل بیت(ع) در عراق، حضور داشتند.

حجت الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری شامگاه در این مراسم با اشاره به مقام والای آن حضرت فاطمه زهرا(س) اظهار کرد: شخصیت حضرت زهرا(س) فراتر از توصیف زبان بشر است و پیامبر اکرم(ص) علاقه ویژه‌ای به ایشان داشتند، چراکه حضرت فاطمه(س) در زمانی به ایشان عطا شد که رسول خدا(ص) به مقام پیامبری رسیده بودند.

وی با بیان روایتی از زندگی مشترک حضرت زهرا(س) و امیرالمؤمنین(ع) افزود: حضرت علی(ع) در پاسخ به پیامبر اکرم(ص) فرمودند فاطمه بهترین یاور من در بندگی خداست و در طول زندگی مشترک حتی یک‌بار نیز موجب خشم ایشان نشد؛ الگویی روشن برای زندگی مؤمنانه.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری با اشاره به نقش حضرت زهرا(س) در دفاع از ولایت گفت: ایشان با وجود همه سختی‌ها، در راه دفاع از حق و ولایت از هیچ تلاشی فروگذار نکردند و این سیره می‌تواند الگوی جامعه اسلامی باشد.



حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی همچنین با اشاره به جایگاه معنوی حضرت زهرا(س) در احادیث تصریح کرد: در روایات آمده است که خداوند به نماز حضرت زهرا(س) مباحثات می‌کند و به حق ایشان، شیعیان را از آتش جهنم نجات می‌دهد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به نقش تاریخی حوزه علمیه نجف، تشکیل این حوزه به دست شیخ طوسی را نقطه عطفی در تاریخ تشیع دانست و از تربیت علمای بزرگی چون شیخ مرتضی انصاری، صاحب جواهر و میرزای شیرازی به عنوان ثمرات این حوزه یاد کرد.

رئیس دفتر رهبر انقلاب، همکاری حوزه علمیه قم و نجف را «دو بال پرواز جهان تشیع» توصیف کرد و با تقدیر از مواضع آیت‌الله سیستانی، به بیانیه ایشان در محکومیت هرگونه سوءقصد به جان رهبر انقلاب اشاره کرد.

وی در پایان، ساخت صحن حضرت زهرا(س) را جلوه‌ای از عشق و ارادت مردم ایران و عراق به اهل‌بیت(ع) دانست و از تمامی دست‌اندرکاران این پروژه بزرگ قدردانی کرد.

همچنین در این مراسم آیت‌الله حسن جواهری از علمای فقه و اصول حوزه علمیه نجف به ایراد سخنرانی پرداخت.

مشخصات صحن حضرت زهرا(س)

این طرح عظیم که از سال ۱۳۹۰ آغاز شده بود، پس از ۱۴ سال تلاش مهندسان و هنرمندان ایرانی و با مشارکت عاشقان اهل‌بیت(ع) از سراسر جهان به پایان رسید. نام‌گذاری این صحن با پیشنهاد شهید حاج‌قاسم سلیمانی

و تأیید آیت الله العظمی سیستانی انجام شد تا یاد و نام حضرت فاطمه زهرا (س) در جوار حرم علوی زنده بماند.

صحن حضرت زهرا (س) در زمینی به مساحت ۶۰ هزار مترمربع و زیربنای ۲۲۰ هزار مترمربع احداث شده است. این طرح پس از مسجدالحرام و مسجدالنبی، سومین طرح بزرگ توسعه اماکن مذهبی در جهان اسلام محسوب می‌شود. بخش زیارتی این مجموعه در زمینی به مساحت ۲۹ هزار مترمربع و با زیربنای ۸۵ هزار مترمربع ساخته شده و ظرفیت پذیرش حداکثر ۱۰۰ هزار نفر در ساعت را دارد. بخش زیارتی شامل سه طبقه شبستان، صحن روباز، حوزه علمیه، واحدهای درمانی، تأسیسات فنی و سرویس‌های بهداشتی است. تزئینات داخلی آن با بیش از ۱۲۰۰ ستون سنگی و ۸۰۰ گنبد داخلی، جلوه‌ای باشکوه از معماری اسلامی - ایرانی را به نمایش گذاشته است.





بخش غیرزیارتی صحن شامل موزه، کتابخانه با ظرفیت بیش از ۲۵۰ هزار جلد کتاب، مهمانسرا و مضاف با توان پخت ۱۰ هزار وعده غذا در هر نوبت، طهارتخانه با ۹۰۰ چشمه سرویس بهداشتی و پارکینگ اختصاصی است. همچنین بخش اداری و اطلاع‌رسانی با زیربنای ۱۵ هزار مترمربع برای مدیریت و خدمات‌رسانی به زائران طراحی شده است.

صحن حضرت زهرا (س) به‌عنوان موزه‌ای زنده از هنر معماری ایرانی - اسلامی شناخته می‌شود. بزرگ‌ترین مقرنس در فضاهای اسلامی در این صحن بنا شده و کتبی‌ه‌های آن با آیات قرآن، روایات اهل‌بیت (ع) و ادعیه مفاتیح‌الجنان مزین شده‌اند. رسمی‌بندی، یزدی‌بندی، گچ‌کاری و معرق‌کاری در نماهای بیرونی نیز جلوه‌ای چشم‌نواز و ماندگار به این مجموعه بخشیده است.





.....

پایان پیام/ ۲۶۸

گزارش تصویری خبرگزاری‌ها





در باره ما تماس با ما آرشيو پيوستها جستجو در سايت

صفحه نخست | همه اخبار | فعاليت قرآنی | سياست و اقتصاد | بين الملل | معارف | اجتماعی | فرهنگي | شهب استانی | چند رسانه ای | عکس | بازار | پرونده های خبری

صفحه نخست « عکس







جستجو...

عکس

چند رسانه‌ای

استان‌ها

بین الملل

سیاست

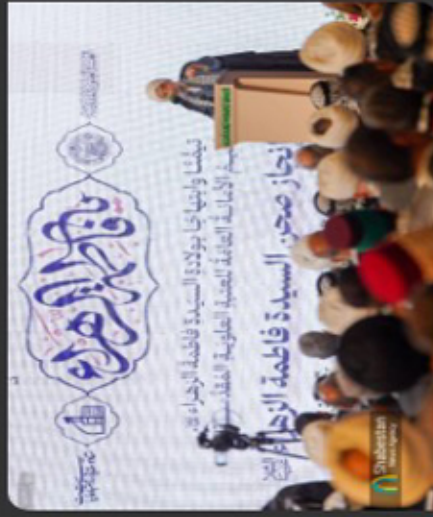
فرهنگ و اجتماع

زنان و خانواده

دین و اندیشه

مسجد و کانون‌ها

صفحه نخست







عکس / خبری



محسن رنگین کمان

۲۷ آذر ۱۴۰۴ - ۱۴:۰۱

<https://mehrnews.com/x39TXs>

محسن رنگین کمان

آیین تجلیل از دست‌اندرکاران اجرای طرح توسعه حرم مطهر علوی

آیین تجلیل از هنرمندان، مهندسان و دست‌اندرکاران اجرای طرح توسعه حرم مطهر علوی، صحن و شبستان حضرت زهرا (سلام الله علیها) برگزار شد.



MEHR NEWS AGENCY
Mohsen Ranginkaman



MEHR NEWS AGENCY
Mohsen Ranginkaman



MEHR NEWS AGENCY
Mohsen Ranginkaman



MEHR NEWS AGENCY
Mohsen Ranginkaman



MEHR NEWS AGENCY
Mohsen Ranginkaman



MEHR NEWS AGENCY
Mohsen Ranginkaman